GRAND SLAM de tenis

Año XXXI Nº284 5€
revistatenisgrandslam.es

20 GRAND SLAM PARA DJOKOVIC

BARTY VUELVE A TRIUNFAR

WIMBLEDON
ANE MINTEGI REINA EN JUNIORS

MALLORCA
MEDVEDEV, CAMPEÓN

TOKIO
LLEGAN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Siempre en
tu equipo.

Kia, orgulloso patrocinador
de Rafa Nadal desde 2004.

Movement that inspires

SUMARIO

WIMBLEDON
VOLVIÓ CON ÉXITO

4. Editorial

5. Saques y voleas

8. Wimbledon masculino: Apoteosis de Djokovic

20. Ane Mintegi, princesa en Londres

22. Wimbledon femenino. Barty recuerda quién es la líder

30. 20/20/20: Triple empate entre los grandes

34. Feliciano: 500 triunfos

36. Juegos Olímpicos de Tokio

38. España en los Juegos Olímpicos

40. Campeonatos de España de formación MAPFRE

44. Mallorca Medvedev se corona

50. Así van los 'top 10'

54. Sevilla y Segovia: los dos 'challengers' más históricos

68. Noticias FTM

72. El tenis por equipos

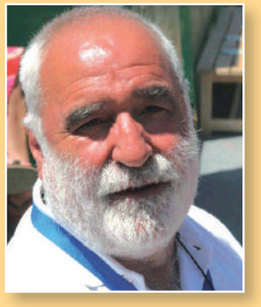
74. Fundación FTM: Blind Tennis

78. Mercedes Pádel Tour

80. Mercedes Tenis Tour

EDITORIAL

DE WIMBLEDON A TOKIO: NORMALIDAD PERDIDA, DIFICULTADES E ILUSIÓN



Miguel Ángel Zubiarrain

@zubitennis

La vida poco a poco recupera la normalidad, al menos donde se puede. Wimbledon 2021 transcurrió con total normalidad, aunque los tenistas también tuvieron que residir y alojarse en 'modo burbuja'.

Se anuncia que en el US Open la normalidad, al menos en términos de aforo, será completa, pero en cambio los Juegos Olímpicos de Tokio se anuncian como los torneos de las fases más duras de la pandemia en Europa: a puerta cerrada y con todo tipo de restricciones para los participantes.

En el tenis han menudeado unas renuncias y retiradas sobre las que, pese a las varias razones aducidas, sobrevuela el coronavirus -algunos lo han reconocido directamente- pero, en general, se mantiene la vigencia de la llamada del espíritu olímpico sobre tenis: la gran mayoría de las renuncias entre los líderes son de jugadores y jugadoras que ya han dejado huella en el torneo (Federer, Nadal, Serena…) mientras que los tenistas que buscan aún un gran éxito que les deje en la historia del deporte van a acudir a Tokio, pese a las dificultades.

Ciertamente, el tenis tiene en el Grand Slam sus citas de máximo nivel, pero el hecho de que el éxito olímpico no sólo deje a quien lo consigue en la historia del tenis, sino en la del deporte del país e incluso de su historia social, ha sido rápidamente comprendido y asumido por los tenistas. Al margen, en Wimbledon vimos a un Djokovic cerca de su mejor momento, a un Federer que no hizo lo que de él se esperaba -porque de él siempre se espera mucho- y a una Barty que recordó que el número uno mundial del tenis femenino sigue siendo cosa suya. Tienen mucho que decir en lo que queda de año tenístico.

Edita:
Ai-Four, Servicios Integrales, S.L.
Tel.: 91.364.22.75 • 606.627. 685
Pº de las Acacias, 30, Portal 1
28005 Madrid

Director:
Miguel Ángel Zubiarrain

Subdirector:
Fernando Carreño

Coordinadora:
Inés Mª Martín Rey

Directora de Publicidad:
María Sánchez
msanchez@grandslamtennis.es

Colaboradores:
Manolo Santana, Diego Armero, Georges Homsi, José Higueras, José Luis Arilla, Manuel Orantes, Javier Sansierra, Carlos E. Rodríguez Jiménez, Dennis Van Der Meer, Goyo Ybort, Nico Moreno Ghersi, Alberto Sánchez Sánchez.

Corresponsales:
Estados Unidos: Clemson Smith Muñiz
América del Norte y del Sur: Guillermo Salatino, Luis Baraldi, Aitor Zubiarrain
Australia: Carina Romano

Fotografía:
M.A. Zubiarrain, Gerardo Villena, Paul Zimmer, Brigitte Urban, Angelo Tonelli, Art Seitz, Many Rico, Michael Leshay, Gianni Ciaccia, Sport Vision, Lance Jeffrey, Chryslene Caillaud.

Diseño y maquetación:
Yalocreo

Web:
Nico Moreno Ghersi

Ilustracción:
Aitor Zubiarrain I

Redacción:
redaccion@revistatenisgrandslam.es

Administración y suscripciones:
info@revistatenisgrandslam.es

Imprime:
Tauro Gráfica

Depósito Legal: J-107-2010

La revista no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos, ni se identifica necesariamente con los mismos, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores. Todo material gráfico o escrito es propiedad de la empresa editora, quedando prohibida su reproducción salvo con autorización escrita.

SAQUES Y VOLEAS

DOMINIC THIEM FIRMA POR KOSMOS

Kosmos, la empresa presidida por el futbolista del FC Barcelona Gerard Piqué y que debutó organizando la 'nueva' Copa Davis, quiere seguir creciendo en el negocio del tenis y así ha creado como parte de su estructura una agencia de representación de jugadores, que ofrecerá a los tenistas un servicio de representación, comercial, relaciones pública, y asesoramiento deportivo, legal y financiero. Esta división estará encabezada por Galo Blanco que se convierte, además, en agente del austríaco Dominic Thiem, número cinco del mundo, y primer fichaje de la compañía. Galo fue, además, entrenador del austriaco, que jugó las finales de Roland Garros (2018 y 2019) y del Open de Australia (2020), En 2020 ganó el US Open y suma 17 títulos ATP. Galo dejará su posición como director de Competición de Kosmos Tennis para dedicarse al nuevo proyecto. Albert Costa, hasta ahora director de las Davis Cup Finals, asumirá también las funciones de director de Competición.

BECKER, CRÍTICO CON LA 'PRESIÓN' DE OSAKA

Dentro de todas las reacciones que causó la crisis emocional de Naomi Osaka por la cual se eliminó de Roland Garros, destaca la de Boris Becker, que no ha sido tan comprensiva con la generalidad de los comentarios. El antiguo astro alemán, en una entrevista en The Times, no vio tan terrible la presión a la que según ella hace frente. Es más, ha señalado que está en una situación de privilegio, como dijo de sí mismo durante su carrera. De hecho, se preguntó por los motivos para quejarse de una 'presión' tras acusada: "Tienes 23 años, estás sana, tu familia está bien, ¿Dónde está la p… presión?". Además, puso como ejemplo otras situaciones, que según él, serían motivo de hacer sufrir salud a la salud mental y experimentar tensión: "¿Presión? ¿No es presión cuando no tienes comida? ¿Cuando has de dar de comer a tu familia y no tienes trabajo? ¿Cuando te lesionas y te cambia la vida? ¿No es eso más presión?" En fin. Naomi no ha contestado, de momento.

RADUCANU, CARA Y CRUZ EN WIMBLEDON

Para la británica Emma Raducanu el pasado Wimbledon ha sido agridulce. Logró primero convertirse en ídolo local al clasificarse para los octavos de final con 18 años, siendo la tenista local más joven en lograrlo en la Era Open. Sus triunfos ante Diatchenko, Vondrousova y Cirstea convirtieron a esta joven tenista de padre rumano y madre china en una esperanza británica… que se apagó abruptamente cuando en su partido ante Tomljanovic debió retirarse por problemas respiratorios y estomacales. La cosa llegó al punto -la criticó hasta John McEnroe, aunque la defendió Andy Murray- que tuvo que sacar una nota pública explicando sus problemas. Vamos a ver cómo evoluciona, porque mostró muy buen tenis.

AFORO COMPLETO PARA EL US OPEN

El Abierto de Estados Unidos cubrirá su aforo al 100% en 2021, un año después de prohibir la presencia de espectadores en sus gradas por la pandemia del coronavirus. La USTA ha anunciado que las entradas se pondrán a la venta en el mes de julio para el torneo que se jugará entre el 30 de agosto y el 12 de septiembre. La medida se inscribe en la mejora de la situación de la pandemia del coronavirus en Estados Unidos al ritmo que aumenta

el ritmo de vacunación. Ahora bien: mantiene un cierto nivel de provisionalidad, porque este ritmo se está ralentizando si bien en Nueva York el 70% de la población está vacunada. El equipo de beisbol de los Mets ha tomado la misma media. En Wimbledon el aforo completo sólo existió en los últimos días.

CAVERZASCHI GANA EN EL ITF DE LA FUNDACIÓN EMILIO SÁNCHEZ VICARIO

Dani Caverzaschi, que representará a España en los Juegos Paralímpicos de Tokio, ha sumado otro título a su palmarés en el ITF Wheelchair Fundación Emilio Sánchez Vicario. celebrado en La Ciudad de la Raqueta de Madrid, y perteneciente al Uniqlo Wheelchair Tennis Tour. Es su tercer título del circuito, y lo logró venciendo en la final al japonés Daisuke Arai por 6/3 y 6/2. En el cuadro femenino el triunfo fue para la chilena Macarena Cabrillana (1) tras imponerse 7-6 (13) y 6-4 a la holandesa Jiske Griffioen (2). Por parte española estuvo presente toda la 'Armada' que participará en los Juegos Paralímpicos de Tokio: Martín de la Puente (13), Daniel Caverzaschi (18), Francesc 'Quico' Tur (42) y Enrique Siscar (45). También estuvieron presentes Pelayo Novo, ex futbolista, y de Cisco García, que se iniciaron en el tenis en silla en el Hospital de Parapléjicos de Toledo, con el apoyo de la Escuela de la Fundación Emilio Sánchez Vicario. El torneo ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, la RFET, la FTM y la ayuda de la Ciudad de la Raqueta a través de sus Festivales Solidarios de Música.

KYRGIOS SIGUE COLECCIONANDO MULTAS

Nick Kyrgios eliminado en Wimbledon en la tercera ronda por Felix-Auger Aliassime, o más bien retirado ante el canadiense por molestias física, fue noticia en Londres porque tuvo que abonar 4.635 euros por soltar palabras malsonantes en sus partidos. La cifra, al margen de lo que debe pagar en otros torneos por desahogarse audiblemente, se suma por ejemplo a los 9.000 euros que debió pagar en el pasado Open de Australia, en este caso por tres sanciones. La sanción máxima durante el torneo correspondió a Kristina Mladenovic, que debió pagar 6.320 euros por conducta antideportiva fuera de la pista. Paire, que se arriesgó a 20.000 euros de multa por falta de combatividad ante Diego Schwartzman, al final no tendrá que pagar aunque la Federación Francesa ya le había sancionado excluyéndole del equipo olímpico por su dudoso comportamiento esta temporada.

WILANDER CREE QUE TENEMOS DJOKOVIC PARA 10 AÑOS

El sueco Mats Wilander, que fue número 1 del mundo, ha declarado a L'Equipe que "cuando ves a Federer o Nadal, te dices a tí mismo: 'Ok. ¿por qué no pueden aguantar uno o dos años más a ese nivel?' Luego, después ves a Novak y piensas: 'Este tío puede aguantar diez años más' . Novak es un jugador que es más inteligente que antes. Cuando Agassi comenzó a trabajar con él en 2017, me confesó que le sorprendió mucho la figura de Djokovic y lo acertado que estaba en cada partido y entrenamiento". Desde luego, la longevidad de los tenistas y todos los deportistas en general se está prolongando, y en ese sentido Roger Federer ha creado escuela. Djokovic tiene el ejemplo bien cerca.

ONS JABEUR SUBASTA SU RAQUETA

La tunecina Ons Jabeur, una de las revelaciones de Wimbledon 2021, aunque ya lleva tiempo dejándose ver y sentir en los circuitos, ha subastado una de las raquetas con las que ha competido en el Grand Slam londinense para recaudar fondos para comprar equipos médicos y material sanitario en su país, donde la pandemia está golpeando con fuerza y los medios no son demasiados. Ella añadirá a la subasta, además, de su bolsillo una donación económica que permite llegar a los 9.000 euros que cuesta dotar de una cama de reanimación para un hospital. Un gran gesto de una tenista pionera, pues lo es en el deporte femenino de su país. Al final, lo recaudado se acercó a los 11.000 euros.

NUEVO CLS

LATIDOS EXTRA ORDINARIOS

Eleva pulsaciones con un coupé
de espíritu deportivo y líneas cautivadoras.

La sensualidad conquista el asfalto.

CLS: consumo mixto (l/100km): 5,6-9,6. Emisiones de CO_2 (g/km): 148-219.

APOTEOSIS DE DJOKOVIC

EN EL RETORNO DE WIMBLEDON

'Nole' hizo valer el pronóstico y ganó su título nº20

Granollers y Zeballos, subcampeones de dobles

Berrettini, finalista, dio otro paso al frente

Dura derrota del reaparecido Roger Federer

Todo estaba 'preparado' para que el torneo masculino de Wimbledon 2021, el del retorno tras un año de ausencia del calendario a causa de la pandemia, fuera un 'festival Djokovic' y acabó siendo, en efecto, un 'festival Djokovic'. La pregunta básica era si el serbio conseguiría sumar su Grand Slam número 20 igualando, así, a los ganados por Rafael Nadal y Roger Federer, lo que podría abrir el camino a, en el futuro, superarlos y erigirse como líder del 'Big 3': ambos han compartido época y por tanto sus triunfos en Grand Slam son directamente equiparables. Luego, la discusión sobre un hipotético rango de mejor tenista de la historia es atractiva pero básicamente ociosa, aunque puede quedar ello a la discreción de cada cual.

La verdad es que Djokovic llegó a Wimbledon con un panorama teóricamente favorable. Su triunfo en Roland Garros hablaba de su excelente estado de forma. Rafael Nadal no iba a ser de la partida, prefiriendo reservar su físico para la temporada estadounidense. El resto de competidores, los NextGen, todavía tienen que resolver su problema con los cinco sets. Tsitsipas pudo haberlo conseguido -al menos en su caso- en la final de París, pero Djokovic volvió a demostrar que él y en general el Big 3 siguen un paso por encima. Roger Federer volvía pero, aunque su categoría está fuera de toda duda, en Wimbledon todo parece posible para él -ahí está su gran torneo de 2019- y ahí está también una historia que hace ocioso dar más detalles, quizá no llegara en su mejor momento de forma y rodaje.

Y, sobre todo, que Novak Djokovic era el defensor del título y que lo había ganado en cinco ocasiones. Es decir, que el principal argumento en favor de Novak Djokovic era él mismo. Y desde luego, por él no quedó.

Porque 'Nole' consiguió revestir el torneo de normalidad: lo normal era que él ganase y acabó ganando. Como recordaremos, ganó en la final a Matteo Berrettini por 6-7 (3), 6-4, 6-4, 6-3 y fue el colofón a un torneo en el que sólo cedió un set al principio y otro al final. Y no es que su camino fuera sencillo. Precisamente fue el 'wild card' Draper quien más tangiblemente le apretó porque le ganó un set, pero no consiguió que su victoria peligrara y, por tanto, tuviera opciones de 'cargarse' el torneo de salida. Cedió la primera manga pero sumó 25 saques directos como colofón a un gran partido al servicio: 4-6, 6-1, 6-2 y 6-2. Luego superó al 'bombardero' Kevin Anderson 6-3, 6-3 y 7-6 y alcanzó los octavos de final venciendo a Denis Kudla 6-4, 6-3 y 7-6. En ellos batió al emergente Garín 6-2, 6-4 y 6-2. En cuartos se encontró a Marton Fucsovics, que alcanzaba su mejor ronda de Grand Slam, y le despachó

Djokovic, campeón por sexta vez

Djokovic ganó con autoridad, pero se esforzó

6-3, 6-4 y 6-4. En semifinales se midió a Shapovalov. Para el joven canadiense llegar a semifinales de Wimbledon por primera vez cuenta como importante logro, reforzado porque si no logró poner en dificultades a Djokovic, sí le exigiera dar el máximo. El serbio venció 7-6, 7-5 y 7-5 abriéndose paso a la final, ante Berrettini.

Vemos, así, que para Djokovic el torneo fue tranquilo. Plácido y rutinario casi aunque por algunos momentos pareciera que Denis se le pudiera subir a las barbas. No fue lo mismo para los demás porque la presencia de Berrettini en la final, aunque se trata de un jugador que se mueve en las cercanías del 'top10', que contaba ya con unas semifinales del US Open, que suma cinco títulos y que este año había alcanzado la final de una cita del calibre del Mutua Madrid Open, su presencia en la final cabe ser considerada como sorpresa.

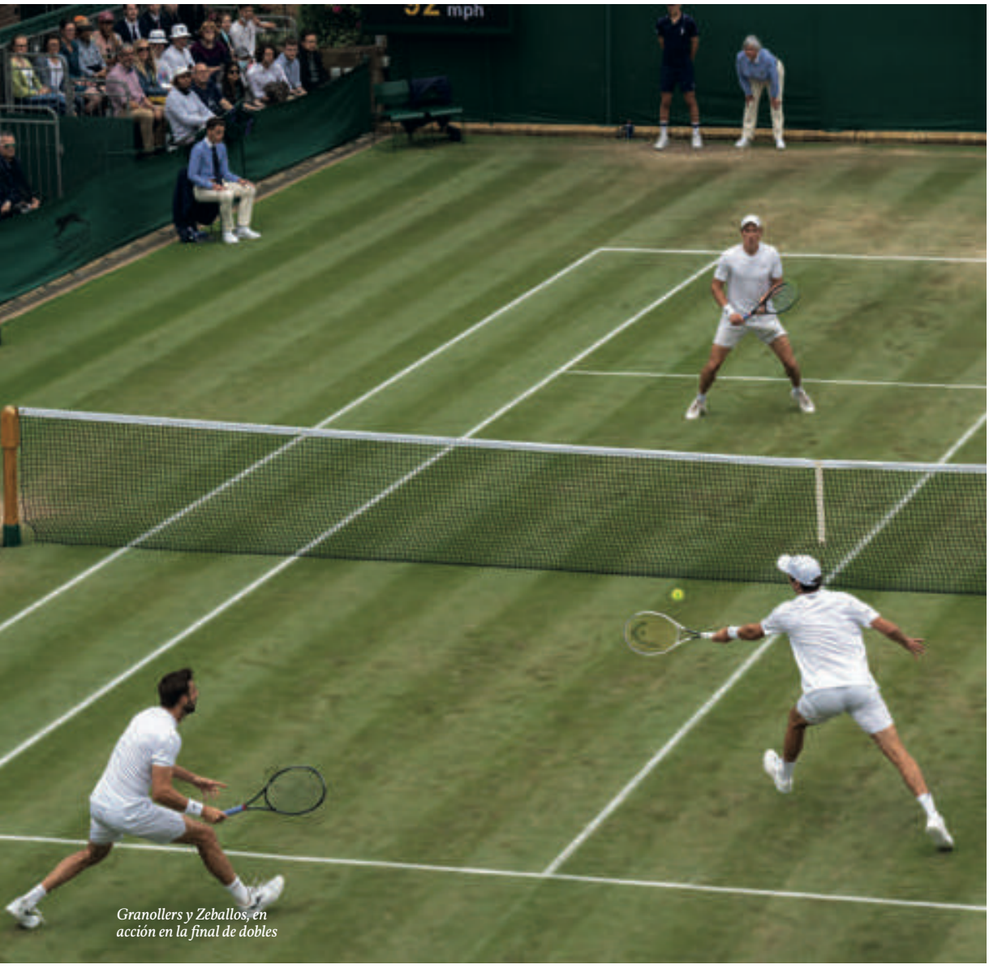
Tal vez sea pecar de dejarse llevar por sentimientos por encima de la razón esperar la presencia de Roger en la final como en 2019, cuando tuvo dos bolas de partido sobre Djokovic, porque las circunstancias personales del suizo son diferentes a las de hace dos años. Por su lado del cuadro el teórico favorito era Daniil Medvedev seguido, por orden de ranking por Alexander Zverev. Y además, como sabemos, el tenis es un mundo de sorpresas. Roger empezó con una accidentada victoria ante Adrian Mannarino. El tenista francés estaba plantando cara a un suizo que estaba tratando de jugar a su nivel, pero no lo conseguía. Y en el séptimo juego de la cuarta manga, con Roger sacando 4-2 e intentando llegar al quinto, Adrián resbaló, se cayó y se hizo daño en el tobillo. Intentó seguir en la pista pero no le fue posible y Roger acabó ganando con un marcador de 6-4, 6-7 (3), 3-6, 6-2 y 15-0. No fue el único resbalón polémico.

