

JANNIK SINNER

LOS NUEVOS TIEMPOS LLEGAN A AUSTRALIA



NADAL
BUEN RETORNO,
PERO FUGAZ

SABALENKA
CADA VEZ
MÁS SÓLIDA

TENIS EN SILLA
LLEGA LA
ECLOSIÓN

Kia Sportage. 30 años esperándote.

Hemos avanzado mucho en estos años,
pero llegas justo a tiempo.

#Sportage30años



Movement that inspires

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 126-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,1.

SUMARIO



EL AÑO COMIENZA EN AUSTRALIA

- 4.** Editorial
- 5.** Saques y voleas.
- 6.** Open de Australia 2024.
- 22.** Las madrugadas en el tenis
- 26.** Brisbane: Nadal volvió bien, pero..
- 30.** Joma y el tenis
- 36.** La eclosión del tenis en silla de ruedas
- 44.** Master Nacional MAPFRE: broche a 2023
- 48.** Tenis sin descanso en España
- 50.** Billie Jean King: "No es bueno olvidar a las mujeres"
- 53.** El primer título de 2024 fue para Párrizas
- 60.** Lacoste L23 y L23 Light, a prueba
- 64.** Noticias FTM
- 68.** Psicología del tenis
- 70.** Ciencias del deporte
- 78.** Mercedes Pádel Tour

LOS CONFLICTOS 'CONGELADOS' DEL TENIS PROFESIONAL



Miguel Ángel Zubiarrain



Es posible que la estabilidad que en este momento parece vivir el tenis profesional sea un tanto engañosa. Cuando hace cuatro años la pandemia del coronavirus vino a congelar todas las actividades lo hizo también con algunos conflictos que comenzaban a estar algo más que latentes. La necesidad posterior de recobrar el pulso normal también pospuso la evolución de las situaciones pero, ahora, vuelven a acercarse de un modo u otro a la superficie. Por ejemplo, en los primeros meses de 2020 se hablaba del escaso número de tenistas que podían vivir del tenis pese que a cada vez había más dinero invertido en el negocio. Lo que, por ejemplo, incidía en el problema de las apuestas ilegales y amaños. La solución que pareció tomarse fue tratar de reducir el número de tenistas profesionales y se creó un 'Transition Tour', que no llegó a estar muy bien estructurado y del que tampoco se supo mucho más...

Ahora, en estos inicios de 2024, el problema vuelve a manifestarse. La ATP, por ejemplo, ha reestructurado ligeramente su sistema de puntos, pero en la línea de favorecer más a las rondas finales de los torneos. Se habla también de unificación de circuitos, lo que sería deseable dado que el tenis es un deporte único y la unificación podría también prestar atención a las particularidades de cada modalidad. Mientras, la PTA de Novak Djokovic está latente pero planteando, de vez en cuando, unas preguntas que no suelen tener respuesta.

En el fondo está lo de siempre: el reparto de los recursos. Es evidente, necesario e inevitable que la mayor parte debe concentrarse en los niveles superiores, que son los que generan la mayoría. Pero también lo es que las instituciones que deben cuidar por el buen estado de salud del deporte deben ser conscientes de que los escalones superiores no podrían existir sin los primeros, que las estrellas no son eternas y que el interés del gran público es cambiante. Y así como el tenis español se preocupa de que no se pierdan talentos por problemas económicos, el tenis mundial bien debería seguir la misma línea.

Repetimos: el interés del gran público es volátil y las estrellas no son eternas. El mundo del tenis no debe olvidarlo.

Edita:

Ai-Four, Servicios Integrales, S.L.
Tel.: 91.364.22.75 - 606.627.685
Pº de las Acacias, 30, Portal 1
28005 Madrid

Director:

Miguel Ángel Zubiarrain

Subdirector:

Fernando Carreño

Coordinadora:

Inés Mª Martín Rey

Directora de Publicidad:

María Sánchez
msanchez@grandslamtennis.es

Colaboradores:

Diego Armero, Georges Homsí, José Higuerras, José Luis Arilla, Manuel Orantes, Javier Sansierra, Carlos E. Rodríguez Jiménez, Dennis Van Der Meer, Goyo Ybort, Nico Moreno Ghersi, Carlos Almazán, Alejandro Pérez, Pablo Carabias

Corresponsales:

Estados Unidos: Clemson Smith Muñiz
América del Norte y del Sur: Guillermo Salatino, Luis Baraldi, Aitor Zubiarrain
Australia: Carina Romano.