Roger mejoró en su rendimiento en los dos partidos posteriores, Venció

CROCODILES PLAY COLLECTIVE

SALIF GUEYE AND HER CREW — PARIS

LACOSTE



Granollers y Zeballos, en acción en la final de dobles

Roger Federer tuvo un final abrupto

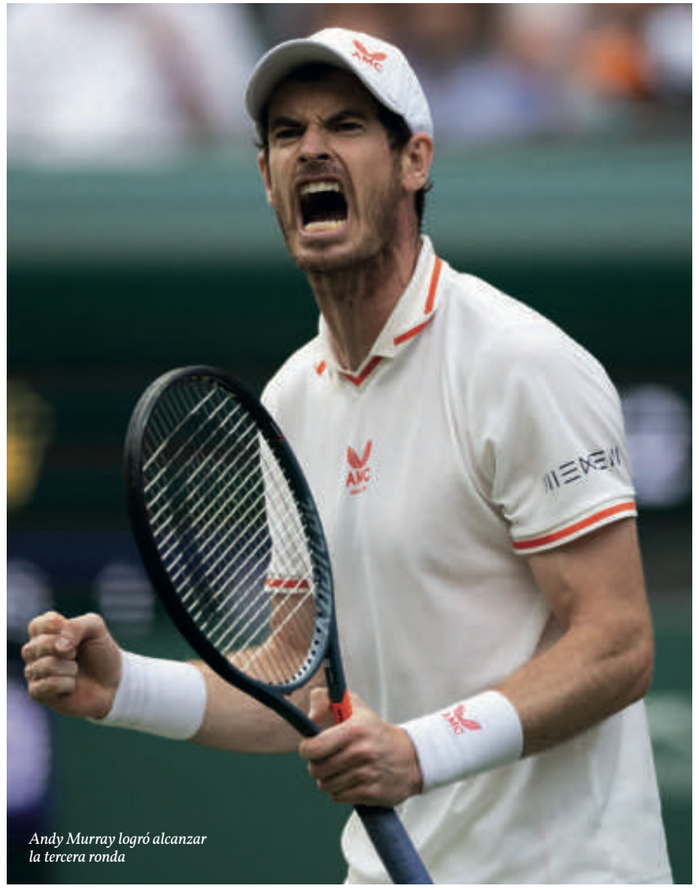
luego a Gasquet por 7-6, 6-1 y 6-4 y después Cameron Norrie 6-4, 6-4, 5-7 y 6-4. Sin embargo, tropezó con Hubert Hurkacz. El partido y el resultado se valoraron como 'sorpresa', pero eso no tiene en cuenta, o no le da el adecuado valor, a que el tenista polaco ganara en Miami hace tres meses. Hubert, cierto, venció 6-3, 7-6 (4) y 6-0 en sólo 108 minutos de juego. Fue el primer 6-0 que Roger encajaba en Wimbledon, y el primero desde que Nadal le colocara uno hace tres lustros. Sacó un gran partido de su servicio pero en la segunda manga logró también igualar un 0-3, Roger no digirió el partido. Cometió 30 errores y cierra su presencia en Wimbledon con, de momento, 105 victorias, igualando las de Rafael Nadal en París. Volverá, si lo hace, con 40 años. A estas edades todas las situaciones son inéditas, pero es posible que después de su gran trayectoria en Wimbledon no quiera que su última línea se cierre con un 6-0 que nunca había recibido antes. Jimmy Connors, en su último partido de Roland Garros, se retiró cuanto tuvo ventaja de 15-0 en el quinto set y así poder decir que se había retirado cuando iba ganando.

Hurkacz no llegó a la final porque Matteo Berrettini le superó por 6-3, 6-0, 6-7 y 6-4. Antes había superado en cuartos de final a Félix Auger-Aliassime, que por primera vez desde que está tutelado por Toni Nadal consigue un buen resultado. El joven canadiense había dejado en la cuneta en octavos de final a Alexander Zverev por 6-4, 7-6, 3-6, 3-6 y 6-4. Claro que peor que al alemán le fue a Stefanos Tsitsipas, que cedió en la primera ronda ante un Francis Tiafoe que lleva un tiempo en relativa crisis pero que a él le superó por 6-4, 6-4 y 6-3.

Y así, el rival de Novak Djokovic en la final fue Matteo Berrettini. "*Hice el trabajo de la manera correcta -dijo antes de la final- pero ya que estoy, quiero ganar el torneo*". Matteo llegaba desde el puesto 7 de la ATP y vería el partido desde su 1,96 de altura. También aportaba a la final de Wimbledon el titulo recientemente ganado en Queen's. No era exactamente un cañonero -pese a sus grandes estadísticas de efectividad en el servicio- porque es bastante más versátil y eso, en teoría podría ser más preocupante para el serbio.

Y en efecto, la final ante Berrettini fue el partido más difícil para el serbio en el torneo. Sorprendió, primero, que Matteo variara algo su juego despistando quizá a Nole. Luego, que igualara la ventaja conseguida por Djoovic en el primer set. Y luego, que nunca se despegara del partido. En la primera manga remontó un 1-4 para llevársela en el desempate. Luego, volvió a anular ventajas de Djokovic, aunque esta vez el serbio no se dejó ya sorprender.

Y en fin. la conclusión del torneo no puede ser otra que una apoteosis de Novak Djokovic. No es ya que empatara a 20 con Nadal y Federer. Es que su triunfo le valía también para salir de Londres ampliando su récord de semanas en el liderazgo de la ATP, con 324 y puesto asegurado al menos hasta el US Open. A este empate en Grand Slam une también



Andy Murray logró alcanzar la tercera ronda

el de triunfos en Masters 1.000 con Rafael Nadal, con 36 títulos. En estos, es el único jugador que ha ganado al menos un vez en todos los escenarios.Buena parte de todos estos títulos los ha ganado tras cumplir los 30 años, super en el cara a cara tanto a Federer (27-23) como a Nadal (30-28). Y ha ganado en premios nada menos que 124,637.100 euros. La victoria que le valió las semifinales fue, además, la número 100 que logra en Wimbledon.

"*Aunque haya ganado seis veces eso no significa que no deje de acordarme que Wimbledon siempre fue el torneo que quería ganar de pequeño y que a los siete años construía el trofeo en la habitación con el primer material que encontraba*", declaró tras su victoria y sobre este torneo en concreto. Sobre los 20 Grand Slam, agradeció su 'ayuda' a Rafa y Roger: "*Rafa y Roger son dos leyendas del deporte que me han ayudado a estar aquí hoy porque me obligaron a mejorar en todos los aspectos para vencerles. Las primeras veces que jugué con ellos siempre perdía. Pero esto no acaba aquí y que les haya empatado significa que ninguno de los tres se va a parar*". A Berrettini, "*tengo que felicitarle porque sé que no es fácil perder una final de estas características. Seguro que llegarán más oportunidades para él*". En efecto, es de esperar ver a Matteo Berrettini en más finales del Grand Slam. A él o a otros compatriotas, ojo, porque el tenis italiano lleva tiempo en franco ascenso y jugadores como Sinner, Sonego o Mussetti, entre otros, cada vez pisan más fuerte en el circuito.

No fue esto, desde luego, lo único que pasó en Wimbledon. Sin Nadal en liza, el tenis español tuvo una aceptable actuación en lo que lo mejor fue el subcampeonato en dobles de Marcel Granollers, haciendo pareja con el argentino Horacio Zeballos, el tenista catalán y el austral forman una de las mejores parejas del circuito y aunque una vez más Marcel se quedó a las puertas de un Grand Slam -ya antes había alcanzado las finales de Roland Garros y del US Open, dos veces- su torneo fue excelente. En la final se midieron a la pareja número uno del mundo, Nikola Metkic y Mate Pavic, y estos vencieron 6-4, 7-6 (4), 2-6 y 7-5, porque Wimbledon se sigue jugando 'a la antigua', sin super tie break en el tercer set.

Individualmente, quien más lejos llegó fue Roberto Bautista, aunque esta vez el tope del tenis nacional en Londres fueron los octavos de final. El tenista de Castellón, octavo favorito, empezó venciendo a Millman, luego a Kecmanovic y en la tercera ronda a Koepfer. En los octavos le batió Shapovalov por 6-1, 6-3 y 7-5. La calidad del joven canadiense, que en semifinales dio mucho trabajo a Djokovic, fue esta vez demasiado. Del resto, Alejandro Davidovich se quedó en la primera ronda, como Bernabé Zapata, que logró pasar la previa, Albert Ramos, Roberto Carballés, un Feliciano López que sumó un nuevo Grand Slam, Jaume Munar, Pablo Carreño y Fernando Verdasco. El joven Carlos Alcaraz, que entró en el cuadro como invitado, logró su primer triunfo en Wimbledon venciendo al 'lucky loser' Uchiyama por 6-3, 6-7, 6-2, 3-6 y

Hurkacz jugó al nivel que le hizo ganar en Miami

Carlos Alcaraz ganó su primer partido en Londres

6-3. Pablo Andújar venció al francés Herbert pero luego debió retirarse en la segunda ronda antes de jugar con Shapovalov y otro joven, Pedro Martínez Portero, logró avanzar hasta la tercera ronda, venciendo a Travaglia y a Gael Monfils (6-3, 6-4, 4-6. 7-6), antes de caer ante Garín. No hubo mucho protagonismo, pero es una actuación lejana a aqjuellos tiempos en el que el tenis español consideraba que la hierba era para las vacas y se mantenía alejado de Londres.

Más protagonismo tuvo, desde luego, Andy Murray, Después de todo su calvario con las lesiones logró ganar dos partidos. Primero al georgiano Basilashvili y luego al alemán Otte. Después cayó ante Shapovalov por un contundente 6-4, 6-2 y 6-2. "*La parte positiva es que he jugado varios partidos y me encuentro bien físicamente. No estoy lesionado. Eso es bueno, pero hay una parte de mí que siente que he puesto mucho esfuerzo en los últimos tres meses y al final no he jugado como esperaba poder jugar. ¿Merece la pena esto? ¿Merece la pena todo el trabajo que estás haciendo?. Si no encuentro una manera de mantenerme en pista durante un tiempo consistente y de practicar como necesito para competir contra esta gente, es entonces cuando empezaremos a hablar de qué es lo que viene después*", dijo, en unas palabras en las que algunos han interpretado un aviso de retirada.

Y también lo tuvieron, en otro sentido, los científicos que han creado en el Reino Unido la vacuna contra el coronavirus, representados por la doctora Sarah Gilbert. Invitada al Royal Box, recibió una ovación comparable a la de los campeones. No en vano su trabajo fue decisivo para que el público pudiera en las últimas jornadas llenar las gradas. La profesión médica ha tenido una actuación verdaderamente heróica durante la pandemia y si Wimbledon fue, más o menos, normal en las gradas, fue gracias a ella y sus equipos. Recordemos que el año pasado Wimbledon no pudo jugarse.

Y así, Djokovic, Nadal y Federer retomarán el ciclo del Grand Slam en el US Open con 20 títulos cada uno. De los últimos 65 títulos de Grand Slam ellos han ganado 56, de los 60 que tienen en total. Poco más hay que decir para describir el dominio que el 'Big 3' ejerce sobre el tenis masculino.

ROGER FEDERER

DOLOROSO “ROSCO”

El 6-0 que le endosó Hurkacz en los cuartos de Londres fue sólo el quinto en 1.526 partidos.

El tenis, y en general el deporte, no es asunto de ‘merecimientos’: un tenista, por bueno y mítico que sea, no merece más respeto que el que el protocolo normal en el deporte y lo que marca la deportividad. La condición, en el tenis, de líder, para lo que más suele servir es para que los rivales se esfuercen más en busca de una victoria de prestigio. Eso, por ejemplo, fue lo que hizo Hubert Hurkacz cuando, después de ganar dos sets a Roger Federer, le vio dubitativo en la pista central de Wimbledon. Otra cosa es cuando liquidara su partido con un 6-0 que ya le hacía pasar a la historia, a los millones de seguidores de Roger les pareciera demasiado. Pero sin objeción hacia el ‘instinto asesino’ del tenista polaco.

Cuando acabó su partido ante Hurkacz Roger Federer había jugado 1.526 partidos profesionales, más de 4.000 sets y apenas había encajado sets en blanco en cinco ocasiones y, la última vez, hacia más de 10 años Tres de los ‘roscos’ fueron en tierra: El de Spadea en Montecarlo 1999 (7-6, 6-0), el de Rafter en Roland Garros 1999 (5-7, 6-3, 6-0 y 6-2) y el de Roland Garros en la final de Roland Garros 2008 (6-1, 6-3, 6-0). El restante fue en hierba y también en 1999, es decir, en los primeros momentos de su carrera -un año antes se había proclamado campeón junior en Wimbledon-: se lo endosó Byron Black en Queen’s, en un marcador de 6-3 y 6-0.

Lo duro de la derrota y lo avanzado de la edad de Roger -tendrá 40 años en Wimbledon 2022- hizo especular si su partido contra Hurkacz sería el último en que hayamos visto al suizo en Londres y el 6-3, 7-6 y 6-0 el último resultado que conste. Roger no ha dicho nada al respecto todavía. Sí se ha despedido del ‘Middle Sunday’ pero porque se suprime pero, desde luego, aunque decidiera colgar la raqueta antes de volver a Londres, sus ocho títulos y sus 105 triunfos contarán más que esta derrota en cuartos de final que, eso sí, figurará siempre brillantemente en el historial de Hurkacz.

Play **better**, play on **TNS**

TNS
By MAPEI®

MAPEI®
SPORTS SYSTEM TECHNOLOGY

Ane Mintegi
‘PRINCESA’ DE WIMBLEDON

Primera española en proclamarse campeona junior en la ‘Catedral’

Guipuzcoana, de 17 años, empezó en el tenis a los siete años

La ya larga lista de nombres que el tenis español aporta a la de los campeones de Grand Slam cuenta con uno más desde este Wimbledon 2021: Ane Mintegi del Olmo, guipuzcoana de 17 años, que se ha proclamado campeona del torneo junior femenino. Es la primera española que consigue proclamarse campeona en este cuadro promesa de la ‘Catedral’ del tenis. En la final superó a la alemana Nastasja Mariana Schunk por 2-6, 6-4 y 6-1.
La joven tenista vasca, nacida en Idiazábal, lleva ya unas cuantas temporadas de sólida progresión que ahora se ve confirmada. Empezó a jugar al tenis a los siete años de edad y cuando las posibilidades de desarrollo en su entorno natal se le quedaron pequeñas se trasladó al CAR de Sant Cugat, en Barcelona.
En la actualidad trabaja en la escuela TEC Ferrer Salat, en Barcelona, con Juan Lizariturry como entrenador.
En Londres, sin ser cabeza de serie, empezó venciendo a la italiana Alvisi (6-1, 6-0). Superó luego a la filipina Eala, una de las mejores jugadoras de la categoría y segunda favorita,por 3-6, 6-4 y 7-5. Superó luego a la británica Bilchev 6-2, 4-6, 6-3. En cuartos superó a la bielorrusa Dmitruk 7-6, 6-3 y en semifinales a la checa Fruhvirtova 6-3 y 7-5, antes de la final ante la alemana. En ella jugó sólidamente de fondo (solamente 10 errores) y dosificando las subidas a la red, dentro de un plan general agresivo para hacerse con el título, además de lograr mejorar el servicio en la fase decisiva del partido. Antes que ella sólo Magüi Serna había jugado la final femenina junior de Wimbledon. La venció Amelie Mauresmo.

“*Esto para mí es muy especial*” -declaró Ane- “*ser la primera chica en España que gana aquí en Wimbledon. Estoy muy orgullosa. En el primer set -juzgó- estaba un poco nerviosa pero poco a poco, cuando calmé mis nervios, comencé a jugar mejor. Nastasja jugó muy bien, estuvo increíble en el primer set, cuando yo estuve nerviosa, pero yo mejoré y jugué muy bien en el tercero. Necesitaba tener una buena mentalidad y eso fue lo más importante que tuve. Me concentré en cada punto y no dejé que mi concentración cayera* “. Confesó también que pensaba más en lograr un éxito en Roland Garros o el Abierto de Australia pero que, desde luego, va a celebrar plenamente este.
En su palmarés figuran ya torneos del circuito junior ITF y torneos de todo tipo de la categoría, pero ya figura en los rankings WTA: en el puesto 715 antes de Wimbledon. Su tope en el Grand Slam junior eran, hasta ahora, los cuartos de final.

Ane se suma a la lista breve lista de campeones españoles en los torneos junior de Wimbledon que empezaba nada menos que con Manuel Orantes (1967) y se cerraba hasta ahora con Alejandro Davidovich (2017). Es, también, el primer título femenino español del Grand Slam desde el de Paula Badosa en Roland Garros 2015 y en total,el tercero, sumando el de Lourdes Domínguez en Roland Garros 1999, primero de la categoría. En los torneos masculinos ganaron antes Andrés Gimeno (1955), Alberto Arilla (1957), Antonio Muñoz (1969), Juan Herrera (1970), Roberto Carretero (1993), Jacobo Díaz (1994), Alberto Martín (1996) y Carlos Cuadrado (2001), todos en Roland Garros, además del US Open de Javier Sánchez Vicario (1986).

No fue, además, el único triunfo español en los torneos de formación de Wimbledon. El alicantino Alejandro Manzanera, formando pareja con el lituano Edas Butvilas, se impuso en el torneo masculino de dobles, superando en la final al abulense Daniel Rincón y al jordano Abedallah Shelbayh 6-3 6-4. En su caso su más inmediato predecesor fue Tomás Carbonell, que en 1986 formó pareja con Petr Korda El tenis español, como se ve, sigue teniendo cantera. Victoria Jiménez, la número 1 mundial junior, fue pareja de dobles de Ane y en la final estuvo con ella apoyándola. Compite por Andorra, pero entrena en España.

La calidad del trabajo de cantera de nuestro tenis no es ningún secreto.

Garbiñe Muguruza felicitó a Ane Mintegi

WIMBLEDON FEMENINO

Ashleigh Barty, campeona

BARTY

DIEZ AÑOS PARA UN DOBLETE

Gana su primer Wimbledon 10 años después de ganar el junior

Badosa, en octavos, la mejor española. Muguruza, 3ª ronda

Serena, lesionada: el título 24 deberá seguir esperando

Desde hace cinco años el tenis femenino mantiene una tradición: ninguna tenista gana más de un título de Grand Slam al año. Es una consecuencia de la enorme igualdad competitiva entre la élite, y como consecuencia a su vez de este estado de cosas tenemos a su vez que los liderazgos son muy volátiles. Del grupo de las líderes Naomi Osaka es la que más destaca en este apartado, con un cuatro títulos, pero el hecho es que su liderazgo en el circuito no es tampoco demasiado sólido. El de Ashleigh Barty lo ha sido algo más, pero paradójicamente en el Grand Slam no le ha ido tan bien como a la japonesa, aún teniendo en cuenta que la pandemia ha descabalado un tanto las cosas -la australiana no jugó el año pasado después de la suspensión de los circuitos en el mes de marzo-. En este Wimbledon, sin embargo, las distancias se han acortado un tanto: Barty ha ganado, conquistando su segundo Grand Slam tras el que logró en Roland Garros 2019. Bien es cierto que en el cuadro no han estado ni Osaka, en su laberinto emocional, ni Halep, cuyo laberinto es físico. Pero a lo que hemos asistido es a una señal de 'estabilización' en el circuito porque si en Roland Garros ganó una tenista totalmente inesperada como Krejcikova, al igual que Swiatek en París, el año pasado, o Andreescu o Kenin en ocasiones anteriores, en Wimbledon lo ha hecho una integrante del grupo de cabeza.

Ashleigh Barty no es, hasta el momento, una jugadora demasiado estridente, ni en la victoria ni en los problemas. Parece tener claro que lo fundamental para ella no es el tenis ni los éxitos sino su propio bienestar. Así, no dudó en su momento en aparcar el tenis cuando se vio

Carla Suárez: un partido de emoción

Badosa fue de nuevo la española que llegó más lejos

demasiado presionada para retomarlo un tiempo después. El año pasado, apenas suspendido los circuitos, desapareció y no se la volvió a ver sobre las pistas cuando se retomaron. Este año su primer torneo, el Yarra Valley, fue un éxito que repitió después en Miami y Stuttgart. En el Mjutua Madrid Open fue subcampeona y aunque en su temporada se registran algunas derrotas tempranas, como en Roland Garros, no cabe duda de que está en forma. Así lo ha demostrado en Wimbledon. En el año 2011 ya logró su primer triunfo en la Catedral: en el torneo junior y, atención, con 15 años, cuando aún estaba en edad cadete.

Diez años más tarde ha logrado el segundo -el primero absoluto, claro- venciendo en la final por 6-3, 6-7 (4) y 6-3 en 115 minutos a Karolina Pliskova. El doblete sólo han conseguido otras tres jugadoras, Ann Jones, Martina Hingis y Amelie Mauresmo. Para ella es, como es costumbre, "*un sueño*", pero lo ha logrado de forma muy real. Sólo ha perdido dos sets. en la final, ante Pliskova, y en el partido inicial ante Carla Suárez (6-1, 6-7, 6-1). En semifinales superó a la veterana Angelique Kerber (6-3, 7-6), en cuartos a Alja Tomljanovic (6-1, 6-3), en octavos a Barbora Krejcikova (7-5,6-3), tercera ronda a Katerina Siniakova 6-3 y 7-5) y en segunda ronda, a Anna Blinkova 6-4 y 6-3, una trayectoria sólida que la anima a reivindicarse y llegar más lejos. En la final, aún con altibajos, ejecutó con solvencia su acostumbrada receta de polivalencia con, sobre todo, su magistral dominio del revés. Sale con un número uno reforzado y de camino para unos Juegos de Londres donde se encontrará esta vez en el

WIMBLEDON FEMENINO

Serena se retiró lesionada y lloró.

Ons Jabeur, tenista revelación

Garbiñe no lo hizo mal, pero se quedó en tercera ronda

mismo cuadro con Naomi Osaka. Tras hacerse con el título testimonió su admiración por su mítica compatriota y predecesora Evonne Goolagong. El título olímpico es algo que ella no pudo lograr porque en su época estaba vedado a los tenistas. Ashleigh sí podrá 'vengarla'.

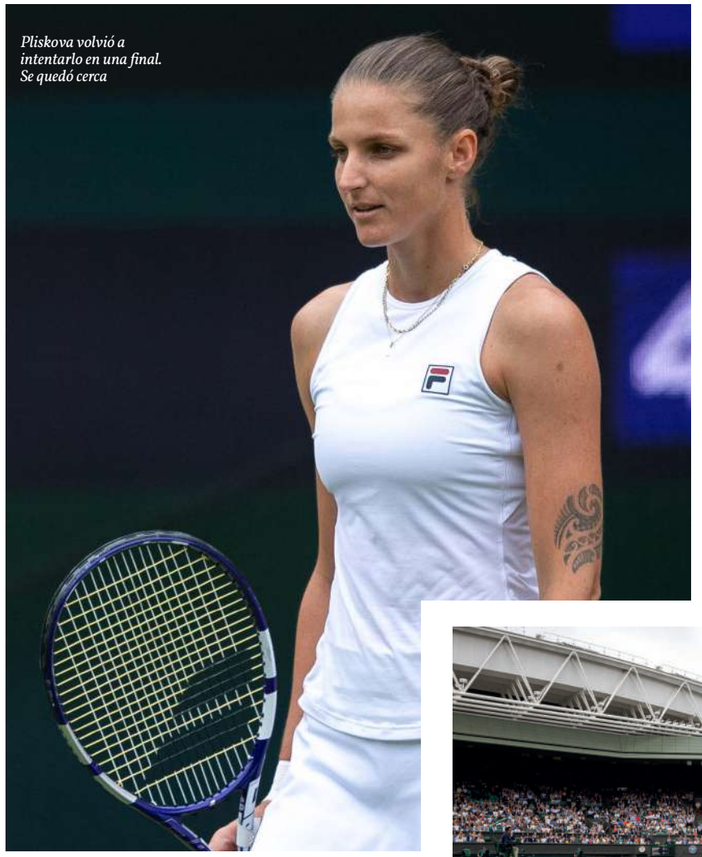
El revés de Barty fue la principal causa de que la veterana Karolina Pliskova no pudiera, de nuevo, hacerse con un título de Grand Slam. Ha sido número 1 del mundo, ha ganado 16 títulos pero no puede contar con ningún Grand Slam entre ellos, aunque ha prometido no cejar en perseguirlos pese a que *"algunos"* creen que no es capaz de ganar ninguno. Podría decirse que para la tenista checa el torneo fue plácido -todo lo plácido que puede ser un torneo de Grand Slam, aunque se gane con autoridad. No perdió un set ante semifinales, pero en ellas sobrevivió a una dura batalla ante Sabalenka, la campeona del Mutua Madrid Open (5-7, 6-4 y 6-4). Ha llegado a su segunda final y aunque la ha perdido demuestra que tiene categoría para, en algún momento, dar el salto.

Para el tenis español la protagonista fue, una vez más, Paula Badosa, demostrando lo sólido de su progresión y lo firme de su asentamiento en la élite. Esta vez se quedó en los octavos de final, volviendo a dejar patente su espíritu de lucha. Empezó con un duelo fratricida ante una Aliona Bolsova que logró superar la previa, ganando 6-2, 5-7, 6-2. Luego venció a la experta Putintseva 6-4 y 6-1 y se ganó el pase a la segunda semana en un duro partido ante la polaca Linette, resuelto por 5-7, 6-2 y 6-4. Esta había dejado en la cuneta a la tercera favorita, Elina Svitolina y ante Paula se defendió muy duramente: estuvo a dos puntos de la derrota cuando la lluvia obligó a las jugadoras a irse al vestuario, pero luego logró prolongar el partido. Quizá le valiera la experiencia de su derrota en Roland Garros.

Ante Muchova no le bastó. Cayó 7-6 (6) y 6-4. La catalana empezó como un ciclón. Primero levantó un 15-40 en el juego inicial y se fue hasta el 3-0. Muchova pareció sorprendida por la contundencia de los golpes de su rival pero poco a poco a poco impuso su superior experiencia en hierba. Paula tuvo 5-2 y 5-3 y saque para llevarse el primer set y bola de set con 6-5, pero no pudo hacerse con él y tras perder el primer set Paula se desconectó un poco, cediendo una ventaja que no pudo ya remontar. "*Ha sido un partido raro. A ella le gusta mucho jugar aquí y yo he estado más fallona de lo normal. Quizá mi error es pensar demasiado en ganar y ganar*", filosofó Paula.

Garbiñe Muguruza tampoco lo hizo mal, pero tuvo el 'problema' de encontrarse con una jugadora emergente y muy consciente de que su puesto en la élite tiene que ganárselo superando a las jugadoras de superior ránking. La tunecina Ons Jabeur lleva un tiempo progresando y en las últimas temporadas ha comenzado a dejarse ver en la zona más alta del ranking. Poco antes de Wimbledon ganó sobre la hierba de Birmingham el primer título de su carrera y cuando se enfrentó en tercera ronda con la española, sabía que era un objetivo 'de prestigio': número 1 del mundo y campeona de Roland Garros. El partido duró 146 minutos y acabó 5-7, 6-3 y 6-2. Y aunque Garbiñe dio la cara y luchó, Jabeur desplegó un arsenal de recursos que si podría ser esperable, fue inagotable e imprevisible. La norteafricana, famosa también por agarrarse unos impresionantes cabreos consigo misma en la pista, pudo simbolizar su partido con un gran revés desde posición imposible que superó la red por el exterior. "*Todavía estoy pensando qué me ha faltado* -juzgó Garbiñe- *Ha sido extraño, estoy un poco confusa, En el primer set he conseguido hacerle daño, pero en el segundo me ha faltado determinación y ella ha jugado muy bien. Tiene un juego muy inusual, no es fácil leerle las jugadas*". Jabeur llegó a cuartos de final, superando después a Swiatek (5-7, 6-1 y 6-1) en los octavos.

Como suele ser habitual en los últimos torneos, hubo una verdadera criba de favoritas aunque no fuera esta vez tan generalizada como de costumbre. Barty, la primera preclasificada fue la campeona, como sabemos. Aryna Sabalenka, segunda favorita y campeona del Mutua Madrid Open, llegó hasta las semifinales, en la que cayó ante Pliskova. Svitolina y Kenin, sin embargo se quedaron en la segunda ronda. Andreescu, Bencic, Serena Williams se quedaron en la ronda inicial. La siete veces campeona de Wimbledon tuvo que retirarse lesionada en su debut ante la rusa Aliaksandra Sasnovich. Con el partido igualado 3-3, Serena resbaló. Se retiró a los vestuarios con una evidente cojera. Regresó a la pista pero no estaba lo bastante recuperada. Abandonó entre lágrimas y también entre una gran ovación del público y el homenaje del torneo -"*tenemos el corazón roto por ti*"- dijeron las redes sociales oficiales del torneo. Aquello, sumado a otras caídas con consecuencias serias como las de Mannarino ante Federer en el torneo masculino, abrió la puerta a un debate sobre el estado de las pistas. Sin consecuencias visibles, más que el hecho de que Serena tendrá que esperar otra ocasión para realizar un nuevo asalto al Grand Slam número 24.



Pliskova volvió a intentarlo en una final. Se quedó cerca

La Central se llenó en la final femenina

Otro gran momento de emoción tuvo lugar en el partido entre Asleigh Barty y Carla Suárez. La española, una vez recuperada del Linfoma de Hodgkin que padeció, ha vuelto a las pistas, con todo su saber y su entrega, y recibiendo el cariño de público y compañeras. Ante Barty, en la primera ronda y en la Pista Central, dio una gran imagen arrancando un set a la número uno del mundo (6-1, 6-7 y 6-1). Al final del partido, Barty dijo sobre Carla: "*ha sido increíble compartir pista con ella, poder estar en este momento de su vida con Carla ha sido muy especial. Es imposible encontrar alguien que diga una mala palabra de ella, es una auténtica campeona y vamos a echarla mucho de menos*". Al menos en principio, este ha sido su último encuentro en Wimbledon.

Menos agradable fue la anécdota entre Ostapenko y Tomljanovic. Tanto en su partido como en la rueda de prensa se enzarzaron en un intercambio de declaraciones: Tomljanovic le recriminó a Ostapenko que pidiera atención médica cuando iba 4-0 abajo en el marcador y le dijo a la juez de silla: "*¿Sabes que está mintiendo, no?*". Ostapenko le dijo a Tomljanovic que si no le creía podía preguntarle al fisio y que no había mostrado ningún respeto. "*Estás para hablar*", respondió la 'aussie', que venció 4-6, 6-4 y 6-2. En rueda de prensa continuaron las hostilidades. Ostapenko dijo: "*Ella no puede decir nada de mi lesión, porque no sabe nada. Ha sido muy irrespetuoso, porque cualquier tenista puede lesionarse. No puedes llamarme mentirosa delante de todo el mundo. Es la tenista con peor comportamiento de todo el circuito. Que vayas ganando no te da derecho a hacer lo que quieras*", dijo Ostapenko. Su rival repuso que ya ha visto en su carrera otras jugadoras que han pedido tiempo médico para parar el ritmo del encuentro "*¿Llamarme mentirosa? Es para reírse. Es una desgracia de comportamiento porque es una campeona de Grand Slam*". Ciertamente, es algo que se ve con frecuencia, pero siempre es mejor tener pruebas antes de acusar.

El torneo femenino de Wimbledon 2021 fue adecuado a su historia. Fue una edición diferente, como todo lo que sucede durante estos meses de pandemia -el año pasado no se jugó en Londres, y este aún no ha terminado la pandemia- pero jugadores y un público que al final acabó llenando las gradas hicieron que Wimbledon, al fin, recobrara la normalidad.

Roger Federer Open Australia 2017.

Rafael Nadal Roland Garros 2019.

Novak Djokovic Roland Garros 2016.

ROGER, RAFAEL Y NOVAK:
AHORA EMPIEZA LA CARRERA

Los Tres Grandes del tenis masculino en el siglo XXI empatan a 20 Grand Slam. Roger empezó a sumar el primero y Novak ha empatado el último. Todos tienen el Grand Slam en la carrera.

Por Alejandro Pérez.

Melbourne Park, Melbourne (Australia). 27 de enero de 2008. Novak Djokovic conquista su primer Grand Slam tras ganar la 96ª edición del Abierto de Australia. Vistiendo Adidas y Wilson, el serbio derrotaba a Jo-Wilfried Tsonga en cuatro sets (remontando el primero) para convertirse en el primer serbio en ganar un título individual de Grand Slam. En ese momento, Roger Federer sumaba 12 títulos y Rafael Nadal tres.

Wimbledon, Londres (Reino Unido). 11 de julio. Novak Djokovic revalida su título en Wimbledon tras ganar la 134º edición del torneo. Vistiendo Lacoste, Asics y Head, el serbio ha derrotado a Matteo Berrettini en cuatro sets (remontando el primero) para igualar los 20 trofeos del Grand Slam de Roger Federer (lograda en Melbourne en 2018) y Rafael Nadal (conseguida en Roland Garros 2019).

Entre ambos momentos han pasado 13 años, cinco meses y dos semanas. Si a ese tiempo le sumamos los cinco años previos en los que Federer logró sus primeros 12 títulos y Nadal los tres primeros, tenemos los 15 o 20 últimos años de la historia del tenis y la evolución que ha marcado el siglo XXI de este deporte a nivel masculino individual.

Cuando Djokovic triunfó en Melbourne en 2008, Federer venía de levantar el título de campeón en Flushing Meadows (Nueva York) en 2008 y Nadal de convertirse en tricampeón de Roland Garros. Mientras el serbio celebraba por primera vez, Federer ya lo había hecho 12 veces (tres en Melbourne, cuatro en Nueva York y cinco en Londres) y Nadal tres (todas en París).

Novak tuvo que esperar dos años, hasta febrero de 2011, para duplicar su renta. También en Melbourne. Entonces, Federer había incrementado su distancia a 15 (16-1) tras ganar en Australia en 2010 y Nadal a ocho (9-1) tras conquistar su primer torneo en Nueva York. Será, en ese año 2010, cuando el actual número uno 'sufra' su mayor diferencia de títulos de siempre. A 15 y a ocho. Tres temporadas ganando todos los Grand Slam para entrar en la pelea necesitaría haber hecho. Ha tardado algo más, pero finalmente le salen las cuentas igualmente.

De enero de 2011 a enero de 2013 el serbio daría su primer tirón. Cinco títulos en nueve torneos mientras Federer 'solo' conseguía un título (Wimbledon 2012) y Nadal dos (ambos en Roland Garros). Del -15 y -8 a un -11 y -6. Lejos, sí, pero ya con seis títulos.

Djokovic estaría año y medio sin ganar un Grand Slam. En ese periodo, Federer no sumó, pero Nadal su octavo y noveno Roland-Garros y su segundo US Open. De vuelta al +8 con Djokovic. Si entre 2011 y 2013 Djokovic ganó cinco de nueve torneos, entre julio de 2014 y junio de 2016 el serbio subió la apuesta a seis títulos en ocho torneos. Los trofeos que se le escaparon fueron el US Open 2014 (semifinales ante Nishikori) y Roland Garros 2015 (final ante Wawrinka, una de las mayores sorpresas de los últimos tiempos).

Novak Djokovic Wimbledon 2015.

París, junio de 2016, Djokovic gana los cuatro Majors seguidos -pero

Rafael Nadal Roland Garros 2014.

Roger Federer Wimbledon 2017.

no el Grand Slam, por no haberlo conseguido el mismo año- y pasa de seis a 12 títulos. Duplica su palmarés con Nadal a dos y Federer a cinco. Los 15 y ocho trofeos de desventaja con suizo y español de cinco años atrás quedaban ya lejos.

Tras una demostración de fuerza como la que hizo Djokovic en dos años, el serbio tuvo que pasar por la cara oscura del tenis. Dos años. Varias lesiones, principalmente en el codo, le impidieron rendir y le obligaron a perderse la segunda mitad de 2017 y a jugar muy lejos de su versión en la primera mitad de 2018.

En ese año y medio (2017 y mitad de 2018) sus rivales aprovecharon para poner distancia de nuevo. Tres títulos cada uno para irse a los 20 títulos Federer y los 17 Nadal. Si subió alto Djokovic en 2014 y 2016 y bajó en 2016 y 2018, la subida ha sido definitiva desde Wimbledon 2018 hasta hoy. El Open de Australia del año 2017 fue especialmente significativo, porque cuando parecía que las carreras de Nadal y Federer caminaban hacia el ocaso, resulta que ambos se plantaron en una nueva final de Grand Slam.

Wimbledon 2018, US Open 2018, Australian Open 2018, Wimbledon 2019, Australian Open 2019, Wimbledon 2019 y los tres títulos disputados en 2021. Siete trofeos en 12 disputados para alcanzar la, hasta ahora, cifra récord

Rafael Nadal US Open 2013.

10 del siglo XXI en el tenis masculino es Novak Djokovic. Y ojo, que en el pasado US Open, como recordaremos, Novak fue descalificado por el asunto del bolazo a la juez de línea cuando era claro favorito.

Y un gran detalle de este 'empate' han sido los elogios cruzados entre los contendientes: "Rafa y Roger son dos leyendas del deporte que me han ayudado a estar aquí hoy porque me obligaron a mejorar en todos los aspectos para vencerles. Las primeras veces que jugué con ellos siempre perdía. Pero esto no acaba aquí y que les haya empatado significa que ninguno de los tres se va a parar", dijo Djokovic apenas se había proclamado campeón. En las redes sociales, Rafa y Roger le felicitaron por su éxito.

El próximo Abierto de EEUU se presenta más apasionante que nunca. Un nuevo capítulo de

una lucha contra la historia con un ingrediente extra inédito: por primera vez, los tres gigantes partirán desde la misma línea de salida, los 20 títulos que ellos tienen actualmente. Ahora empieza la carrera. Y parten de cero. o más bien, de 20. En teoría, 'Nole' tiene ventaja para seguir sumando, pero. . .

en el tenis masculino de 20 títulos individuales de Grand Slam.

Nueve trofeos en Melbourne (récord absoluto), dos en París, seis en Londres y tres en Nueva York. Es el único tenista en Era Abierta (desde 1968) que ha ganado los cuatro títulos más de una vez (Roger ha ganado una sola vez en París y Rafa otra en Melbourne, aunque una de las finales entre Nadal y Djokovic fue la más competida de la historia de los Grand Slam, con más de cinco horas de combate). Es el segundo tenista en Era Abierta, tras Rod Laver en 1969, que levanta los títulos en Melbourne, París y Londres la misma temporada. Le falta un solo paso para el Grand Slam, pero desde luego eso no es quiere decir que le falte 'poco', por así decirlo. Asunto aparte es lo que se conoce como 'Golden Slam': ganar los cuatro títulos del Grand Slam y el oro olímpico en la misma temporada. Un logro accesible solamente una vez cada cuatro años, sólo lo ha conquistado Steffi Graf. Y fue en el año 1988.

El techo que tiene es tan desconocido como inesperado es que íbamos a vivir un 2021 tan tiránico en Grand Slam como el que estamos viviendo. 15 años hablando del 'Big 3' y ninguno, nunca, había dominado los tres primeros 'Majors'. Hemos pasado, en una década, de ver una relación de títulos Federer – Nadal – Djokovic de 16-9-1 al actual 20-20-20. Sin duda, el triunfador de los años

Novak Djokovic Open Australia 2021.

FELICIANO LÓPEZ, 500 VICTORIAS

El tenista número 54 en lograr el hito logró la primera en 2001

A lo largo de la historia del tenis sólo cuatro jugadores han superado las 1.000 victorias en el circuito ATP: Connors (1.274), Federer (1.251), Lendl (1.068), y Nadal (1.027). Los que han llegado a la mitad son más: 54, y el último de sumarse al grupo ha sido uno de los históricos de nuestro tenis: Feliciano López. Desde que en el torneo chileno de Viña del Mar, en el año 2001 logró su primer triunfo, con Adrián García como rival, hasta que en el pasado torneo de Mallorca, con Karen Khachanov al otro lado de la red, logró la número 500 (6-1 y 7-6) han pasado cuatro lustros y 966 partidos. Su rival tenía cuatro años cuando el toledano ya jugaba profesionalmente.

Estos cinco centenares de victorias implican una carrera larga que a su vez supone una enorme profesionalidad del jugador capaz de desarrollarla. En esos 20 años ha sido capaz de ganar títulos en pista dura, hierba y tierra batida, en pista cubierta y al aire libre, en individuales y en dobles y también por equipos. Ha estado presente en cinco de las Copas Davis ganadas por España y, de acuerdo a su condición de 'tenista atípico' en la 'escuela española', ha ganado sobre hierba cuatro de sus siete títulos: Eastbourne (2013 y 2014) y Queen's (2017 y 2019). También en pista dura (Viena 2004 y Johannesburgo 2010) y solo uno en tierra batida (Bastad 2016). Además, Campeón en dobles de Roland Garros en 2016 como hito más destacado, de cinco títulos por parejas.

Con su experiencia, el director del Mutua Madrid Open se queda *"con la posibilidad de seguir jugando en este tipo de torneos y seguir siendo competitivo. No me esperaba poder jugar al nivel que estoy en el ATP Tour con 40 años que voy a cumplir en septiembre"*. A la hora de recordar, se queda con *"un partido en Wimbledon para pasar a cuartos de final contra Baghdatis, que con match point en contra me jugué un ace con segundo saque y lo metí. También un partido con Isner en Wimbledon y otro con Kubot salvando dos match points para pasar a cuartos... ha habido muchos"*. Dice Feliciano que más que con ganar, se queda con la posibilidad de jugar y de disfrutar. Palabra de profesional. Felicidades.

Novak Djokovic.

TOKIO 2020 (o 21): LA HISTORIA ESPERA

Novak Djokovic, unánime favorito masculino.

El torneo femenino, tan abierto como siempre.

Carreño y Muguruza lideran la delegación española.