Fotografía:

M.A. Zubiarrain, Gerardo Villena, Paul Zimmer, Brigitte Urban, Angelo Tonelli, Art Seitz, Many Rico, Michael Leshay, Gianni Ciaccia, Sport Vision, Lance Jeffrey, Chryslene Caillaud.

Diseño y maquetación:

Yalocreo

Web:

Nico Moreno Ghersi

Ilustración:

Aitor Zubiarrain

Redacción:

redaccion@revistatenisgrandslam.es

Administración y suscripciones:

info@revistatenisgrandslam.es

Imprime:

Tauro Gráfica

Depósito Legal: J-107-2010

La revista no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos, ni se identifica necesariamente con los mismos, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores. Todo material gráfico o escrito es propiedad de la empresa editora, quedando prohibida su reproducción salvo con autorización escrita.

SAQUES Y VOLEAS



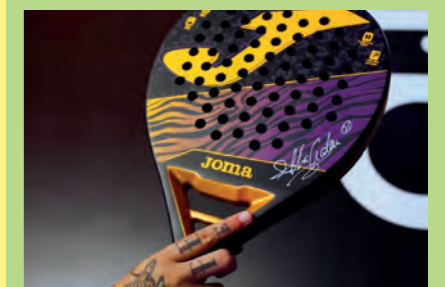
LA PELOTA HEAD PÁDEL DESPIDEN 11 EXITOSOS AÑOS CON WORLD PÁDEL TOUR

HEAD se despide por todo lo alto como pelota oficial del World Padel Tour, tras 11 exitosos años de colaboración, con 2023 como el mejor año de ventas para la compañía. La Head Padel Pro y la Head Padel Pro S fueron protagonistas de este periodo, con su control, durabilidad y embalaje sostenible dentro de la campaña global ReThink. "Estamos inmensamente orgullosos del viaje que hemos compartido con World Padel Tour. Juntos, no sólo hemos proporcionado un equipamiento excepcional, sino que también hemos contribuido al crecimiento exponencial y a la popularidad mundial del pádel", comenta Mauro Pinaffo, product manager senior de pelotas en HEAD. El Master Final de Barcelona fue el último torneo del World Pádel Tour. Durante los 11 años de colaboración el negocio de las pelotas de pádel ha crecido exponencialmente; hasta diez veces. Hoy, HEAD es la marca de pelotas de pádel más vendida en el mundo.



LAS MADRES TENISTAS, MUY PRESENTES EN MELBOURNE

Ocho tenistas que han estrenado maternidad han formado parte del cuadro individual femenino del Open de Australia: Naomi Osaka, Angélique Kerber, Caroline Wozniacki, Victoria Azarenka, Elena Svitolina, Tatiana Maria, Yanina Wickmayer y Taylor Townsend. Osaka, Kerber y Wozniacki han sido ya campeonas del Abierto australiano y regresan al Melbourne Park. Junto a Azarenka suman seis títulos en el palmarés. Naomi volvió en el WTA 500 de Brisbane tras un parón de 15 meses por problemas de salud mental en los que aprovechó para ser madre. Wozniacki ya compitió, mostrando buen nivel, en la última gira americana, alcanzando los octavos del US Open. La danesa, que siempre viaja con sus hijos, Olivia y James, ha necesitado una invitación de la organización porque ocupa el puesto 252 de la WTA. Svitolina, tras ser madre, regresó el año pasado con semifinal en Wimbledon. Barbora Strycova ganó el dobles en el mayor de la hierba y vuelve a estar embarazada. Esperan su primer hijo Petra Kvitova y Belinda Bencic con la idea de volver al Tour. Y la rusa Elena Vesnina, a sus 37 años, quiere volver tras dos parones por maternidad.



JOMA, PRESENTE EN EL MASTER WPT

Joma estuvo presente en el Master Final de Barcelona 2023, último torneo de la historia del World Pádel Tour, como patrocinador técnico oficial y por medio del stand comercial. Allí, los visitantes pudieron adquirir el producto de las líneas de pádel Challenger y Smash. También se exhibió el catálogo de palas de alta gama como las líneas Pro Line y calzado como la zapatilla Smash. Alba Galán y Juani Mieres contribuyeron como embajadores de Joma en el último torneo del circuito que ha popularizado el pádel a nivel Mundial. Joma continuará acompañando la evolución y el futuro del deporte.

POSIBLE REGRESO DE RAFAEL NADAL EN DOHA

Rafael Nadal ya tiene fecha de regreso a la competición oficial. El tenista aparece apuntado en la lista de inscritos del Open 250 de Doha y, si continúa evolucionando positivamente la microrrotura muscular que le dejó sin participar en el Open de Australia estará presente en el Emirato entre el 19 al 24 de febrero, 43 días después de que Rafa renunciara al Open de Australia tras un buen retorno en Brisbane. Rafa, que ya fue campeón de este torneo en 2014 compartirá cartel con otros grandes nombres como el de los rusos Daniil Medvedev, Andrey Rublev o Karen Khachanov. Después aparece en su calendario la exhibición que protagonizará junto a Rafael Nadal el 3 de marzo en Las Vegas y que tendrá la particularidad de ser retransmitida por Netflix. Y después se inicia la temporada primaveral estadounidense de pista dura, con Indian Wells y Miami.

LOS ÁRBOLES DE MELBOURNE Y EL "SECRETO DE DJOKOVIC"

Las rutinas y estrategias de los tenistas para conseguir el adecuado equilibrio mental que les permita rendir sobre la pista a la perfección son variadas porque, naturalmente, dependen de cada uno. Sin embargo Novak Djokovic sorprendió cuando antes del inicio de Open de Australia reveló una de ellas. Dijo que le gusta visitar siempre los mismos sitios, lo cual puede ser 'normal', pero añadió que el favorito para él es el Real Jardín Botánico de Melbourne. "Es un parque maravilloso, donde me gusta pasar tiempo y estar



solo, simplemente llegar, abrazar árboles, trepar por ellos y esas cosas. Me encanta hacer eso. Lo he hecho los últimos 15 años. Si ese es el secreto del éxito aquí en Australia o no, no lo sé, pero me hace sentir bien". Lo de los abrazos ya sorprendió así que Nick Kyrgios, en una entrevista pospartido, le preguntó qué árbol era su preferido: "Te lo enseñaré, pero en secreto. Hay que trepar descalzo al punto más alto y colgarse cabeza abajo durante 33 minutos y 3 segundos, dijo". Pues si le funciona...

ASHLEIGH BARTY JUEGA... AL GOLF

Ashleigh Barty no se ha alejado del deporte aunque sí del tenis de alta competición, en el que como sabemos llegó a ser campeona de Grand Slam y número 1 del mundo. Retirada a los 25 años, precisamente tras el Open de Open de Australia 22, es una gran jugadora de golf, de hándicap 4, y aunque también puede ser jugadora de alto nivel de cricket, ha decidido centrarse en el deporte de los 18 hoyos. Así, mientras sus antiguas compañeras de circuito jugaban en el Melbourne Park, ella lo hizo en el Abierto de Nueva Zelanda. En el Pro-Am y en los recorridos oficiales. Se declaró ilusionada por poder jugar su primer torneo profesional, aunque fuera como amateur invitado, y al tenis lo despachó con pocas palabras: "no siento ningún deseo de volver".

LOS HIJOS DE HEWITT Y DAVENPORT YA DAN QUE HABLAR

En el mundo del tenis y en general el del deporte las 'dinastías' son menos comunes que en otros ámbitos: el joven tenista

puede tener ventajas en cuanto a su formación, pero a la hora de la verdad están solos en pista. Pero las hay: en este momento, por ejemplo, tenemos en el circuito masculino a Ben Shelton y Casper Ruud. Y a Brandon Holt, hijo de Tracy Austin. Y en este Open de Australia hemos podido asistir a la primera presencia en un cuadro junior de Grand Slam de Cruz Hewitt, hijo del número 1 Lleyton Hewitt. Cayó en primera ronda, como 'wild card' pero ojo: tiene sólo 14 años y suma ya cuatro títulos junior. En segunda ronda se quedó Jagger Leach (16), hijo de la también número 1 Davenport... Están empezando ambos.