Han pasado cinco años desde que la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Río cerró la XXXI Olimpiada. La pandemia del coronavirus impidió que los Juegos de Tokio se celebrasen, primero, en la fecha prevista, e impedirá ahora que se celebren con normalidad. Los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 no serán, con toda seguridad, tan brillantes externamente como otras ediciones y, con seguridad, serán accidentados. Pero del mismo modo que en 1948 se celebraron porque la Humanidad necesitaba un símbolo de que se había vencido a la guerra, en 2021 también se precisa que la humanidad reciba un mensaje de esperanza. También porque la cargas financieras en caso de suspensión definitiva serían demasiado onerosas para Japón y para el COI, pero eso es otra historia.

El hecho es que el torneo olímpico de tenis se disputará, sobre todo, con el interés del gran público centrado en si Novak DJokovic podrá convertirse en el segundo tenista de la historia que consigue el Golden Slam: ganar los cuatro torneos de Grand Slam el mismo año y además el oro olímpico individual. Un logro extremadamente difícil pues, además de la extrema dificultad de ganar un Grand Slam, el oro olímpico sólo está disponible una vez cada cuatro años. Sólo Steffi Graf, en 1988, en la primera ocasión que el tenis fue deporte oficial en su segunda etapa olímpica, lo consiguió.

En aquella ocasión, a Steffi le coincidió uno de los mejores momentos de su carrera con la posibilidad de ganar el oro. A Novak le pasa esta vez lo mismo pero ella lo consiguió y 'Nole' sigue pendiente de un mal

día en Tokio o de otro en el US Open. Pero de cualquier modo, si alguien puede conseguirlo es él y, por tanto, es el unánime favorito: ha ganado los tres primeros Grand Slam y, sobre todo en Wimbledon, dando una enorme sensación de autoridad y superioridad. Además, se va a encontrar con la circunstancia de una significativa cantidad de sus más cualificados rivales se han retirado de la competición.

Garbiñe Muguruza.

Algunos, como Nick Kyrgios, han aludido directamente a los problemas organizativos, sanitarios -en Japón la pandemia no está en retroceso- y al hecho de que se vaya a jugar a puerta cerrada. Otros, a diversos problemas físicos o de calendario, pero el hecho es que la sombra del coronavirus está tras las ausencias olímpicas de Nadal, de Federer, del citado Kyrgios. Tampoco estará Thiem, Roberto Bautista, Shapovalov, Casper Ruud ni Serena Williams, entre otros. Aunque si de bajas hablamos, tampoco es que debamos dar por segura la presencia en Tokio de Novak. Apenas ganado Wimbledon puso en duda su presencia en la capital nipona aludiendo, también, a la ausencia de público y a las limitaciones sanitarias. Claro que, en su caso, la ausencia tendría un significado diferente, puesto que se trataría en la práctica de la renuncia a un logro único en la historia del tenis masculino, y al que probablemente pueda aspirar por última vez.

Pero, esté presente 'Nole' o no lo esté, el hecho es que el torneo olímpico es una cita no ya histórica, sino que convierte en histórico a todo aquel tenista, y por extensión deportista, que tome parte en ella. Si el torneo masculino va a estar presidido por la figura de 'Nole', en el caso de que juegue, el resto de medallas van a estar sumamente abiertas a tenistas de todo tipo y con el 'detalle' de que unos NextGen que están aún a la espera de un título de Grand Slam pueden encontrar un buen sustituto, o trampolín, en un éxito olímpico.
En el caso femenino el torneo olímpico será tan abierto como cualquiera de las últimas ediciones de los Grand Slam. Naomi Osaka, ídolo local, ha anunciado que esta vez jugará mientras Barty ha anunciado que el oro olímpico es uno de sus objetivos. Eso, 'outsiders' aparte.

Naomi Osaka.

Esa imprevisibilidad del torneo, esa ausencia de un pronóstico claro aparte del correspondiente a Novak Djokovic -son tres las medallas que están en juego, a diferencia de un torneo 'normal'- ayuda a las opciones de un tenis español que presentará a un sólido Pablo Carreño, a un emergente Alejandro Davidovich, a una Garbiñe Muguruza que puede aspirar a todo, a unas Paula Badosa y Sara Sorribes en franco ascenso, a Pablo Andújar y Roberto Carballés y a una Carla Suárez cuya participación ya es histórica.

Pablo Carreño.

El parque de tenis de Ariake espera. y con él, la historia y la leyenda.

Nadal y López. La última hasta hora. Río 2016.

ESPAÑA: MEDALLAS, DIPLOMAS E HISTÓRICOS

El tenis español suma dos oros, siete platas y dos bronces.

Nadal, Arantxa, Conchita y Ruano, multimedallistas.

Por Julián Núñez Ferrer y F.M.C.

Desde que el tenis volvió al programa olímpico, en 1988, el tenis español ha estado presente en cada edición y se ha convertido, además, en uno de los países más laureados en un medallero que, como se sabe, es extraoficial pues aunque sea aquello a lo que más importancia se le da en cada cita, el COI no avala su existencia. En los 'tiempos heroicos' del tenis, que abarcaron hasta que en 1924 el COI lo expulsó del programa por incompatibilidad con su cerrado concepto del profesionalismo, fueron olímpicos algunos de nuestros más ilustres pioneros y pioneras, de los hermanos Alonso a Lilí Álvarez. En los tiempos modernos, la lista de participantes ha crecido hasta los 44, con todos nuestros grande nombres en ella.

El tenis español cuenta con el único tenista que ha ganado los cuatro torneos del Grand Slam y el oro olímpico en individual y en dobles que es, por supuesto, Rafael Nadal. Se comenzó a sumar galardones con la plata de Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal en Seúl 88, cuando el tenis era aún un deporte recién llegado y los tenistas aún no entendían muy bien el alborozo popular por llegar a una final, aunque cayeras en ella. Cuando ya estaba comprendido y asumido, en Barcelona 92, llegaron las platas en dobles de Arantxa y Conchita, el bronce individual de Arantxa, y la inesperada y luchada plata individual de Jordi Arrese. En Atlanta 96 fueron Sergi Bruguera y Arantxa Sánchez Vicario quienes se colgaron plata individual, y Arantxa y Conchita en Dobles. En Sidney 2000 el nivel de cosecha decayó, pero Alex Corretja y Albert Costa lograron un bronce en dobles.

Arantxa y Conchita. Barcelona 92.

En el siglo XXI los dobles femeninos mantuvieron primero la racha, con Virginia Ruano ganando dos medallas en dobles, con Conchita Martínez en Atenas 2004 y con Anabel Medina en Pekín 2008, cuando llegó el primer oro: lo ganó Nadal, tras una gran semifinal ante Djokovic y una gran final ante Fernando González. En Londres 2012 se cortó la racha, aunque Feliciano López y David Ferrer se quedaron al borde en dobles, volviéndo los podios en Río 2016, con el título de Rafael Nadal y Marc López en dobles. Y cuando en México 68 el tenis fue deporte de exhibición, la final se la jugaron Manolo Santana y Manuel Orantes.

En Tokio 2020 -en realidad, 2021-, nombres como los de Pablo Carreño, Paula Badosa y Sara Sorribes debutarán en una lista que convierte a los deportistas en históricos sólo por figurar en ella. Y, seguro, estarán a la altura.

Tenistas Españoles en los Juegos Olímpicos

Jugador	Edición	Edición	Edición	Edición	Edición	Resultado
José María Alonso Areyzaga	1920	24				24 5º doble
José Manuel Alonso Areyzaga	1920	24				20 5º individual 24 5º doble
Enrique Satrústegui	1920					
José María Fernández Liencres	1920					
Eduardo Flaquer Vázquez	1924	24				24 5º doble mixto
Rosa Torras Buxeda	1924					
Raimundo Morales Veloso	1924					
Ricardo Saprissa Aymá	1924					
Francisco Sindreu Pons	1924					
Lilí Álvarez López-Chicheri	1924					5º individual 5º dobles 5º dob. mixtos
Sergio Casal Martínez	1988	92				Plata dobles 92 5º dobles
Emilio Sánchez Vicario	1988	92				88 Plata dobles 92 5º dobles 92 5º individidual
Javier Sánchez Vicario	1988					
Arantxa Sánchez Vicario	1988	92	96	00	04	92 Plata dob 92 Bronce ind 96 Bronce dob 96 Plata ind 00 5º indiv
Jordi Arrese Castañé	1992					Plata individual
Sergi Bruguera Torner	1992	96				96 Plata indiv. 96 5º dobles
Conchita Martínez Bernat	1992	96	00	04		92 plata dob 92 5º indiv 96 bronce dob 96 5º ind 04 Plata dob
Carlos Costa Masferrer	1996					
Tomás Carbonell Lladó	1996					5º dobles
Virginia Ruano Pascual	1996	04	08			04 Plata dob 08 Plata dob
Albert Costa Casal	1996	00				Bronce dob
Fernando Vicente Fibla	2000					
Juan Carlos Ferrero Donat	2000	04				00 5º indiv.
Alex Corretja Verdegay	2000					Bronce dob
Maria Luisa Serna Barrera	2000	04				
Carlos Moyá Llompart	2004					5º indiv
Feliciano López Díaz-Guerra	2004	12				12 4º dobles
María Antonia Sánchez Lorenzo	2004					
Tommy Robredo Garcés	2004	08				
Ana Isabel Medina Garrigues	2004	08	12	16		08 2ª dobles
Rafael Nadal Parera	2004	08	16			08 oro indiv 16 oro dobles 16 4º indiv
Nuria Llagostera Vives	2008	12				
María José Martínez Sánchez	2008	12				
David Ferrer Ern	2008	12	16			12 4º dobles
Nicolás Almagro Sánchez	2008	12				12 5º indiv
Marc López Tarrés	2012	16				16 Oro dobles
Arantxa Parra Santonja	2012	16				
Fernando Verdasco Carmona	2012					
Marcel Granollers Pujol	2012					
Silvia Soler Espinosa	2012					
Albert Ramos Viñolas	2016					
Roberto Bautista Agut	2016					5º indiv
Carla Suárez Navarro	2016					5º dobles
Garbiñe Muguruza Blanco	2016					5º dobles

Como deporte de exhibición

Jugador	Edición	Edición	Edición	Edición	Edición	Resultado
Manuel Santana	1968					Oro ind Plata dob
Manuel Orantes	1968					Plata ind 5º dobl
Juan Gisbert	1968					5º ind Oro dob
Jordi Bardou	1984					
Emilio Sánchez Vicario	1984					

Alejandro Juan venció en la final masculina a Mateo Álvarez.

LA RFET Y MAPFRE TRABAJAN POR LA CANTERA

Los campeonatos de formación recuperan sus formatos tras un año de pandemia.

El 3 de junio de 2022 se celebrará el I Día Nacional del Tenis.

Fotos: Luis Alberto Simón.

La labor de cantera es una de las principales, si no la más importante, labor de las Federaciones españolas de cualquier deporte. Y la Real Federación Española de Tenis está muy concienciada de ello, de tal forma que lleva mucho tiempo esmerándose en perfeccionar una estructura lo más amplia posible de detección de talentos, y para ello es fundamental que los jóvenes tenistas puedan competir. MAPFRE, el principal patrocinador del tenis español, también es entusiasta de ello.

Cada verano, coincidiendo con el inicio de las vacaciones escolares, los más jóvenes integrantes de la cantera española disputan las citas más importantes de la competición nacional: El campeonato de España MAPFRE Cadete, el histórico Manuel Alonso, campeonato de España infantil, los campeonatos por equipos…

Este año se ha conseguido recuperar bastante de lo que tuvo que renunciarse el año pasado a causa de la pandemia del coronavirus. El año pasado los campeonatos no tuvieron paréntesis, pero sí tuvieron versiones reducidas. Este año se han podido recuperar las competiciones de dobles y los cuadros completos.
En el Club Internacional de Tenis de Majadahonda, por ejemplo, se jugaron cuadros de 64 jugadores en los Campeonatos de España MAPFRE de categoría cadete.

En este torneo se cumplió el teórico pronóstico en categoría femenina porque María García Cid impuso su condición de primera favorita superando a la mallorquina Cristina Díaz Adrover 6-2 6-1. En la categoría masculina Alejandro Juan pudo remontar ante el también valenciano Mateo Álvarez Sarmiento, que sufrió un golpe de calor en el último set, venciendo por 6-7 (7) 6-3 6-3.
Ambas finales fueron retransmitidas en directo a través del canal de YouTube de la Real Federación Española de Tenis (RFET), donde pueden volver a verse en diferido.
María García Cid y Cristina Díaz Adrover accedieron a la final femenina superando respectivamente a la tinerfeña Elena Lobo 6-1 6-1 y la también mallorquina Sara Dols 6-4 3-6 6-4. En cuartos se quedaron Alice Ferlito, Raquel Caballero, Candela Aparisi y Ruth Roura. En la competición masculina, Alejandro Juan superó en semifinales al granadino Jordi Doménech 6-1 6-3 mientras que Mateo Álvarez Sarmiento vencía al sueco afincado en Alicante Kevin Edengren 7-6 (5) 7-6 (7).
La barcelonesa Martina Genís y la tarraconense Anna Ortiz se alzaron con el título de dobles ante Elena Lobo y la madrileña Mara Marty 6-1, 4-6 y 10/7 en el desempate. El título de dobles masculino fue para Mateo Álvarez Sarmiento y el local Naim Benito ante Miguel Avendaño y Jordi Doménech 7-5, 0-6 y 10/5 en el super tie-break.
En el Manuel Alonso, jugado en el Club Atlético Montemar de Alicante, `la barcelonesa Neus Torner y el valenciano Sergio Planella se hicieron los títulos, haciendo valer su condición de primeros favoritos ante la balear Marina Gatell 6-4 6-2 y al alicantino Keoni Puig 6-2 6-3. Para Neus Torner es su segundo título estatal tras proclamarse Campeona de España Alevín en 2019. En semifinales superó a la también barcelonesa Alexia González-Galiño (6-4 6-4) mientras que Marina Gatell vencía a la madrileña Coral Valle (7-6 3-6 6-4).
En la competición masculina, Sergio Planella se pudo resarcir de la final perdida el pasado año en Madrid,

ganando sin ceder un solo set. Keoni Puig no ha podido sumar un nuevo título estatal tras proclamarse campeón alevín en 2019. Ambos formaron parte de la selección española que la semana anterior se clasificaba para el Campeonato del Mundo de la categoría.
En el Real Zaragoza Club de Tenis se jugaron los Campeonatos de España MAPFRE Júnior por Equipos 2021 con triunfo en ambas categorías, por primera vez en el torneo, del C.T. Valencia. En la masculina, el CT Valencia superó al CT Barcino por 4-1 y en la femenina, por 2-1 a la UE Tennispain de Madrid. Tras la cancelación del pasado año a causa de la pandemia, la edición de este 2021 contó con 26 equipos masculinos y 24 femeninos. Los terceros puestos fueron respectivamente para el Stadium Casablanca zaragozano y el Real Zaragoza CT.
Y es, también, pensando en la cantera, como la Junta Di-

Cristina Díaz y María García, finalista y campeona cadete.

rectiva de la Real Federación Española de Tenis aprobó por unanimidad la creación del *"Día Nacional del Tenis"* el 3 de junio, coincidiendo con la fecha del cumpleaños de Rafael Nadal, sin duda el tenista más significativo de nuestra historia, sin desmerecer a mitos como Manolo Santana, Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez. La propuesta para su realización se irá perfilando con los meses, pero la idea es crear un gran movimiento del Tenis Español que aglutine a los actores principales en una jornada de participación masiva.

Se trata de que todos los clubes (más de 1.500 en España y base real del tenis español), las Federaciones Territoriales y los aficionados de toda España celebren el Tenis con diferentes actividades: torneos sociales (mixtos, masculinos, femeninos, infantiles, veteranos etc. .), clases Maestras, tenis silla, tenis playa, exhibiciones, etcétera: una jornada de celebración del deporte. La idea surgió en una retransmisión de Eurosport, una de las cadenas más comprometidas con el tenis y también con el tenis español, pues ofrece varios torneos Challengers y del ITF Women Tour, apoyados por la RFET, durante el partido de Roland Garros entre Rafael Nadal y Richard Gasquet, que se celebraba el 3 de junio, fecha del cumpleaños del tenista de Manacor.

El partido estaba siendo comentado por Álvaro Benito y Alex Corretja, cuando un espectador, concretamente Jorge Mir Mayor, director de las Escuelas de Tenis de Real Club Jolaseta, propuso a través de su cuenta de twitter (@jorgemirmayor) crear el Día Nacional del Tenis el mismo día del cumpleaños de tenista español más importante de todos los tiempos. Corretja, campeón del Masters ATP en 1998 y número 2 del mundo en 1999, dieron apoyo y difusión a la idea, que encontró amplio eco en las redes sociales, de tal manera que la Junta Directiva de la RFET decidió respaldar la propuesta.

Miguel Díaz Román, Presidente de la RFET, apoyó la iniciativa desde el principio. *"Estaba escuchando los comentarios en Eurosport del partido de Nadal y enseguida entendí que la idea era magnífica. El tenis español tiene mucho que celebrar. Tenemos al deportista español más destacado de todos los tiempos, somos vigentes campeones de la Copa Davis y estamos en las finales de la Billie Jean King Cup. Creo, como digo, que tenemos mucho que celebrar"*, aseguró Miguel Díaz.

Así, la RFET comienza a trabajar en esta propuesta para la primera edición el 3 de junio de 2022.

La cadena de relevo del talento es la verdadera base de desarrollo y la pujanza del tenis español. La labor de la RFET en el apoyo a los jóvenes tenistas, que comienza con la organización de los campeonatos tradicional, sigue con el apoyo brindado a la formación técnica y clubes y llega hasta el que se da a los torneos profesionales de base, intenta que este gran momento del tenis español, que lleva ya muchos años vigente y le ha convertido en modelo para otras 'escuelas' y federaciones, se prolongue en el tiempo todo lo posible. Los nombre de los nuevos valores y los títulos que los acompañan dan idea de que la fórmula, siempre bajo la exigencia de renovación permanente, está funcionando.

Daniil Medvedev, feliz con su título número 11.

MALLORCA: MEDVEDEV, TÍTULO Y BUENAS SENSACIONES

Gran nivel deportivo y organizativo

Pablo Carreño llegó a semifinales.

Novak Djokovic estuvo presente en dobles

Fotos: Mallorca Championships.

El intento de asentar un torneo profesional de tenis en Mallorca es ya antiguo. Tal vez el más serio fuera hasta ahora el realizado en los años 90 del siglo pasado por Ion Tiriac, que no cuajó en la isla pero cuyos rastros pueden seguirse hasta el propio Mutua Madrid Open actual. Hace unos años se volvió a intentar cambiando, esta vez, el tenis masculino por el femenino y también se ejecutó un cambio de superficie, sorprendente si nos fijamos en la 'tradición' española del tenis: pistas de hierba. Situado en el calendario en las semanas previas a Wimbledon, lo que se intentó fue sumarse a la breve temporada de hierba previa al Grand Slam londinense entre los torneos que no se celebran en Gran Bretaña, como S'Hertogenbosch (Países Bajos y este año suspendido) o Halle o Stuttgart (Alemania). Y este año, con la dirección efectiva de Toni Nadal, se ha logrado reunir un cuadro de enorme calidad. Incluso Novak Djokovic fue de la partida.

La calificación de 'Pequeño Wimbledon' sería seguramente exagerada y sin duda, pretenciosa, pero para lo que suele ser normal en un ATP 250, los Mallorca Championships 2021 reunió un cuadro de una inusitada calidad: Daniil Medvedev, que pidió 'wild card' y Dominic Thiem encabezando el cuadro desde posiciones opuestas. Con ellos, Roberto Bautista, que llegó vía invitación, Pablo Carreño, Christian Ruud y Karen Khachanov, el joven y prometedor francés Ugo Humbert y Dusan Lajovic como octavo favorito. Además, Nicola Kuhn, Stefano Travaglia, Roberto Carballés, Sam Querrey, Feliciano López, Pablo Andújar, Jaume Munar… Es decir, nada menos que cuatro 'top 10'.

Y sí, Novak Djokovic, pero no el cuadro individual. El número 1 del mundo abordó en Mallorca la recta final de su preparación para Wimbledon en Mallorca pero en una modalidad tan desusada para él como los dobles -en los que también estuvo presente el campeón olímpico Marc López, jugando con Jaume Munar-, haciendo pareja con Carlos Gómez-Herrera. Y ambos jugaron a gran nivel y alcanzaron la final, pero no pudieron jugarlas a causa de unas molestias de Carlos. Con todo, su balance -luego vimos cómo se desenvolvió en Wimbledon- fue satisfactorio. Y calificó las pistas de los Mallorca Championships como *"probablemente las mejores pistas de hierba fuera del Reino Unido"*. Desde luego, se ha hecho en Mallorca un importante esfuerzo para realizar un torneo de categoría adecuada a sus participantes.