NAKASHIMA Y PEDRO MARTÍNEZ, PROTAGONISTAS EN TENERIFE

Pedro Martínez Portero se quedó en el primer torneo ATP Challenger del calendario español 2024, disputado en la Abama Tennis Academy Tenerife y de categoría 100. En la final le superó el estadounidense Brandon Nakashima 6-3 6-4. A pesar de la derrota, el jugador de Alzira de 26 años vuelve al Top 100 ATP. Ganador el pasado año en Brest y Maspalomas, y finalista en Como, Martínez superó en semifinales al almeriense Javier Barranco, procedente de la previa, por un doble 6-1 y en cuartos de final al gaditano Pablo Llamas 6-4 6-2. Brandon Nakashima, vencedor de dos títulos ATP, fue 43 ATP y en su día vencedor de las Finales ATP NextGen. Tenerife acogerá en el febrero las dos siguientes citas del ATP Challenger Tour en España, ambas de categoría 75, organizadas todas por MEF Tennis Events.





Jannik Sinner

INAUGURA EL SIGLO XXI EN MELBOURNE

El italiano gana la primera final del Open de Australia sin el 'Big 3' desde hace dos décadas
 Sabalenka arrolla en el torneo femenino cuestiona el liderato de Swiatek
 Sinner frena a Djokovic en semifinales y remonta dos sets a Medvedev en la final
 Alcaraz reacciona tarde ante Zverev y cae en cuartos de final
 Badosa reaparece y alcanza la tercera ronda

El Open de Australia 2024 no ha arrojado los resultados que 'se esperaban'. Sí: ha sido un gran torneo -otra cosa es impensable cuando hablamos de una cita de Grand Slam- y ha coronado a grandes tenistas. Pero no ha cumplido una 'lógica' que, por otra parte, por serlo es irremediamente aburrida: los números 1, los grandes favoritos, no han ganado. No es cosa de hablar de vencedores y vencidos, de triunfadores y de fracasos, pero es significativo que Novak Djokovic e Iga Swiatek no hayan salido como campeones. El caso del primero tal cosa puede significar que en él también comienza a desvanecerse la era del 'Big 3'. En el caso de la segunda, que una Aryna Sabalenka que hasta ahora ha sido líder circunstancial puede empezar a reclamar una soberanía más asentada.

Como es normal y, eso sí, lógico cuando se llega al Open de Australia, Novak Djokovic era el unánime protagonista en los primeros momentos en Melbourne. Era el número 1 del mundo, último miembro del 'Big 3' que se mantiene a pleno rendimiento como cabeza de serie

número 1, gran favorito, y con el declarado objetivo de abordar a sus 37 años un logro único en el tenis masculino: conseguir el Golden Slam, es decir ganar las cuatro citas del Grand Slam y además conseguir el oro olímpico de París 2024, que es uno de los escasos trofeos que aún falta en su palmarés. El Grand Slam masculino 'a secas' lo ganó por última vez Rod Laver en 1969. El Golden Slam sólo lo ha conseguido Steffi Graf, en 1988. Y él tampoco ha podido lograrlo: Jannik Sinner le

apeó del torneo en las semifinales con un 6-1, 6-2, 6-7 y 6-3. Antes de eso no habíamos visto al arrollador Djokovic de otras ocasiones. Se habló de problemas de muñeca, que él mismo dio por superados, pero aunque perder con Jannik Sinner puede ser 'entendible', el hecho es que antes de eso no se vio al Djokovic arrollador de otras ocasiones.

Empezó con ciertos problemas ante Dino Prizmic, lo cual también es mérito del rival, el joven croata



Sabalenka y su segundo trofeo



Djokovic dio la cara pero no le bastó

campeón junior de Roland Garros el pasado año, pero luego Novak se 'hizo esperar' también frente a Popyrin, ganó con claridad a Etcheverry y al también veteránico Mannarino, y de nuevo tardó en dominar a Fritz. Al final cayó ante Sinner después de 2.195 días invicto en Melbourne, porque cuando en 2022 venció Nadal él no estuvo presente por sus 'problemas' con la vacunación contra el COVID. "Yo siempre espero lo mejor de mí y esta vez no ha sido así. Esta derrota no significa el principio del fin, espero tener la opción de volver una vez más y sentir estas emociones", declaró tras el choque. La 'Era Djokovic' no ha concluido, al menos no es la intención de Novak -caer en semifinales tampoco es mal torneo- pero habrá que ver las evoluciones futuras.

No cabe duda de que el gran protagonista de este torneo, incluso más

allá del triunfo en sí, ha sido Jannik Sinner. Del joven italiano ya no se puede decir que está llamado a ser uno de los líderes del tenis porque ya lo es. Ya en la pasada temporada pasó de ser "un tenista de grandes cualidades llamado al número 1" para ser uno de los que en efecto luchan por esa plaza. En Melbourne no cedió un set ante Van der Zandschulp, De Jong, Báez, Khachanov ni Rublev. Y en su triunfo ante Djokovic no cedió un punto de break al serbio cosa que, sobre el papel, 'no pasa'. En la final ante Daniil Medvedev dio una exhibición de sus mejores virtudes: 3-6, 3-6, 6-4, 6-4 y 6-3. Empezó dubitativo y quizá intimidado en su primera final de Grand Slam, sacando mal, pero poco a poco se fue entonando y sacando partido de su condición de gran luchador. Con grandes defensas y un juego potente y preciso fue desbarbolando a un Daniil Medvedev que, de nuevo, vio cómo se le esca-

paba una final en Melbourne tras ir dos sets por delante, como ante Nadal hace dos años.

"He ganado, pero sé que tengo que mejorar si quiero volver a ganar un Grand Slam", declaró apenas acabado el partido, pero también recalcó que "me gusta la presión. Es un privilegio, porque solo la tienen unos pocos": los que son favoritos, como él, al triunfo. Le acabaron felicitando, entre otros, Carlos Alcaraz y el Papa Francisco. Entre Carlos y Jannik han ganado dos de los tres últimos Grand Slam. Algo está ya cambiando.

La final no enfrentó a los cabezas de serie 1 y 2, pero sí a los dos tenistas más en forma del momento. Daniil Medvedev había logrado la pasada temporada reconstruirse tras el golpe moral que le supuso perder la final de 2022 ante Nadal. No sería bueno para el tenis que volviese a retroceder después de caer también en esta final. Tiene más experiencia, ha sido ya número 1 del mundo y campeón de Grand Slam. Y sería bueno para el deporte que siguiera optando a todo porque el hecho es que cada vez está siendo mejor tenista, más allá de su capacidad de aguantar carros y carretas que le lancen los rivales. Lo mismo cabe decir de Alexander Zverev. Está consiguiendo también rehacerse tras la grave lesión de Roland Garros 2022 (el esguince de tobillo ante Nadal que sigue sobrecogiendo cuando se ve) pero aún le falta subir el pequeño escalón que le falta. Muy poco, porque ganar a Alcaraz en cuartos y caer ante Medvedev en semifinales es señal de que se puede hacer más.

Carlos Alcaraz, la mayor alternativa por el momento al liderato de Novak Djokovic, no pudo alcanzar las semifinales aunque, objetivamente, ha conseguido su mejor resultado hasta el momento en Melbourne y empezado la temporada mucho mejor que

BLADE-RAQUETA DE ELECCIÓN

Nº 1 del mundo: la raqueta elegida por más jugadores del circuito que ninguna otra.



Disponible a partir del 1 de febrero



Alcaraz se quedó esta vez en cuartos



Zverev vuelve a ser aspirante a todo

lo hizo la pasada. El tenista murciano acabó arrollando ante el veterano Gasquet (7-6, 6-1, 6-2), resolvió ante el talentoso Sonogo (6-4, 6-7, 6-3, 7-6), no tuvo problemas ante el lesionado Juncheng (6-1, 6-1, 6-0) y jugó a gran nivel ante Kecmanovic (6-4, 6-4, 6-0). Pero en los cuartos de final frente a Zverev mostró de nuevo un problema que a veces le aqueja en algunos grandes partidos: tarda en entrar en juego, aunque

luego se rehaga. Cuando finalmente logró jugar a su nivel ante el alemán que, además, apenas cometió errores, había cedido ya demasiada ventaja y, sin margen de error, perdió 6-1, 6-3, 6-7, 6-4. De él se ha dicho que aún debe encontrar una la fórmula de uno de los secretos de los campeones: aguantar sobre la pista e incluso ganar también cuando no salen las cosas. Queda mucho partido... pero hay que jugarlo.

Las decepciones del tenis masculino fueron quizá Holger Rune y Casper Ruud, que cayeron respectivamente en segunda y tercera ronda. Stefanos Tsitsipas aguantó hasta los octavos de final y Rublev volvió a unos cuartos de final que siguen siendo su tope. No se registraron demasiadas sorpresas. Quizá la presencia del incombustible Adrian Mannarino en los octavos de final, al igual que la del portugués Nuno Borges, ven-

cedor de Davidovich y Dimitrov, y apeado por Medvedev, y la de Kecmanovic, frenado por Alcaraz tras superar a Struff y Tommy Paul.