Del desarrollo del torneo hay que destacar muchas cosas. Por ejemplo, y eso más que detalle positivo es significativo, la retirada de Dominic Thiem en su debut, en la segunda ronda, ante Adrian Mannarino. Unos problemas en la muñeca derecha le obligaron a retirarse cuando iba ganando 5-2 al tenista galo, problemas serios, pues luego no pudo jugar en Wimbledon. Desde luego, el pupilo de Nicolás Massú no está en su mejor momento. En cambio, Feliciano López fue protagonista en las primeras jornadas. Fue en Mallorca donde este compañero de generación de Roger Federer y ganador, entre otras cosas, de cinco Copas Davis, logró sumar la victoria número 500 de su carrera profesional. La logró en un duelo generacional ante una joven promesa del tenis español, Nicola Kuhn, que logró superar la fase previa, por 6-1 y 7-6 (3). Y atención, que logró sobre las pistas de hierba mallorquinas también la 501 y en este caso contra Karen Khachanov (4-6, 6-2, 6-4), 25 de la ATP y otro de los jugadores aspirantes a pisar fuerte en un futuro cercano -de hecho, ya lo hace-. Fue Mannarino (6-4, 3-6 y 6-3) quien le batió, ya en cuartos de final.

La presencia de Feliciano en los cuartos de final contribuyó a que los Mallorca Championships registraran un hito histórico para nuestro tenis: tres jugadores en los cuartos de final de un torneo de hierba por primera vez en 29 años. La anterior ocasión fue en Eastbourne 1972, con Juan Gisbert, Manuel Orantes y Andrés Gimeno. Esta vez han sido, además de Feliciano, Pablo Carreño y Roberto Bautista.

Por la estructura del cuadro (sólo 28 jugadores), los principales favoritos y entre ellos Pablo Carreño, llegaron a los cuartos de final ganando un solo partido: En este caso a Jiri Vesely por 6-4 y 6-4 . Roberto venció a Stefano Travaglia 6-3 y 7-5, cediendo luego ante el bombardero Sam Querrey -le conectó 25 saques directos- por 6-3 y 7-6. Pablo, en cambio, superó a Jordan Thompson por un doble 6-4 para seguir optando al título. El camino a las semifinales de Daniil Medvedev fue exigente: venció a Moutet 6-4 y 6-2 y luego a Casper Ruud 7-5 y 6-1, en un gran partido en el que demostró que también en hierba puede ser un jugador destacado.

Precisamente Pablo Carreño y Daniil Medvedev iban a disputar una

El Carreño-Medvedev fue el mejor partido del torneo.

Espectacular acción de Daniil.

de las semifinales. Para el tenista asturiano eran las segundas de su carrera sobre su carrera tras las disputadas en Antalya en 2019. A sus 30 años recién cumplidos, Pablo sigue ganando en solidez y ciertamente, sigue sin saberse dónde está su techo porque su progresión no se ha detenido: eficiente en todo tipo de superficies y también como doblista, sigue dando pasos adelante. El encuentro que disputaron no fue el mejor, pero sí fue digno de dos jugadores con nivel de 'top 10', porque aunque en este momento el español no ocupe un puesto en el mismo, sí que lo ha hecho anteriormente. Medvedev ganó por 3-6, 6-3 y 6-2 en un encuentro que avanzó más al ritmo de errores que iban cometiendo uno y otro. Sin embargo, cuando Daniil logró un 'break' que le puso en disposición de ganar el segundo set, no cedió ya la delantera del partido. Quizá ninguno de los dos quisiera arriesgar mucho antes de Wimbledon. Ya tenían el ejemplo de lo sucedido con Thiem en este mismo torneo. En su semifinal, Mannarino no tuvo opción ante Querrey, que le bombardeó con 18 'aces' para ganar por 6-4 y 6-3. Con 65 se plantó en la final ante Medvedev, y eso que no jugó ante Humbert en la segunda ronda, por retirada del francés.

En la final no pudo, sin embargo, hacer valer adecuadamente su mejor arma. Medevedev demostró fehacientemente que es un jugador muy completo y en buen momento y ganó por 6-4 y 6-2, ganando su segundo título de la temporada, el undécimo de su carrera y el primero sobre hierba. Nunca llegó a ver presionado su servicio. Daniil llegaba a Mallorca apenas una semana después de haber cedido en la primera ronda de Halle, ante Struff, demostrando de paso que es un jugador capaz de añadir capacidad de reacción a su solidez habitual: *"En hierba es muy importante el factor mental, y eso no lo pude llevar bien en Halle"*, declaró. También declaró sentirse *"genial"*, y de ahí una lectura del título que puede llevarle a que sea motor para su crecimiento: *"hasta ahora todos mis títulos habían sido en la misma superficie. Ahora que he ganado un título en hierba quiero también uno en tierra. Siempre es un objetivo bonito ser competitivo en otras superficies"*. Palabras que sorprenden, aunque agradablemente, cuando antes el propio Daniil había proclamado su odio a la tierra batida: demuestran que el ruso es un tenista que, aún siendo grande, quiere seguir creciendo, y eso siempre es positivo para el tenis.

Es prácticamente el mismo veredicto que cabe aplicar los Mallorca Championships. En este 2021, el año del retorno del tenis tras la pandemia, su equipo organizador nos ha ofrecido un gran torneo que tiene voluntad de consolidación y crecimiento. Desde luego, esta edición ha puesto el listón muy alto y, de nuevo, la voluntad de superarlo sólo puede ser positiva para el tenis.

Wilson Kaos Mirage: aceleración y Agilidad

Rendimiento superior para los jugadores más veloces

Por Nico Moreno Ghersi.

Kaos Mirage es la última propuesta de calzado para tenis que nos ofrece Wilson, una apuesta futurista, diseñada para ofrecer el máximo rendimiento en todas las superficies e inspirada en los aviones de caza, combina la innovadora tecnología Kaos Chassis con un diseño increíblemente elegante, ligero y luminoso para lograr la máxima aceleración y agilidad en la pista.

La estructura del chasis de dos piezas no solo se compone de una sujeción del arco flexible para una excelente agilidad y propulsión medial, sino que también cuenta con un soporte lateral que proporciona control de torsión y mayor estabilidad. Las zapatillas de la línea Kaos 2021 de Wilson incorporan un rendimiento superior y ligero en un diseño revelador para los jugadores de tenis que juegan a gran velocidad.

Kaos Chassis mejora el movimiento natural del pie a través de una sujeción del arco flexible para proporcionar una agilidad superior y un soporte lateral para aumentar el control de torsión y la estabilidad general

El sistema de atado de una sola correa asegura la zapatilla firmemente en el pie con la correa para que sea fácil de poner y quitar. Las almohadillas de fricción medial de goma proporcionan mayor durabilidad y protección al arrastrar el pie. Duralast está hecho de un compuesto de goma exclusivo de alta densidad sumamente resistente que ofrece resistencia a la abrasión y la máxima tracción en todas las superficies. R-DST+ ofrece la mejor combinación de amortiguación y rebote para un rendimiento más dinámico.

Conclusión:

Una zapatilla original en su diseño, ligera y flexible que nos facilita el movimiento además de su gran agarre a todas superficies, confortable tanto fuera o dentro de la pista qué te hará marcar la diferencia.

RANKING ATP
FECHA 12/7/2021

Top Ten Internacional

1 12.113 Novak Djokovic. Serbia

4 TÍTULOS 34 VICTORIAS 3 DERROTA 34 AÑOS

Indiscutible número 1 y líder de la temporada. Su triunfo en Wimbledon le pone en disposición, o al menos le da posibilidad, de lograr el Grand Slam y también el Golden Slam, pues este es año olímpico.

2 10.370 Daniil Medvdev. Rusia

2 TÍTULOS 29 VICTORIAS 8 DERROTAS 25 AÑOS

Campeón en Mallorca antes de caer en los octavos de final de Wimbledon, el ruso es un tenista de gran categoría como demuestra su historial y ránking, pero todavía tiene algunas cosas por mejorar.

3 8.270 Rafael Nadal. España

2 TÍTULOS 23 VICTORIAS 4 DERROTAS 35 AÑOS

Ha puesto un paréntesis en su temporada y no ha jugado en Wimbledon, ni lo hará en los Juegos Olímpicos. Volverá en la temporada estadounidense, con el US Open como meta.

4 8.150 Stefanos Tsitsipas. Grecia

2 TÍTULOS 39 VICTORIAS 10 DERROTAS 22 AÑOS

Se ha tomado un desacanso, si no declarado, sí en la práctica tras Roland Garros. Tras su final de Grand Slam, no jugó en la temporada de hierba más que en Wimbledon y allí no pasó de la primera ronda.

5 7.475 Alexander Zverev. Alemania

2 TÍTULOS 9 VICTORIAS 8 DERROTAS 24 AÑOS

Sus resultados en la temporada de hierba no han llamado la atención, lo que quiere decir que no han destacado. En Halle alcanzó la segunda ronda y en Wimbledon le derrotó Auger en cuartos de final.

6 7.425 Dominic Thiem. Austria

0 TÍTULOS 9 VICTORIA 9 DERROTAS 27 AÑOS

No consigue superar la crisis en la que está inmerso esta temporada. Son ya tres las derrotas consecutivas en primera ronda: En Roland Garros, en Mallorca y en Wimbledon. Tampoco es que juegue mucho.

7 6.255 Andrey Rublev. Rusia

1TÍTULO. 36 VICTORIAS 11 DERROTAS 23 AÑOS

Continúa siendo un tenista en progresión. Su paso por Wimbledon ha sido neutro, con derrota en octavos de final ante Fucsovics. Antes realizó un buen torneo en Halle, alcanzando la final ante Humbert.

8 5.488 Matteo Berrettini. Italia

2 TÍTULOS. 32 VICTORIA 7 DERROTAS 25 AÑOS

Confirmó su progresión y grandes posibilidades alcanzando la final de Wimbledon y plantando cara en ella a Djokovic. Antes se había hecho con el emblemático título de Queen's, también sobre hierba.

9 4.215 Roger Federer. Suiza

0 TÍTULOS 9 VICTORIAS 4 DERROTAS 39 AÑOS

Wimbledon era, teóricamente, su gran cita de la temporada y en ella se desenvolvió con dignidad aunque el 6-0 final de su derrota ante Hurkacz pareciera duro. Pero a Roger ya no se le juzga por resultados.

10 3.625 Denis Shapovalov. Canadá

0 TÍTULOS 22 VICTORIAS 14 DERROTAS 22 AÑOS

El joven canadiense ha estado bastante bien en la temporada de hierba, con semifinales en Queen's y semifinales en Wimbledon, derrotando de camino a Bautista y jugando con solidez ante Djokovic.

Españoles en el Ranking

13 2.940 Puntos. Pablo Carreño

1 TIT. 19 VICT. 9 DERR. DB 2-2 30 AÑOS

Después de jugar semifinales sobre la hierba de Mallorca cayó en primera ronda en Wimbledon, si bien hay que tener en cuenta que allí se midió a un 'bombardero' como Querrey, subcampeón en Mallorca.

14 2.765 P. Roberto Bautista

0 TIT. 23 VICT. 16 DERR. DB 0-0 22 AÑOS

Ha jugado bastante en la temporada de hierba yendo de menos a más: derrota en primera ronda en Halle, segunda ronda en Mallorca y octavos de final en Wimbledon, cayendo ante Denis Shapovalov.

36 1.723 P. Alejandro Davidovich

0 TIT. 20 VICT. 13 DERR. DB 1-4 22 AÑOS

Después de sus buenos resultados en Roland Garros, en la temporada de hierba no ha podido estar a la misma altura: se retiró ante Pospisil en Eastbourne y cayó a la primera en Londres. Sigue creciendo.

41 1.608 Puntos. Albert Ramos

1 T. 5 VICT. 10 DERR. DB: 0-7 33 AÑOS

Después de ganar en Estoril sus racha no ha sido precisamente buena. Suma derrotas en primera ronda en Parma, Roland Garros, Queen's, Eastbourne y ahora en Wimbledon. Toca recuperarse.

65 1.040 Puntos. Pablo Andújar

0 T. 11 VICT. 13 DERR. (T) DB: 5-4 35 AÑOS

Mala suerte en Wimbledon, donde debió retirarse antes de jugar en la segunda ronda ante Denis Shapovalov. En Mallorca y en el challenger checo de Prostejov no consiguió superar la primera ronda.

66 1.022 Puntos Jaume Munar

1 CH. 29 VIC. 14 DERR (T). DB: 5-5 24 AÑOS

El balear no consigue recuperar el buen ritmo que mantuvo en los primeros momentos de la temporada. Sus últimos resultados fueron derrotas en primera ronda tanto en Mallorca y como en Wimbledon.

72 963 Puntos Carlos Alcaraz

1 CH 24 VIC. 12 DERR (T). DB: 0 T. 1-118 AÑOS

La revelación del tenis español este año está en la fase de campaña en que todo resultado le cuenta como positivo. De momento, esto ha sido su debut en Wimbledon, ganando en cinco sets a Uchiyama.

90 843 Puntos. Feliciano López

0 T. 8 VICT. 13 DERR. (T) DB: 1-6 39 AÑOS

El director del Mutua Madrid Open sigue jugando a buen ritmo, teniendo en cuenta que es compañero de generación de Roger Federer. Jugó cuartos en Mallorca y sumó otra presencia más en Wimbledon.

95 811 Puntos Pedro Martínez

0 T. 14 VICT. 14 DERR. (T) DB: 5-5 24 AÑOS

Miembro de la 'generación del 97', su papel en Wimbledon ha sido bueno, superando a Travaglia y Monfils y cediendo ante Garín. Consigue de esta manera recuperar un puesto en el 'top 100' de la ATP.

97 796 Puntos. Roberto Carballés

1 CH. 22 VIC. 20 DERR (T). DB: 5-3 (T) 28 AÑOS

Desde que alcanzó cuartos de final partiendo de la previa en Belgrado no ha logrado grandes resultados pero sí seguir en el 'top 100'. En Mallorca pasó la previa y en Wimbledon cayó en la primera ronda.

Estadísticas

Aces

Jugador	
Bublik	517
Berrettini	430
Zverev	362
Opelka	350
Medvedev	341

Acierto 1 servicio

Jugador	%
Musetti	69,8
Carreño	69,7
Cechinatto	68,8
Davidovich	68,5
Isner	68,4

Puntos ganados 1er servicio

Jugador	%
Raonic	80,9
Berrettini	80,4
Isner	79,8
Medvedev	78,3
Shapovalov	77,9

Puntos ganados 2º servicio

Jugador	%
Raonic	57,8
Tsitisipas	57,7
Coric	57,3
Ruud	57,0
Federer	56,8

Juegos ganados al servicio

Jugador	%
Isner	91,3
Raonic	91,1
Berrettini	90,4
Tsitsipas	88,1
Shapovalov	87,8

Puntos de break convertidos

Jugador	%
Schwartzman	49,3
Evans	47,6
Medvedev	45,3
Rublev	45,1
Norrie	45,0

Juegos ganados al resto

Jugador	%
Nadal	37,1
Schwartzman	36,7
Djokovic	34,5
Delbonis	31,0
Medvedev	30,1

CALENDARIO ATP
WORLD TOUR 2021

ENERO

Delray Beach (250)
Estados Unidos Dura. Ganadores. S: Hubert Hurcakz. D: Behar-Escobar
Antalya (250)
Turquia. Dura. Ganadores. S: Alex de Miñaur. D: Metkic-Pavic.
Auckland (250)
Nueva Zelanda. Dura. CANCELADO

FEBRERO

Melbourne 1 (250)
Melbourne. Dura. Ganadores: S: Jannick Sinner. D: J. Murray-Soares
Melbourne 2 (250)
Melbourne. Dura. Ganadores: S: Daniel Evans D: Mektic-Pavic
ATP Cup
Australia. Dura. Ganadores: Rusia a Italia (por equipos)
OPEN AUSTRALIA. MELBOURNE
DURA. GANADOR: S: NOVAK DJOKOVIC. D: DODIG-POLASEK
Singapur (250)
Singapur. Dura. Ganador: Alexander Popyrin. D: Gille-Vliegen.
Córdoba (250)
Argentina. Tierra. Ganador: Juan Manuel Cerúndolo. D: Matos-Meligeni Alves.
Montpellier (250)
Francia. Dura. Ganador: S: David Goffin. D: Kontinen- Roger Vasselin

MARZO

Rotterdam (500)
Holanda. Dura. Ganador: S: Andrey Rublev D: Mektic-Pavic
Buenos Aires (250)
Argentina. Tierra. Ganadores: S: Diego Schwartzman D: Brkiic-Cacic
Doha (250)
Qatar. Dura. Ganadores: S: Nikoloz Basilashvili D: Karatsev-Rublev
Santiago de Chile (250)
Chile. Tierra. Ganadores: Cristian Garín. D: Bolelli-González
Marsella (250)
Francia. Dura. Ganadores: S: Daniil Medvedev. D: Glaspool-Hellowanna
Dubai (500)
Emiratos Árabes. Dura. Ganadores 20: S: Novak Djokovic. D: Peers-Venus
Acapulco (500)
México. Dura. Ganadores: S: Rafael Nadal. D: Kubot-Melo.
Indian Wells (M1000)
U.S.A. Dura. APLAZADO
Miami (M1000)
U.S.A. Dura. Ganadores: S. Hubert Hurkacz. D: Mektic-Pavic.

ABRIL

Marrakech (250)
Marruecos. Tierra. APLAZADO
Marbella (250)
España. Tierra. Ganadores: S: Pablo Carreño. D: Behar-Escobar.
Houston (250)
U.S.A. Tierra. Cancelado
Cerdeña (250)
España. Tierra. Ganadores: S: Lorenzo Sonego. D: Sonego-Vavassori.
Monte Carlo (M1000)
Mónaco. Tierra. Ganadores: Stefanos Tsitsipas. D: Mektic-Pavic.
Barcelona (500)
España. Tierra. Ganadores: S: Rafael Nadal. D: Cabal-Farah
Belgrado (250)
Serbia. Tierra. Ganadores: Matteo Berrettini. D: Sabanov-Sabanov.
Munich (250)
Alemania. Tierra. Ganadores: S: Nikoloz Basilashvili. D: Krawietz-Koolhof.
Estoril (250)
Portugal. Tierra. Ganadores: S: Albert Ramos. D: Nys-Puetz.

MAYO

Madrid (M1000)
España. Tierra. Ganadores: Alexander Zverev. D. Granollers-Zeballos
Roma (M1000)
Italia. Tierra. Ganadores: Rafael Nadal. D: Mektic-Pavic
Ginebra (250)
Suiza. Tierra. Ganadores: Casper Ruud. D: Peers-Venus
Lyon (250)
Francia. Tierra. Ganadores: Stefanos Tsitsipas. D: Nys-Puetz.
Parma (250)
Italia. Tierra. Ganadores: Sebastian Korda. D: Bolelli-González.
Belgrado 2 (250)
Francia. Tierra. Ganadores: Novak Djokovic. D: Erlich-Vasilievski.
ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA. GANADORES: S: NOVAK DJOKOVIC. D: HERBERT-MAHUT

JUNIO

S-Hertogenbosch (250)
Holanda. Hierba. CANCELADO
Stuttgart (250)
Alemania. Tierra. C: Marin Cilic. D: Demoliner-González
Halle (500)
Alemania. Hierba. C: Ugo Humbert. D: Krawietz-Tecau
Queen's (500)
Gran Bretaña. Hierba. C: Matteo Berrettini. D: Herbert-Mahut.
Eastbourne (250)
Gran Bretaña. Hierba. C: Alex de Miñaur. D: Mektic-Pavic
Mallorca (250)
España. Hierba. C: Daniil Medvedev.
WIMBLEDON
GRAN BRETAÑA. HIERBA. C: NOVAK DJOKOVIC: D: PAVIC-METKIC.

JULIO

Newport (250)
U.S.A. Hierba.
Hamburgo (500)
Alemania. Tierra.
Bastad (250)
Suecia Tierra.
Umag (250)
Croacia. Tierra.
Los Cabos (250)
México. Dura.
Gstaad (250)
Suiza. Tierra.
Juegos Olímpicos
Tokio. Dura
Atlanta (250)
Estados Unidos. Dura
Kitzbuhel (250)
Austria. Tierra. G 20. M. Kecmanovic. D: Krajicek-Skugor.

AGOSTO

Washington D.C. (500)
U.S.A. Dura.
Toronto (M1000)
Canadá. Dura.
Cincinnati (M1000)
U.S.A. Dura. G 20: Novak Djokovic D: Carreño-De Miñaur
Winston Salem (250)
U.S.A. Dura.
US OPEN
U.S.A. DURA: G. 20. S: DOMINIC THIEM. D : PAVIC-SOARES

SEPTIEMBRE

Metz (250)
Francia. Dura.
San Petersburgo (250)
Rusia. Dura. G 20. A. Rublev. D: Melzer-Roger Vasselin
Laver Cup
Boston. Dura.
Chengdu (250)
China. Dura.
Zhuhai (250)
China. Dura.
Sofia (250)
Bulgaria. Dura.

OCTUBRE

Pekin (500)
China. Dura.
Tokyo (500)
Japón. Dura.
Shanghai (M1000)
China. Dura.
Moscú (250)
Rusia. Dura.
Estocolmo (250)
Suecia. Dura.
Amberes (250)
Bélgica. Dura. G 20: U. Humbert D: Peers-Venus.
Viena (500)
Austria. Dura. G 20: S: A. Rublev. D: Melo-Kubot
Basilea (500)
Suiza. Dura.

NOVIEMBRE

Paris Bercy (M1000)
Francia. Dura. G 20
S: Daniil Medvedev.
D: Auger Aliassime-Hurkacz.
FINALES ATP/LONDRES.
G BRETAÑA. DURA. GANADORES 20 : S: DANIIL MEDVEDEV. DOBLES: KOOLHOF-METKIC
Finales ATP NextGen
Italia. Dura:

RANKING WTA
FECHA 12/7/2021

Top Ten Internacional

1 9.635 Ashleigh Barty. Australia

4 TÍTULOS 35 VICTORIAS 6 DERROTAS 25 AÑOS

La actual número 1 del mundo tropezó en Roland Garros pero se resarció ganando brillantemente en Wimbledon, donde perdió un set en el primer partido, ante Carla Suárez, y otro en la final ante Pliskova.

2 7.336 Naomi Osaka. Japón

1 TÍTULO 14 VICTORIAS 3 DERROTAS 23 AÑOS

Sumida en su laberinto, no ha tomado parte en Wimbledon. Vamos a ver si logra reconstruirse, tanto por su valor como persona como porque en Osaka tenemos a una sólida contendiente por el número 1.

3 6.956 Aryna Sabalenka. Bielorrusia

0 TÍTULOS 34 VICTORIAS 11 DERROTAS 23 AÑOS

Corresponde a la joven bielorrusa el papel de tenista revelación de la temporada. Jugó cuartos de final en Eastbourne y llegó a semifinales en Wimbledon superando antes a otra tenista emergente, Jabeur.

4 5.640 Sofia Kenin. Estados Unidos

0 TÍTULOS 11 VICTORIAS 10 DERROTAS 22 AÑOS

Ha heredado el puesto en las cercanías del 'top 3' que tenía Nicola Halep, pero tampoco está desarrollando una gran temporada. A los octavos de final en París ha sucedido segunda ronda en Wimbledon.

5 5.331Bianca Andreescu. Canadá

0 TÍTULOS 12 VICTORIAS 7 DERROTAS 21 AÑOS

Una vez más, sigue en el 'top 5' pese a que juega muy poco y, además, con no demasiado éxito por el momento. Primera ronda en Roland Garros, en Berlín, segunda en Eastbourne y primera en Londres.

6 5.121 Elina Svitolina. Ucrania

0 TÍTULOS 23 VICTORIAS 13 DERROTAS 26 AÑOS

Otra jugadora que se mantiene en el 'top 10' aunque tampoco ha brillado mucho en los últimos meses. Desde la tercera ronda en Roland Garros, apenas ha ganado dos partidos en Esastbourne y Londres.

7 4.975 Karolina Pliskova. Chequia

0 TÍTULOS 21 VICTORIAS 13 DERROTAS 29 AÑOS

El impulso de su gran actuación en Wimbledon, con el subcampeonato, ha devuelto al 'top 10' a una de las tenistas clásicas del mismo en la última década. Pero antes sólo había jugado otra final, en Roma.

8 4.895 Iga Swiatek. Polonia

2 TÍTULOS 27 VICTORIAS 8 DERROTAS 20 AÑOS

Sigue asentándose entre las líderes del circuito, recordando que el título que ganó el año pasado en Roland Garros no fue casualidad. Se quedó en octavos de final de Wimbledon esta vez, sin embargo.

9 4.330 Simona Halep. Rumanía

0 TÍTULOS 11 VICTORIAS 5 DERROTAS 29 AÑOS

Cede posiciones por no haber podido defender su título en Wimbledon en 2019, pero tampoco decae demasiado. Sus problemas físicos no la permiten jugar desde Roma, donde cayó en la primera ronda.

10 4.185 Garbiñe Muguruza. España

1 TÍTULO 27 VICTORIAS 10 DERROTAS 27 AÑOS

Después de su fuerte y buen comienzo de temporada, ha decaído un poco en tanto a resultados pero sigue manteniendo un buen nivel de regularidad. Cuartos de final en Berlín y tercera ronda en Wimbledon.

Españolas en el Ranking

29 2.260 Puntos. Paula Badosa

1 TÍTULO 26 VICTORIAS 10 DERROTAS 23 AÑOS

Lo mejor de su temporada de debut en la zona alta de los rankings es su talante intrépido a la hora de afrontar retos. A los cuartos de final de Roland Garros han sucedido ahora los octavos de Wimbledon.

46 1.550 Puntos. Sara Sorribes

1 TIT 0 ITF P: 20-13 (TOT) DB. 0 TIT P: 4-8 (T) 24 AÑOS

Después de Roland Garros alcanzó su mejor resultado en el torneo alemán de Bad Homburg, en el que alcanzó las semifinales. En Wimbledón cedió en segunda ronda ante Kerber tras un duro partido.

117 710 Puntos. Nuria Párrizas

1 TIT 4 ITF P: 37-10 (T) DB 0 T P: 3-4 (T) 29 AÑOS

Gracias a sus buenas actuaciones en el circuito ITF, la tenista granadina ha conseguido acercarse al 'top 100'. Su último éxito ha sido además en el WTA 125 -el 'circuito intermedio' - de Bastad, en Suecia.

151 524 Puntos. Aliona Bolsova

0 TIT P: 8-13 (TOT) DB 1 TIT : 11-6 (T) 23 AÑOS

Consiguió romper su racha de derrotas consecutivas alcanzando los cuartos de final en el WTA 125 de Bastad. Antes logró su primer título de la temporada en los dobles de Bol, también un torneo WTA 125.

160 491 Puntos. Cristina Bucsa

0 ITF. P: 13-13 (T). DB 0 TIT P: 4-6 (T) 23 AÑOS

Ha estado a buen nivel en las últimas semanas. alcanzando la segunda ronda en el ITF de Nottingham, en hierba, quedándose al borde del cuadro final de Wimbledon y jugando semifinales en Montpellier.

178 409 Puntos. Lara Arruabarrena

0 ITF P: 12-10 (TOT) DB 0 T P: 8-10 (T) 29 AÑOS

Sigue luchando por no despegarse del 'top 100' aunque está más centrada en el circuito de dobles. En este lo mejor han sido los cuartos de final en Bol. En individuales, alcanzó segunda ronda en Bastad.

192 384 Puntos. Georgina García

0 ITF. P: 7-8 (T). DB 0 ITF P: 0-4 (T) 29 AÑOS

No le fue mal en su primera cita de hierba, Nottingham, en cuyo cuadro entró como 'lucky loser' y derrotó en primera ronda a McHale. Luego, no pudo superar la previa en Birmingham ni Wimbledon.

202 361 Puntos Carla Suárez

0 TIT P: 0-2 (T) DB: 0 TIT P: 0-0 (T) 32 AÑOS

Su temporada no se mide por los mismos parámetros de los demás, porque lo importante es verla sobre la pista. Pero que en Wimbledon arrancara un set a Barty en su debut cuenta como enorme éxito.

230 306 Puntos. Andrea Lázaro

0 ITF. P: 19-15 (T). DB 0 ITF P: 1-6 (T) 26 AÑOS

Está desarrollando en los últimos meses la mejor racha hasta el momento de su temporada, con semifinales en los ITF de Palma del Río, Madrid y Santo Domingo. Antes, cuartos de final en Newport Beach.

232 303 Puntos. Irene Burillo

ITF. P: 25-17 (T). DOB 0 TIT P: 4-6 (T) 23 AÑOS

Vencedora del ITF de Rome, en Estados Unidos, en los primeros momentos de la temporada, en las últimas semanas ha alcanzado la final en Platja d'Aro, cuartos de final en Grado y cuartos en Stare Plavy.

Estadísticas
a 25 partidos

Aces

Jugadora	Aces
Barty	255
Sabalenka	241
Pliskova	233
Jabeur	208
Kudermetova	199

Acierto 1er servicio

Jugadora	%
Golubic	70,6
Bouzkova	69,8
Sorribes	68,7
Putintseva	68,6
Pavluychenova	68,2

Puntos ganados 1er serv.

Jugadora	%
Jabeur	70,6
Rybakina	70,5
Sabalenka	70,4
Alexandrova	69,7
Pliskova	69,2

Puntos ganados 2º serv.

Jugadora	%
Swiatek	53,3
Rogers	51,8
Muguruza	51,2
Bouzkova	50,3
Jabeur	50,1

Juegos ganados al servicio

Jugadora	%
Barty	80,7
Sabalenka	76,1
Swiatek	75,4
Kvitova	73,3
Rybakina	71,3

Puntos de break conv.

Jugadora	%
Kasatkina	53,3
Bouzkova	51,7
Mertens	51,7
Ostapenko	51,5
Sorribes	50,3

Juegos ganados al resto

Jugadora	%
Kasatinka	47,2
Sorribes	47,0
Muguruza	45,3
Ostapenko	44,2
Mertens	44,0

CALENDARIO WTA
WORLD TOUR 2021

ENERO

Abu Dhabi (500).
Emiratos Árabes.
Superficie Dura.
Ganadoras: S:
Aryna Sabalenka. D:
Aoyama-Shibahara

FEBRERO

Melbourne 1 (500)
Australia. Superficie Dura. G: E. Mertens. D: Krejcikova-Siniakova
Melbourne 2 (500)
Australia. Superficie Dura. G: A. Barty. D: Krejcikova-Siniakova
Melbourne 3 (500)
Australia. Superficie Dura. Suspendido tras las semifinales
OPEN AUSTRALIA. MELBOURNE
Superficie Dura.
Ganadora: S: NAOMI OSAKA D: MERTENS-SABALENKA
Adelaida (Prem.)
Australia. Superficie Dura. Ganadoras: S: Iga Swiatek. D: Guarachi-Krawczyk
Phillips Island (250)
Australia. Superficie Dura. C: Daria Kasatkina. D. Raina-Rakhimova

MARZO

Doha (500)
Qatar. Superficie dura. Campeonas. S: Petra Kvitova D: Melichar-Schuurs
Lyon (250)
Francia. Superficie Dura. G: Clara Tauson D: Kuzmova-Rus
Dubai (1000)
Emiratos Árabes. Dura. Ganadoras: S: Garbiñe Mugurza D: Guarachi-Jurak
Guadalajara (250)
México. Superficie Dura. Ganadoras. S: Sara Sorribes. D: Perez-Sharma
San Petersburgo (500)
Rusia. Superficie Dura.
Campeonas. S: Daria Kasatkina D: Kichenok-Olaru.
Monterrey (250)
México. Superficie Dura. Ganadoras: S: Leylah Fernández D: Dolehide-Muhammad
Miami (1.000)
EEUU. Superficie dura. Ganadoras: S: Ashleigh Barty. D: Aoyama-Shibahara.

ABRIL

Charleston (500)
EEUU. Tierra. Ganadoras. S: Veronika Kudermetova. D: Melichar-Schuurs.
Bogotá (250)
Colombia. Tierra. Ganadoras: Marta Camila Osorio. D: Lechemia- Neel.
FED CUP FINAL
Budapest. Tierra.
APLAZADO
Anning (250)
China. Tierra.
APLAZADO
Charleston (250)
Estados Unidos. Tierra. Ganadoras: S: Astra Sharma. D: Batiste-McNaily.
Stuttgart (500)
Alemania. Tierra. Ganadoras: Ashleigh Barty. D: Barty-Brady
Estambul (250)
Turquía. Tierra.
G: Sorana Cirstea
D: Kudermetova-Mertens.
Mutua Madrid Open (1.000)
España. Tierra. G: Aryna Sabalenka. D: Krejcikova-Siniakova.

MAYO

Rabat (250)
Marruecos. Tierra.
CANCELADO
Roma (1.000)
Italia. Tierra. G: Iga Swiatek. D: Fichman-Olmos.
Belgrado (250)
Serbia. Tierra. G: Paula Badosa. D: Krunic-Stojanovic.
Parma (250)
Italia. Tierra. G: Cori Gauff: D: Gauff-McNally
Estrasburgo (250)
Francia. Tierra. G: Barbora Krejcikova D: Guarachi-Krawczyk.

Nuremberg (250)
Alemania. Tierra.
APLAZADO
ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA. Ganadoras: Barbora Krejcikova. D: Krejcikova-Siniakova.

JUNIO

S' Hertogenbosch (250)
Holanda. Hierba.
CANCELADO
Nottingham (250)
Gran Bretaña. Hierba. C: Johana Konta. D: Kichenok-Ninomiya
Birmingham (500)
Gran Bretaña. Hierba. C: Ons Jabeur. D: Bouzkova-Hradecka
Berlín (500)
Alemania. Hierba. C: Liudmila Samsonova. D: Azarenka-Sabalenka.
Eastbourne (500)
Gran Bretaña. Hierba. C: Jelena Ostapenko. D: Aoyama-Sibahara.
Bad Homburg (250)
Alemania. Hierba. C: Angelique Kerber. D: Jurak-Klepac.
WIMBLEDON
GRAN BRETAÑA. HIERBA. C: ASHLEIGGH BARTY. D. HSIEH-MERTENS.

JULIO

Praga (250)
Chequia. Tierra. G 20: Simona Halep. D: Hradeka-Kr. Pliskova
Bucarest (250)
Rumanía. Tierra.
Lausana (250)
Suiza. Tierra.
Palermo (250)
Italia. Tierra: G 20: Fiona Ferro. D: Rus-Zidansek.
Juegos Olímpicos
Tokio Dura
Jurmala (250)
Letonia. Dura. CANCELADO
Washington D.F. (250)
EEUU. Dura.

AGOSTO

San José (500)
EEUU. Dura.
Toronto (1.000)
Canadá. Superficie Dura.
Cincinnati (1.000)
EEUU. Dura. G 20:
S: Victoria Azarenka.
D: Peschke-Schwars (jugando en Nueva York)
US OPEN
EEUU. DURA G 20:
S: NAOMI OSAKA
D: SIEGEMUND-ZVONAREVA
Albany (250)
Estados Unidos. Dura: G. 20. Jennifer Brady.
D: Carter-Stefani.

SEPTIEMBRE

Zhenzhou (500)
China. Superficie Dura.
Hiroshima (250)
Japón. Dura.
Nanchang (250)
China. Superficie
Seúl (250)
Corea del Sur. Dura.
Tokio Pan Pacific (500)
Japón. Dura.
Guangzhou (250)
China. Superficie Dura.
Wuhan (500)
China. Superficie Dura.

OCTUBRE

Pekín (1.000)
China. Dura.
Hong Kong (250)
China. Dura.
Linz (250)
Austria. Dura. G. 20: Arina Sabalenka. D: Rus-Zidansek
Tianjin (250)
China. Dura.
Luxemburgo (Int.)
Luxemburgo. Dura.
Moscú (Prem.)
Rusia. Dura.
Elite Trophy (Finals)
Zhuhai. China. Dura.

NOVIEMBRE

MASTERS WTA
Shenzhen. Dura.
CANCELADO

SEVILLA Y SEGOVIA:
30 AÑOS LUCIENDO
EN EL ATP CHALLENGER TOUR

Por Goyo Ybort.
Fotografía de: Copa Sevilla, Miguel Pérez, Pedro Merino, Alberto Simón, GYB.

Pista central de El Espinar.

CHALLENGERS SEGOVIA SEVILLA

Entre finales de junio y primeros de julio la Copa Sevilla y a principios de agosto el Open Castilla y León Villa de El Espinar, Sevilla y Segovia acomodaron sus nombres, y hasta hoy, dentro del calendario mundial tenístico del ATP Challenger Tour en 1991.

Con motivo de la celebración de esos treinta años hemos elaborado este reportaje, fundamentado en algunos detalles históricos y en las singularidades de cada uno de los eventos, de cada una de las sedes; contando con opiniones de los respectivos directores -José María León y Virginia Ruano-, de los mejores tenistas españoles en aquellas ediciones de hace tres décadas -Álex Corretja y Javier Sánchez Vicario- y de las personas que articularon que ambos torneos entraran en el ATP Challenger Tour, como José Félix Bermudo y Pedro Muñoz.

Sevilla y Segovia ya compartían sus orígenes romanos, la primera, quizá, por Julio César, el procónsul Gayo Asinio Polión y hasta Augusto; la segunda, algo después y con el acueducto como testigo, por el emperador Trajano y su sucesor Adriano.

El Espinar alcanzó la carta puebla, como entidad independiente de Segovia, a finales del siglo XIII (en la cuarta década del XVII logró el título de villa); mismo siglo en que Sevilla se convirtió en una de las capitales del reino de Fernando III el Santo.

A dos de las grandes joyas arquitectónicas, como la Giralda o el Acueducto, se ha de añadir que la Unesco declaró Patrimonio de la Humanidad en 1987 el conjunto monumental sevillano formado por la misma catedral, el Real Alcázar y el Archivo de Indias, y en 1985 a Segovia -ciudad vieja y acueducto- como Patrimonio de la Humanidad; siendo El Espinar, junto al Real Sitio de San Ildefonso, Reserva de la Biosfera desde 2013.

Cuando la Copa Sevilla y el Open Castilla y León Villa de El Espinar se convirtieron en Challengers lo hicieron aportando dos superficies singulares en sendos entornos únicos.

En el céntrico Real Club de Tenis Betis de la capital sevillana se sirve albero, que la ATP denomina tierra amarilla; mientras que en medio del espacio natural serrano espiniariego se ofrece pista dura y muy rápida, ya que se encuentra rondando los 1.200 metros de altitud.

Para valorar la entrada de los torneos en el ATP Challenger Tour en 1991, hemos recabado la opinión de José Félix Bermudo, entonces director del Circuito Satélite y

gerente del R.C.T. Betis -quien concedió, tiempo después, la wild card a un jovencísimo Rafa Nadal-, que ejerció de director del torneo desde aquel 1991 hasta adentrado el siglo XXI.

Y Bermudo nos ha reconocido: "Habíamos llegado a lo máximo, al techo, con una Copa Sevilla muy bien dotada de premios, pero competitivamente buscábamos algo más y se pensó en entrar en el circuito, para que pudieran venir los jugadores de futuro y las promesas. Esto cambió, fundamentalmente, en pasar de un torneo casi de exhibición, con invitación y premios fijados, por uno con puntos ATP; acarreando el cambio de mentalidad para ver a jugadores de futuro de alcance mundial, como por ejemplo Nadal.

Fue una transformación enorme, incluso en cuanto a nuestros propios socios.También en cuanto a los spon-

sors y los medios de comunicación, que nos dedicaron mucha más atención y auguraban un futuro esplendoroso y mayor eco informativo. Veníamos de rondas previas de locura en el Circuito Satélite, con 150 y 170 jugadores, y con un torneo que empezó con 25.000 dólares".

Con quien, lamentablemente, no hemos podido conversar ha sido con Pedro Muñoz -debido a su reciente triste desaparición-; pero sí que hemos podido recuperar sus palabras gracias a José María Martín. Dijo Muñoz: "O el torneo entraba en la ATP o desaparecía. No tenía razón de ser continuar como estábamos, y necesitábamos seguir creciendo. Las pistas de la urbanización Río Moros se habían quedado pequeñas para el volumen que había adquirido el torneo, y el apoyo del Ayuntamiento y de la Junta de Castilla y León fue definitivo para conseguirlo".

Muñoz fue pionero y decidido por cuanto apostó por un torneo en pista dura al que dotó del sobrenombre de Internacionales de España en Pista Rápida.

La primera coincidencia entre ambos torneos se da en las fechas, pues si el Challenger segoviano se ubica tradicionalmente en el calendario entre julio y agosto, precisamente la primera edición del sevillano que entró en este Tour ATP concluyó en julio de 1991.

Los dos torneos han tenido campeones individuales representando a diez o más países en los últimos 29 años; siendo también diez o más los tenistas españoles que lograron, en uno y otro, los títulos individuales desde 1991; teniendo como campeones en común desde aquella edición a Daniel Gimeno y Pablo Carreño.

Sus dos principales y primeros protagonistas fueron Álex Corretja y Javier Sánchez Vicario, a quienes también hemos pedido su valoración.

Según **Álex Corretja,** semifinalista y español que más lejos llegó en la Copa Sevilla de 1991: "El recuerdo más grato que tengo es que fueron mis primeras semifinales de un Challenger, para mí fue súper importante, porque fue el principio de creer que yo empezaba a tener posibilidades de jugar con gente de nivel. Yo era muy jovencito, creo que tenía 17 años, y sólo había jugado Futures. Me dieron un wild card e hice semifinales; o sea, que siempre agradecido. Recuerdo que gané a Berasategui, entre-

nábamos juntos, nos conocíamos muy bien. La pelota

El Giraldillo, trofeo de la Copa Sevilla.

adidas

ADIZERO

UBERSONIC

MÁXIMA VELOCIDAD
EN TODO TIPO DE
SUPERFICIE

Los trofeos de El Espinar.

botaba bastante alta por la tierra amarilla, también por el calor de Sevilla. Contra Koslowski perdí 6-4, 7-6, el tío pegaba muy fuerte, y luego nunca destacó en el circuito. De Sevilla recuerdo el calor de la gente, el club, muy cuco y bonito, la gente muy cariñosa, muy cercana, muy aficionada al tenis y apasionada. Hoy todavía lo sigo muy de cerca, le tengo un cariño especial. Marcó un momento clave en el primer salto importante en mi carrera. Creo que gané 21 puntos ATP y en ese momento era una pasada, ganar tantos puntos en una misma semana. Es una referencia que se ha mantenido ahí durante muchos años y eso, como en El Espinar, bien sabes el esfuerzo que eso requiere y se valora mucho. Y los jugadores, me consta, que le tienen un cariño especial al torneo, a la ciudad y, sobre todo, al club".

Javier Sánchez Vicario, campeón individual y de dobles del Open Castilla y León Villa de El Espinar en 1991: "Hace bastante tiempo de aquello, pero, la verdad, recuerdo que el torneo era muy familiar. No era fácil jugar por la altura, por eso recuerdo que jugué bastante bien esa semana, y también ganar el dobles con mi amigo 'Pato' Clavet redondeó la semana. La verdad que, siempre, ganar un torneo en tu país es mucho más especial que cualquier torneo de la misma categoría en otro país".

Dos trofeos originales y exclusivos.

Salvando 'el guardian del Ágora' de Valencia, recuperado por Juan Carlos Ferrero para el Challenger de Villena que

Alex Corretja jugó ambos torneos.

lleva su nombre; Sevilla y Segovia coinciden en hacer acreedores a sus campeones de trofeos tan exclusivos que son inéditos en el circuito mundial.

El triunfador sobre el albero alza al cielo una réplica en metal de esa peculiar escultura-veleta que, desde rebasado el ecuador del siglo XVI, da nombre a la catedral de Sevilla. El pequeño monumento se entrega en el torneo, en el Festival de Sevilla de cine y en la Bienal de Flamenco de la capital andaluza.

Quien sale victorioso de la rápida pista de El Espinar se abraza a la exclusiva compotera de cristal, producida de manera artesanal por la Fundación Centro Nacional del Vidrio de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. Se trata de piezas únicas elaboradas, a partir de originales e inspiraciones del siglo XVIII, en cristal plomo soplado a boca, tallado a la rueda y dorado al fuego.

Los directores de Sevilla y El Espinar ante el trigésimo aniversario.

Llegan a su trigésima edición ambos con categoría Challenger 90. De sus ediciones precedentes -las de 2019, ya que en 2020 casi todo fue engullido por la pandemia- salieron vencedores dos tenistas españoles: Alejandro Davidovich y Nicola Kuhn. El malagueño ejerció de profeta sobre la tierra de casa para ganar su primer Challenger; mientras que para Kuhn se trataba del segundo título en la categoría, siendo el primero sobre pista rápida.

La Copa Sevilla Challenger llegará a su edición número LVIII del 6 al 12 de septiembre en las instalaciones del Real Club de Tenis Betis, entidad que cumple 92 años.

El XXXV Open Castilla y León Villa de El Espinar acontecerá entre el 26 de julio y el 1 de agosto, en el que ya podría denominarse Pedro Muñoz Asenjo al complejo municipal de pistas de tenis de la Estación de El Espinar.

Para ahondar en lo que supone cada torneo para sus dirigentes, hemos formulado a ambos las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué supone para un torneo como el que diriges cumplir 30 años dentro del ATP Challenger Tour?

2. ¿Qué ha aportado el torneo a su ciudad sede, a su región y al calendario internacional español?

3. ¿Cuál es el encanto actual del torneo, o el que conserva desde siempre?

4. ¿Cuál es el principal motivo de orgullo para el director

José María León, director de la Copa Sevilla.

del evento en este año especial?

José María León, director del Copa Sevilla Challenger durante ocho ediciones y hasta 2019 (en septiembre se estrenará como director Santiago Pérez):

1. Supone un orgullo, una satisfacción muy grande del trabajo realizado por el club y muchísimas personas a lo largo de estos años. Esto es, un poco, el resultado de un club que vive con pasión el tenis y con pasión la Copa Sevilla.

2. Para ciudad y región, la Copa Sevilla ha supuesto que durante estos años hayan pasado los mejores tenistas españoles y gran parte de los internacionales, y para el calendario internacional supone un Challenger en el sur de Europa, con buen clima, condiciones atractivas para el jugador y con un público cercano y pasional, que vive el tenis de una manera muy bonita y directa.

3. El gran encanto es que estamos hablando de un torneo que se celebra en un club, directamente organizado por el club y sus socios, donde jugadores profesionales, público y socios se unen formando una mezcla deportiva social muy bonita. Sobre todo, que estamos hablando de un torneo de tenis único en el mundo, sobre superficie de albero, especial y típica de esta región que le da carácter de inédito.

4. A pesar de las dificultades sociales y económicas, por la pandemia, la organización ha seguido trabajando durante todo este tiempo para que, en cuanto pudiéramos, la Copa Seviila continuara. Que salga adelante, siendo uno de los torneos más antiguos de España, que hay que ponerlo en valor".

Virginia Ruano, directora del Open Castilla y León Villa de El Espinar por décima edición consecutiva:

1. Muchas cosas. Haber luchado durante todo este tiempo, que los jugadores hayan elegido este torneo durante todos estos años, contar con equipos de trabajo muy buenos para poderse mantener. También que se involucren totalmente, con apoyo incondicional, la Junta de Castilla y León, la Diputación de Segovia y el Ayuntamiento de El Espinar, que han seguido apostando por el evento, como otros sponsors que lo han apoyado durante estos años, algunos incluso desde los orígenes; y eso también es valor del torneo.

2. Sobre todo una visibilidad internacional que muy pocos eventos de esa categoría pueden alcanzar. El Espinar se conoce en todo el mundo por el torneo de tenis. Solo equiparable a una gran campaña publicitaria, con la diferencia del enorme coste que ella conllevaría. El turismo, con los visitantes, es otra aportación, tanto al municipio como a la región; y en lo estrictamente deportivo, el nivel de este acontecimiento mundial dentro de la comunidad. En lo tenístico, aporta bastante, por lo que ha ayudado a muchísimos jugadores jóvenes españoles, siendo un torneo referente en el calendario internacional; a lo que habría que añadir su originalidad por jugarse en pista rápida.

3. El encanto actual y que lo conserva desde siempre es su cercanía hacia los jugadores, la familiaridad habitual y, por supuesto, el enclave donde se juega, en unas pistas municipales en plena Reserva de la Biosfera, que se transforman en algo muy diferente y bonito en las fechas de celebración.

4. Para mí, después de lo que se ha sufrido, que el torneo se mantenga y que haya sobrevivido a un tiempo tan complicado con la pandemia; por supuesto, también el hecho de alcanzar nuestra 35ª edición, esas 30 dentro del ATP Challenger Tour. Pero, en mi caso, hoy, más pena que orgullo por asumir la dirección en este año donde nos falta el creador, alma máter y presidente del torneo, Pedro Muñoz. No sé si puedo decir orgullo en esta situación, pero sí que todo el equipo de organización va a trabajar con doble ilusión para mantener su legado lo más alto posible, como a Pedro le gustaría".

Distinción de la ATP a El Espinar.

Eventos dignamente reconocidos

En la gala de los Premios ATP World Tour 2015, en Londres, fueron invitadas las delegaciones de los dos Challenger españoles de mayor continuidad en el circuito, al igual que los otros siete torneos que cumplían un cuarto de siglo. Antes, en sus respectivos eventos, fueron galardonados por sus primeros 25 años dentro del ATP Challenger Tour.

Sobre la tierra, el supervisor de la ATP, Poncho Ayala, entregó, en presencia de los finalistas individuales de 2015, el plato de cristal conmemorativo por esos 25 años de la Copa Sevilla a Javier Aguirre, presidente del Real Club de Tenis Betis. Ayala puso en valor "un torneo muy familiar que, por el calor, sus partidos de tarde noche tienen un ambiente fantástico y la pista está llena siempre; y se aprecia que todos los socios hacen suyo el torneo".

En la sierra segoviana, ese plato de aniversario lo entregó, también, el supervisor de la ATP en el torneo, Hans-Juergen Ochs, a presidente y directora del mismo, Pedro Muñoz y Virginia Ruano, durante el tradicional cóctel institucional. "Gracias por hacer de El Espinar uno de los torneos más importantes y mejor valorados de todo el circuito ATP", dijo Hans-Juergen Ochs.

Fuera del circuito, los organizadores de los dos acontecimientos deportivos también gozan de reconocimientos como la Medalla de la Ciudad entregada por el Ayuntamiento de Sevilla al R.C.T. Betis, con motivo de su 90º aniversario; o como el Premio Nacional del Deporte, versión Copa Stadium, y la placa de bronce al Mérito Deportivo (Real Orden del Mérito Deportivo de la Casa Real española), ambos otorgados por el Consejo Superior de Deportes; o la elección de Mejor Torneo Challenger del Mundo (2009) a cargo de la ATP; entre otros galardones de los que se ha hecho acreedor el torneo de El Espinar.

En todo ello queda concentrada la singular esencia de la Copa Sevilla y del Open Castilla y León Villa de El Espinar, torneos que se encuentran entre los nueve de mayor historia en el ATP Challenger Tour -donde mandan los longevos de San Luis Potosí (Méjico, 1980) y Tampere (Finlandia, 1982)-; y que vuelven a formar parte del calendario internacional español justo cuando se cumplen 40 años de la primera incursión de Challengers de España (seis eventos de tierra de 25.000 dólares, todos en Cataluña), en la que fue cuarta temporada del, entonces, ATP Challenger Series. Certamen que arrancó en 1978 con un calendario de 18 torneos de 25.000 dólares, 13 en pista dura, 4 de tierra y 1 sobre hierba, repartidos por tres continentes, con 14 competiciones en Estados Unidos y 1 en Nueva Zelanda, Australia, Israel y Japón.

Y ahí relucen ahora Sevilla y Segovia, Segovia y Sevilla.

Homenaje de la ATP a los Challenger españoles.

ANÁLISIS DE RAQUETA:
WILSON CLASH 100 V1.0

Una gran sensación de ligereza y equilibrio. Facilidad en ejecución de efectos, generando potencia y aceleración.

Por Nico Moreno Ghersi

Hablar de la serie Clash nos lleva a una de las gamas de raquetas Wilson más novedosa y revolucionaria del tenis de los últimos años. De las más modernas raquetas que podemos encontrar en el mercado actual, una línea de raquetas moderna y con un gran trabajo tecnológico detrás de la marca con sede en Chicago.

Sin más preámbulos vamos a poner a prueba para los lectores de Grand Slam las prestaciones de la Wilson Clash 100 v1.0 basándonos en varias horas de juego. Para realizar está prueba hemos utilizado un tipo de cuerdas de monofilamento con un calibre de 1,3 mm y una tensión de 23 kg.

Diseño

De estilo moderno, con un trabajo de pintura que suma colores vivos combinando un gris suave con el naranja fluorescente. La combinación aporta un toque fresco y bien equilibrado sin llegar a ser muy llamativo, pero con una identidad propia que te diferenciará del resto de jugadores.

Prueba en pista

Jugando desde el fondo de la pista, en nuestros golpes de ataque notamos una suavidad y facilidad en ejecución de efectos, generando potencia y aceleración. También notamos una flexibilidad del arco de la raqueta debido a la tecnología Freeflex, que utiliza el mapeo de carbono patentado de Wilson, lo cual permite que el cuadro se flexione. Todo esto brinda una precisión óptima y mejora la potencia en cada swing.

En los golpes de aproximación desde la mitad de pista es bastante notable su rendimiento, tanto en dirección como en velocidad. En la ejecución de las voleas la sensación es de más rigidez, pero determinante en su ejecución.

En el saque se obtienen buenos resultados en potencia y en efectos.Tanto si eres sacador o no su rendimiento es eficiente y efectivo en este apartado.

Conclusión

La sensación de ligereza y el equilibrio es lo que más nos llama la atención positivamente de esta raqueta, además de su versatilidad, que nos proporciona un excelente control y potencia. La raqueta Wilson Clash 100 aporta una combinación de elementos perfecta para todo tipo de jugadores de nivel intermedio y avanzado. Tanto los que basan su juego desde el fondo de la pista, como los que les gusta recrearse con los golpes liftados y que buscan una raqueta técnica para seguir su progresión de juego. Por lo tanto sin duda Wilson Clash 100 v1.0 es una gran elección.

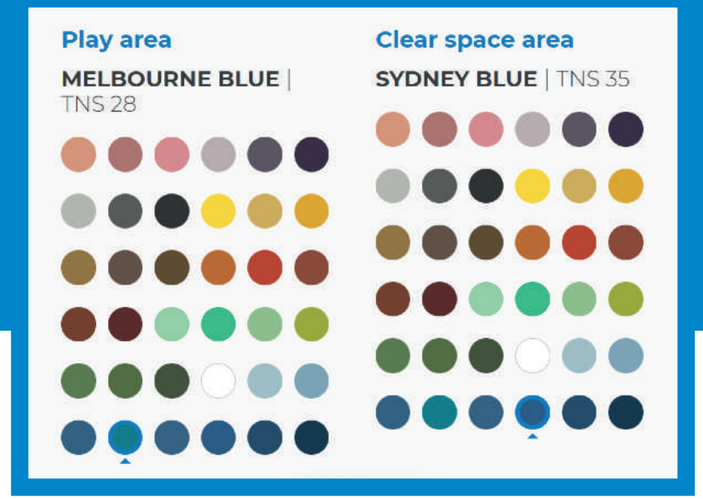
Ficha técnica

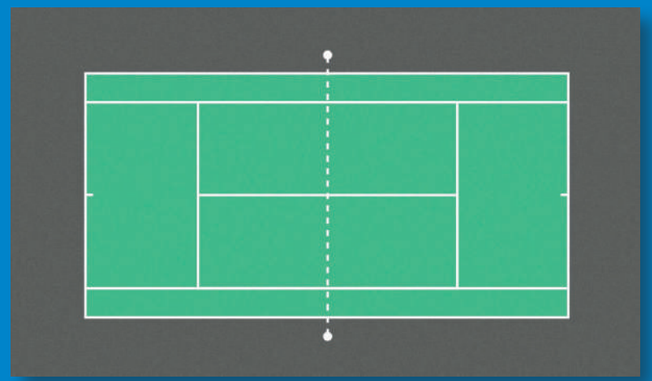
Peso sin encordar: ***295 g.***
Tecnologías: ***FreeFlex, Stable Smart.***
Composición: ***Graphite.***
Tamiz: ***645 cm².***
Longitud: ***68.5 cm.***
Equilibrio sin cuerdas: ***31 cm.***
Patrón del cordaje: ***16x19.***

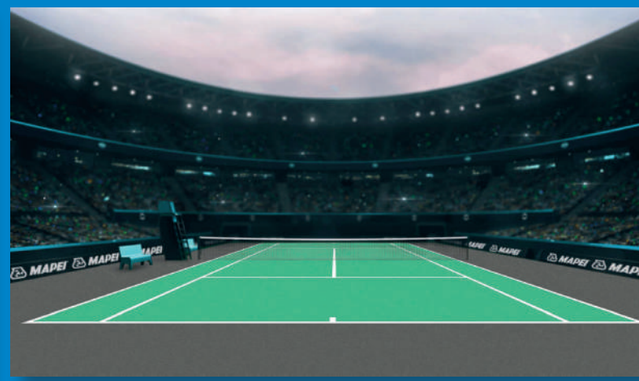
MAPEI

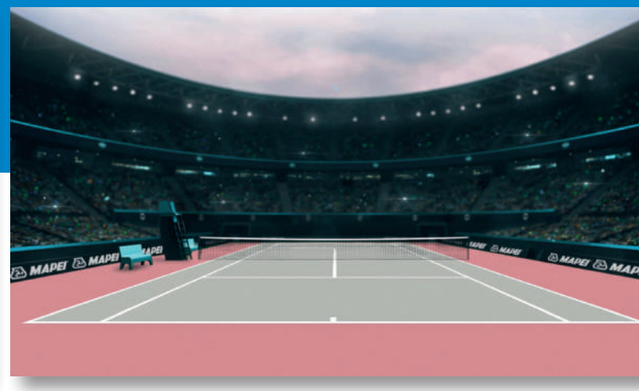
MAPECOAT TNS COLORIZER:

LO ÚLTIMO DE MAPEI









Ya puede verse el resultado final de un proyecto de instalación.

El catálogo MAPECOAT TNS ofrece 36 colores.

El pasado 29 de junio, coincidiendo con el comienzo de Wimbledon 2021, Mapei presentó su nuevo simulador de colores online MAPECOAT TNS COLORIZER, una herramienta gratuita que permite visualizar la combinación de colores en una instalación deportiva combinando los 36 colores del catálogo MAPECOAT TNS en función del tipo de deporte.

MAPECOAT TNS COLORIZER está diseñado para facilitar el trabajo a directores de clubes deportivos, propiedades y arquitectos, así como las empresas instaladoras de los sistemas MAPECOAT TNS de MAPEI, que ahora podrán estudiar las distintas combinaciones estéticas que la amplia gama de colores TNS ofrece a sus clientes finales.

En el documento final, aparecerán definidos el tipo de deporte, los colores seleccionados y los distintos sistemas deportivos MAPECOAT TNS que pueden ser aplicados en los 13 deportes que MAPECOAT TNS COLORIZER permite colorear.

Con una vista aérea y otra en 3D, se ofrecen distintas perspectivas para visualizar el resultado final.

MAPECOAT TNS COLORIZER, permite una vez seleccionados los colores, que el documento final pueda transformarse en un archivo PDF para formar parte de un proyecto o para ser compartido vía correo electrónico o mediante cualquier otro formato digital.

Para la práctica del tenis, Mapei ofrece hasta seis sistemas certificados por la ITF que varían en función del tipo de soporte, grado de amortiguación de la pista y velocidad de bola deseada, así como sistemas para la renovación de pistas deterioradas y un sistema de pista de tenis portátil que puede ser instalado en distintos emplazamientos.

La compañía Mapei fue fundada en 1937 en Milán (Italia). Mapei es ahora uno de los principales fabricantes mundiales de productos químicos para la industria de la construcción y ha contribuido a la construcción de algunas de las más importantes obras arquitectónicas y obras de infraestructura en todo el mundo. Con 90 filiales que operan en 57 países y 83 plantas de fabricación en 36 países diferentes, el Grupo emplea a más de 10.500 personas en todo el mundo. En 2019 Mapei tuvo una facturación consolidada de 2.800 millones de euros. Las bases del éxito de la empresa son la especialización, la internacionalización, la investigación y el desarrollo y sostenibilidad. Para más información puede visitarse www.mapei.com

Enlace web MAPECOAT TNS COLORIZER:
https://www.mapei.com/it/en/tools-and-downloads/tools/tns-colorizer

MAPEI
SPORTS SYSTEM TECHNOLOGY

NUEVA RESONANCIA ABIERTA PARA PACIENTES CLAUSTROFÓBICOS

Es el sistema de RMN abierta más evolucionado

Un nuevo adelanto en la medicina, concretamente en Denia, y situado en la CLINICA REMA. En esta institución de referencia han incorporado una nueva Resonancia Magnética de Campo abierto que permite realizar todo tipo de exploraciones con la comodidad de una resonancia abierta. Para todo tipo de pacientes, además de pacientes con claustrofobia, también está adaptada a personas mayores y a niños acompañados por sus padres.

La nueva Resonancia Magnética que llega a Denia de la mano del Grupo REMA SALUD, es el sistema de RMN abierta más evolucionado, con una intensidad de campo vertical que le permite conseguir imágenes de gran resolución diagnóstica y con más de 320 grados libres de visión para el paciente. Su diseño único, mediante un solo pilar, hace que esta máquina sea la más panorámica que existe y con un funcionamiento totalmente silencioso.

En este sentido, al tratarse de un equipo abierto, desaparece la ansiedad que suele ocasionar el clásico *"tubo"* de las resonancias magnéticas cerradas. Su utilización está especialmente indicada en pacientes con claustrofobia, sobrepeso y niños, a los que ya no será necesario sedar o anestesiar para realizar una resonancia magnética eliminando de esta manera este riesgo. Asimismo, ofrece la posibilidad de realizar exploraciones que, por traumatismos o estados postoperatorios, exigen al paciente estar en determinadas posiciones, sobre todo en hombros, y que no es posible realizarlas en el tubo de las RM cerradas.

Lo dicho, una NUEVA RESONANCIA MAGNÉTICA, que revoluciona la calidad en la atención y mejora la experiencia del paciente.

OPEN
RM ABIERTA

Ya en Dénia Resonancia Magnética ABIERTA

www.openrm.es

VAYA, VAYA:
EN MADRID NO HAY PLAYA... PERO SI TENIS PLAYA

Por Pablo Carabias, Tenis Playa FTM.

Estamos en pleno verano. Y para todos los amantes de los deportes de raqueta, ya sea tenis o pádel, hay una especialidad que es perfecta para esta estación. Como no, estamos hablando del Tenis Playa o Beach Tennis, un deporte que, conjugando elementos del tenis, el vóley playa y las tradicionales palas playeras, está arrasando por todo el mundo, desde Italia, donde tiene su cuna en las orillas del Adriático, hasta Brasil, Usa, México...Aquí en España, las Islas Canarias, Cataluña, Murcia, Galicia y Andalucía son sus puntos de referencia.

¿Y Madrid? Pues en nuestra Comunidad también, porque como dice el título y la popular canción en parte, en Madrid no hay playa, pero si Tenis Playa.

Así, a través de la Federación de Tenis de Madrid, se ha ido fomentando la práctica de dicho deporte, organizando los Campeonatos de Madrid, presentando jugadores y equipos a los Campeonatos de España, realizando diversos torneos, clinics y eventos de promoción, así como organizando, desde Docencia FTM, el primer Curso de Introducción a la Enseñanza de Tenis Playa, dirigido a titulados en la enseñanza del tenis o de pádel.

Está claro que las bases se están creando…

Pero lo que importa a todos aquellos atraídos por este deporte es; ¿Dónde se puede saltar a la arena y disfrutar con el tenis playa en Madrid?

Pues por ahora la oferta es limitada, pero ya empieza a haber sitios donde disfrutar del beach tennis…

En Collado Mediano, en plena Sierra de Madrid, el Centro de Tenis Playa FTM en el Polideportivo Municipal de dicha localidad serrana, es gracias a un acuerdo entre la Federación de Tenis de Madrid y el Ayuntamiento el punto de referencia del tenis playa madrileño. Con tres pistas totalmente dedicadas al tenis playa, dotadas de iluminación y con una estupenda piscina a 20 metros de las pistas, lo tiene todo para pasárselo en grande con el tenis playa. Allí se organizan clases, rankings, quedadas y el Torneo Excmo Ayto que, con 7 ediciones en su haber y más de 50 inscritos en la pasada edición, es el torneo más importante de la comunidad.

En la capital, MAD BEACH CLUB se perfila como una gran opción. Con seis pistas de arena, válidas tanto para el beach vóley como para el beach tennis, y con una gran oferta de ocio con conciertos, chill out , food trucks… etc y con actividades de tenis playa que van desde torneos a clases así como la posibilidad de alquilar pistas, MAD BEACH CLUB ubicado en el Escenario Puerta del Angel , en la Casa de Campo al lado de Madrid Río es una apuesta segura.

En Alcobendas, tanto el Club de Pádel La Moraleja como el Club de Tenis la Moraleja ofrecen tenis playa, siendo el primero abierto al público y el segundo reservado a socios.

Finalmente, en municipios como Pozuelo de Alarcón, Majadahonda o Las Rozas, de forma puntual se llevan a cabo actividades de Tenis Playa en sus instalaciones municipales de arena.

Pero esto está cogiendo fuerza, diversos clubs de tenis, empresas y municipios están apostando por el Tenis Playa con varios proyectos en marcha que, en breve, facilitarán la practica de este deporte en muchos más sitios de toda la geografía madrileña.

Luego lo dicho, en Madrid no hay playa, pero si tenis playa…y cada vez más

Para más información: **FACEBOOK TENIS PLAYA MADRID.**

EL VILLA DE MADRID ITF, EN MARCHA

Robin Anderson y Amandine Hesse ganaron las dos primeras citas

Como todos los buenos aficionados saben, el tenis de élite no se resume a los grandes torneos del calendario: en cualquier torneo profesional, de cualquier categoría, se puede gozar de las evoluciones de algunos de los mejores tenistas del mundo. En España, además, está bien asentado el principio de que uno de los pilares de la pujanza de nuestro tenis y por tanto de su cadena de relevo es la proliferación de este tipo de torneos. En ellos hacen sus primeras armas los jóvenes que quieren escalar posiciones, y tienen la opción de puntuar y de conseguir competición de calidad sin el coste económico que supone correr el mundo en busca de torneos, lo que bien puede hacer que un talento sin grandes posibilidades económicas se pierda.

Con estas premisas se puso en marcha un nuevo Circuito ITF Villa de Madrid. Cuatro citas, masculinas y femeninas, en algunos de los clubes más históricos de la capital. Están dotados con 25.000 dólares cada uno y con sede en el CD Brezo Osuna (VII Open Arcadis, femenino, 7 a 13 de junio), Ciudad de la Raqueta (XVII ITF Villa de Madrid, femenino, 14 a 20 de junio), Ciudad de la Raqueta de nuevo (XIX ITF Villa de Madrid, masculino, 13 a 19 de septiembre) y C.T. Alameda (LVI Copa Alameda, masculino, 25 a 31 de octubre). Por estos torneos han pasado, en anteriores temporadas, jugadores del calibre de Rafael Nadal -que jugó su primer partido profesional en el Brezo Osuna- y, más modernamente, Sara Sorribes, Paula Badosa o el francés Corentin Moutet.

En la primera cita el título fue para la estadounidense Robin Anderson, que batió a la italiana Jessica Pierl por 6-3, 2-6 y 6-1 con Rebeka Masarova, cuartofinalista, como mejor representante española. En la Ciudad de la Raqueta encontramos en la final a Jessica Bouzas, aunque cayó en ella ante una rival clásica como Amandine Hesse. Masarova llegó esta vez a semifinales, cayendo ante Hesse, mientras Bouzas superaba a Andrea Lázaro.

El circuito, organizado por los clubes y la Federación de Tenis de Madrid, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid y Volvo como patrocinador principal.

AL TENIS TAMBIÉN SE JUEGA POR EQUIPOS

Una competición especial y llena de atractivos

Por Chema Iñigo (C.T. Chamartín).

El tenis es un deporte individual que en ciertas ocasiones también se juega con formato por equipos. Los jugadores pasan el 80% de su tiempo solos, saltando de un sitio a otro con apenas tiempo para entrenar, comer o descansar como quisieran. Aún estando la pista central de Wimbledon abarrotada de público, el jugador está solo ante su adversario. Y es que así es el tenis. Al menos, el individual. Los dobles son otra cosa y de eso ya nos ocuparemos.

Y es que uno juega solo, contra sí mismo y contra su rival. Es un deporte mentalmente exigente y físicamente muy sacrificado en el que uno no se puede despistar lo más mínimo o dejar de rendir por debajo de su 100% porque los jugadores son cada vez más competitivos. La cosa se iguala todavía más cuando se cruza la barrera del Top 100. Hay jugadores a los que les encantan los equipos. Se crecen y dan casi siempre su máximo nivel a pesar de la presión. Para otros, en cambio, ese sentimiento de responsabilidad colectiva juega en su contra y no sienten la misma confianza que cuando juega por su cuenta. Pero una vez comprometidos, todos quieren aportar lo máximo posible al equipo.

Y ahí es donde está lo interesante. Es un espectáculo ver a jugadores de tenis profesional dándolo todo por su equipo en pista, donde siempre acaban metiendo una marcha más para no defraudar al resto de sus compañeros y seguidores. Pero también es admirable comprobar cómo cuando terminan sus partidos, lejos de irse a descansar para la siguiente ronda, se toman las molestias de seguir animando y apoyando al resto de compañeros.

Una competición que quizá pase un poco desapercibida, pero que tenemos la oportunidad de disfrutar gratis al menos una vez al año, es el Campeonato de España por Equipos Absoluto de Primera División, donde se genera una atmósfera de puro tenis que nada tiene que envidiar a la Copa Davis o a la Fed Cup.

Jugadores comprometidos con sus respectivos equipos se dan cita cada año para tratar de hacerse con el título que acredite el campeonato nacional por clubes. En este evento deportivo en el que participan los 8 mejores equipos de la temporada y que organiza la Real Federación Española de Tenis, se entremezclan jugadores ATP y WTA consolidados junto con jóvenes talentos que se inician en el circuito internacional y otros que fueron titulares en su momento, pero que hoy en día ya no tienen el mismo ritmo de antes. Y es que, además, las nuevas generaciones de tenistas españoles que vienen por detrás pisando fuerte no lo ponen fácil. Es un relevo generacional natural a pesar de que algunos siguen manteniéndose en forma, están fuera de ritmo como para saltar a los individuales, aunque, en los dobles decisivos este tipo de jugadores experimentados siempre tienen mucho que aportar.

Echando la vista un poco atrás, recuerdo a un joven Nadal representando al RCT Barcelona, que sucumbió en dos sets ante un imponente Quino Muñoz, que defendía los colores del Chamartín y acabó firmando un partido impecable en la pista central del club. Al final esa victoria no valió de mucho ya que el propio Nadal fue quien dio el punto definitivo para el equipo catalán, haciendo pareja con Albert Costa en el partido de dobles que decidió la final. Ferrero, Moyá, Emilio Sánchez-Vicario, Sergi Bruguera, Vivi Ruano, David Ferrer, Tommy Robredo, Anabel Medina, Guille García López, Nico Almagro, Fer Verdasco, Silvia Soler, Garbiñe Muguruza, Bautista, Feliciano, Carreño, Carla Suárez, Albert Ramos, Marcel, Andújar, Carballés, Munar, Dani Muñoz, Pedro Martínez, Sara Sorribes, Paula Badosa, Carlos Alcaraz o Alejandro Davidovich son solo algunos ejemplos de jugadores que han participado en este campeonato en los últimos 20 años.

El espectador que vive esta competición de cerca lo disfruta mucho. Es un torneo distinto, en el que se aprecia esa ansia de los jugadores por querer ganar y que se acentúa cuando saben en cada momento el resultado de los demás partidos que se disputan simultáneamente y que supone una presión añadida que saber gestionar. Esas ganas de vencer ya no son solo las del propio jugador, las de su entrenador o las de su familia, sino también las de todo un club expectante por ver qué ha hecho su equipo, o en el caso de la Davis, todo un país entero. Los jugadores esperan y agradecen que haya una entidad que se fije en ellos y les respalde, una institución que les ayude o unos capitanes que muestren su confianza seleccionándoles para defender el escudo de un club, una región o una nación.

BLIND TENNIS:

LA MODALIDAD DE TENIS QUE ROMPE BARRERAS

Por Carlos Almazán.
Fundación de Tenis Madrileño.

El tenis también puede ser viable y divertido para personas ciegas.

Desde la Fundación del Tenis Madrileño se impulsa esta modalidad.

Una nueva vía para el deporte adaptado.

La frase "mira la bola" es muy repetida en el tenis por entrenadores y jugadores, en escuelas o en partidos de cualquier nivel. En esta modalidad de tenis de la que trataremos en este artículo esa frase tan común se sustituye por "escucha la bola". Esto supone un reto extraordinario, localizar y golpear con tu raqueta sin poder ver la bola, la posición de tu contrincante o la propia pista.

Un joven ciego y soñador japonés, Miyoshi Takei, se propuso en 1984 sacar adelante este proyecto deportivo y de superación creando los primeros prototipos de bola sonora y las adaptaciones que acabarían consolidando y extendiendo la práctica de blind tennis.

Esta adaptación joven, pero en crecimiento, ahora se practica en más de 30 países. Al constituirse en 2014 la International Blind Tennis Association que regula e impulsa su desarrollo, aspira a integrarse en la International Tennis Federation y a formar parte como disciplina en los Juegos Paralímpicos.

Pero ahora, merece la pena acercarnos un poco más y conocer mejor esta práctica deportiva tan interesante, llamativa y todavía tan desconocida, descubriendo sus primeros pasos en nuestro país y anticipando un futuro lleno de posibilidades.

La primera ocasión que escuché hablar de esta modalidad fue a una persona de la ONCE y buen aficionado al deporte adaptado a personas con disminución visual. Tiempo después tuve la ocasión de asistir a una exhibición organizada por la Ciudad de la Raqueta. Me impresionó el mérito de estos jugadores que eran capaces de seguir la trayectoria de la bola por el sonido, su capa exterior está fabricada con espuma y en su interior contiene una segunda pelota de menor tamaño repleta de pequeños cascabeles, que son los que facilitan que las personas ciegas o con deficiencia visual puedan escuchar la posición y desplazamiento de la pelota, que además de

resultar más blanda que la pelota de tenis estándar, bota menos y más lentamente de lo habitual.

Además, el tamaño de la pista y de la raqueta utilizada -similar a las junior de tenis-, la altura de la red y el número de botes permitidos completan el conjunto de adaptaciones que hacen del Blind Tennis un deporte viable y divertido para una persona ciega, aunque desde luego retador.

Existen diferentes ajustes en estas adaptaciones de acuerdo a la cantidad de pérdida visual de los deportistas, que deben ser clasificados en categorías que van desde la B1 a la B4, igual que ocurre con otros deportes adaptados para personas con discapacidad visual.

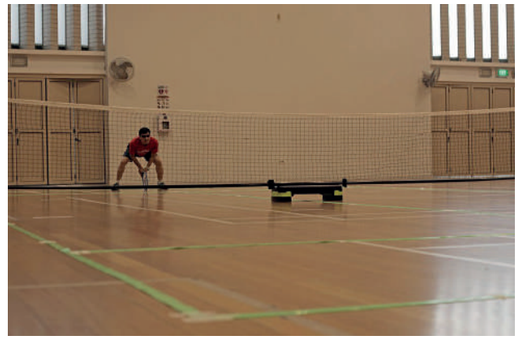
Tomando como ejemplo la categoría B1, diseñada para personas completamente ciegas o con un resto de visión residual, la pista tendría un tamaño de 12,8m x 6,1m (límites que además deben marcarse táctilmente para facilitar la ubicación de los jugadores), situándose la línea de servicio a 1,8m de la línea de fondo y la red a una altura de 0,83 m. En esta categoría se utilizan raquetas de tenis junior de máximo 23 pulgadas y se permiten hasta 3 botes de la pelota.

Por lo demás, las reglas y el enfoque del deporte es idéntico al del tenis estándar, aunque sí es fácil observar algunas particularidades en los ejercicios de entrenamiento y en las estrategias de juego para facilitar destrezas clave como la orientación en la pista, el desplazamiento ágil y con confianza, la localización y golpeo de la pelota, las técnicas de saque, la concentración, etc.

Desde la Fundación de Tenis Madrileño se está tratando de ayudar a impulsar esta modalidad de tenis en la que tanta ilusión han puesto personas como Carlos Arbós que además de trabajar en la ONCE se animó a practicar y promocionar acciones para ayudar en sus objetivos de crecimiento.

En noviembre está prevista la celebración de un torneo en la sede de la FTM. El objetivo es que sirva para seguir promoviendo las escuelas y competiciones que pongan a nuestro país en la senda de otros como Reino Unido, en donde años de impulso liderados por la LTA han resultado en una importante estructura competitiva con más de 10 torneos anuales y una cantidad significativa de jugadores con diferentes grados de discapacidad visual, más de 150.

Una vez más, el tenis sirve como una gran herramienta de integración.



RFET
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS

CIRCUITO AFICIONADOS

Patrocinador principal :
MAPFRE

CSD Consejo Superior de Deportes
ADB 2020 APOYO AL DEPORTE BASE
FUNDACIÓN DEPORTE JOVEN
HEAD

***CATEGORÍAS:** Sub-6, Sub-8, Sub-10, Sub-12, Sub-15, Sub-18, Absoluto y +50*

***NIVELES:** Iniciación e intermedio*

* ***Individuales, Dobles y Equipos***
* ***Fines de semana***
* ***Puntuable para el ránking TenisPromo***
* ***Sorteos especiales***
* ***Obtén tu Tenis Card/Licencia y juega***

www.circuitoaficionados.rfet.es ***circuitoaficionados@rfet.es***

Federación de Tenis del Principado de Asturias
Federación Cántabra de Tenis
FCT Federació Catalana de Tennis
Federación de Tenis de Castilla y León
Federación de Tenis Región de Murcia
fat federación aragonesa de tenis
Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana
FTIB
FEXT
Federación de Tenis Castilla-La Mancha
Federación Vasca Tenis Euskal Tenis Federazioa
Federación Navarra de Tenis
Federación de Tenis de Ceuta
Federación Tenis Madrid
FMLT Federación Melillense de Tenis
Fatenis federación andaluza de tenis
FGTenis
Federación Canaria de Tenis
SFTCV Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana

Volvieron a brillar con estrella, los torneos de Stern Motor, Caetano Benet y Ditram dentro del **Mercedes Tenis & Pádel Tour 2021**

Durante el mes de junio se disputaron los torneos de pádel de Stern Motor en Sabadell y Vic, Caetano Benet en Málaga, y Ditram en Lugo.

Los torneos Stern Motor de Pádel llegaron a su conclusión con la disputa de las finales. Durante la los días del 1 al 10 de junio, hemos podido ver un pádel de alto nivel en las instalaciones del Club Tennis Vic y Club Tenis Sabadell.

Los Campeones de 1ª Categoría Masculina fueron Raúl Molero y

Marc Parada que se impusieron en un vibrante encuentro a Dani Famada y Xevi Segales. Las Campeonas en 1ª Categoría Femenina fueron Georgina Morral y María Zambudio que después de imponerse en el primer set a Xell Pares y Dolors Segura, éstas tuvieron que abandonar por lesión.Ya en 2ª Categoría, los Campeones Masculinos fueron Daniel Pérez y Jordi Martín tras vencer en un partido muy disputado a Marc Tenas y Arnau Tenas. Mientras que en féminas, las Campeonas fueron Anna Verdaguer y Esther Farres imponiéndose en un intenso partido a Mónica Manas y Toñi Hidalgo.

Por otro lado, del 4 al 6 de junio, se celebró la XXI edición del torneo Caetano Benet de Pádel en las instalaciones del Reserva del Higuerón Resort. Los Campeones en categoría masculina fueron Moral-Valcarce, que impusieron su dominio de principio a fin a la pareja formada por Hormigo-Membrilla. En categoría femenina, las campeonas fueron Muñoz-Gómez, que finalmente se

impusieron a la pareja formada por Carrasco-López en un partido muy entretenido para todos los asistentes.

Finalmente, el torneo Ditram de pádel llegó a su conclusión, durante los días del 8 al 13 de junio, pudimos ver un pádel de alto nivel en las instalaciones del club D10 Centro Deportivo en Lugo. Los Campeones en categoría masculina fueron Carballés-García, que vencieron a la pareja formada por Rodríguez-Tranche después de un partido muy disputado. Las Campeonas en categoría femenina fueron Campo-Díaz, que se impusieron en un encuentro con unos puntos de juego espectaculares a Lorenzo-Vázquez.

Además de la tradicional entrega de trofeos, estos tres torneos clausuraron sus torneos con un generoso sorteo lleno de artículos de última generación de Dunlop Sport que resultó del agrado de todos.

El colaborador del circuito, Julián Ramos Tabares, aporto lotes de productos para los campeones/as y para sortear entre los jugadores de los tres torneos. Por otro lado, Cava Villa Conchi, aporto botellas de cava Magnum para los campeones/as y cajas de cava para sortear entre todos los presentes.

Nuria Párrizas DESPEGA

La tenista granadina apunta al 'top 100' tras ganar en Bastad

Una de las grandes 'obreras' del tenis española, la granadina Nuria Párrizas Díaz, está desarrollando a sus 29 años la mejor temporada hasta el momento de su carrera. El circuito WTA, como se sabe, no tiene un 'circuito intermedio' como el Challenger ATP que sirva como trampolín al calendario principal. En las últimas temporadas se está, sin embargo, tratando de desarrollar una nueva categoría de torneos, los WTA 125, a medio camino entre el circuito ITF (en el que la categoría 60K es lo máximo) y los WTA 250. Pues tanto en el ITF como el WTA 125, Nuria está desarrollando una excelente campaña.

El último hito de la misma hasta el momento ha sido el triunfo en el WTA 125 de Bastad, que otras veces ha sido WTA 250. En la final ha derrotado a una rival de categoría, la bielorrusa Olga Govortsova, por un doble 6-2. Antes, entre otras, había superado a Lepchenko (6-4 y 6-2) y en semifinales a Mihaela Buzarnescu por 6-3 y 6-4, Con este éxito, el más importante de su carrera hasta el momento, llega a las puertas del 'top 100' WTA: Queda en el 114.

Previamente, la tenista andaluza había desarrollado una muy buena temporada en el circuito ITF, con cuatro títulos: dos en Sudáfrica (Potchefstroom 1 y 2), otro en España Manacor y otro en Italia (Grado). Además, en el WTA Tour alcanzó sus primeros cuartos de final (Bogotá), tras superar la fase previa y lograr allí su primera victoria sobre una Top-100 (Nº 83 Arantxa Rus). En Wimbledon se quedó al borde del cuadro final. En el ecuador de la campaña suma 37 victorias por 10 derrotas. En su palmarés total se suman 22 títulos ITF individuales y tres más de dobles. Desde 2013 ha ganado al menos uno. En 2017 ganó cinco, los que lleva ya esta temporada.

Una temporada, sin duda, excepcional de una tenista a la que pronto quizá podamos contar en un 'top 100' que, por calidad, ya tiene en sus piernas, su cabeza y su raqueta.

Santander

bancosantander.es