El tenis español tampoco tuvo demasiado 'plan B' en este Open de Australia. La participación, numéricamente hablando, fue escasa tanto en hombres como en mujeres y en cuanto a resultados, Carlos Alcaraz se quedó solo demasiado pronto. En categoría masculina un Roberto Bautista ya veterano espera el momento de iniciar a efectos prácticos la nueva temporada. Un Alejandro Davidovich capacitado para empezar a conseguir

con regularidad buenos resultados no lo ha logrado en la pasada cita del Grand Slam. Y el grupo de jóvenes que ronda los límites del 'top 100' no logran todavía entrar profundamente en él y dejarse ver al menos en las cercanías de la zona alta. En categoría femenina tampoco hubo representación en rondas finales aunque no hay nada que reprochar a la capacidad de lucha y profesionalidad de tenistas como Sara Sorribes, Cristina Bucsa o Rebeka Masarova.

Quien más lejos llegó fue Paula Badosa, que demostrando que su voluntad de volver a su mejor forma tras sus



A Medvedev se le escapó el triunfo

casi seis meses de baja va en serio alcanzó la tercera ronda, con buenos partidos ante Taylor Townsend y la veterana Pavlyuchenkova, y derrota ante una tenista de nivel como Ana Anisimova. Llamaron la atención sus palabras acerca de lo 'poco' que viene por detrás de ella en el tenis español cuando aún no ha logrado siquiera hacerse con el liderato que ostentan sus compañeras de selección nacional, pero tampoco hay que dar a estas palabras más importancia que la que tienen. Lo fundamental es quedarse con la capacidad de mejora de Paula.

Aryna Sabalenka salió de Australia dispuesta a demostrar que

el liderazgo en el tenis femenino de Iga Swiatek no es tan sólido como parece. Antes de llegar a Melbourne pasó por el torneo de Brisbane, ganándolo sin ceder un set y repartiendo 'roscos'. Tampoco se ejó arrebatar una sola manga en el Melbourne Park y sumó tres 6-0 más a su colección. En cuartos de final no pasó apuros ante Krecjikova, vencéndola por 6-2 y 6-3. Le exigió más la campeona del US Open, Coco Gauff, pero Aryna se mostró a la altura y ganó lo que, esta vez sí, fue una 'final anticipada' además de revancha del pasado US Open por 6-2 y 6-3. En la final venció a Qinwen Zheng, relativa revelación (cabeza de serie número 12) por 6-3

y 6-2. En los últimos meses ha declarado haber trabajado mucho en la gestión emocional de los partidos y, sin consigue con eso desplegar con regularidad su enorme potencia y potencial, podemos estar ante una número 1 consolidada. Vencedora en 2023, ha revalidado el título para un total momentáneo de 14 títulos a los 25 años.

Iga Swiatek se quedó en la tercera ronda, sorprendida por Linda Noskova en un partido que parecía llevar bien encarrilado (4-6, 6-3, 6-4). No es más que una derrota pero, en un contexto de lucha por el número 1 que aún ostenta, es una derrota que afecta un tanto a su prestigio



PRACTICE IN ONE OF THE BEST ACADEMIES IN THE WORLD

JC Ferrero
 equelite
 SPORT ACADEMY

25 YEARS
 OF EXPERIENCE



Sabalenka estuvo casi invulnerable



Gauff mantuvo su nivel

aunque en la segunda cita del Grand Slam, Roland Garros, ella contará con una teórica ventaja adaptativa sobre su rival -lo que también le supone una presión extra-. Peor les fue a Rybakina, Vondrousova, Pegula, Jabeur y Sakkari, que pese a ser teóricas aspirantes a todo y luchadoras por los primeros puestos del ranking, no pudieron pasar de la segunda ronda.

Sus lugares los tomaron las revelaciones del torneo. En esta ocasión el protagonismo entre las mismas correspondió a la ucraniana Dayana Yamstremka, que apeó sucesivamente a una campeona de Wimbledon como Vondrousova, en la primera ronda, a Gracheva, a Navarro a Azarenka y a Noskova, la vencedora de Swiatek, antes de ceder en semifinales frente Zheng Qinweng (6-4, 6-4). Capitaneó una lucida actuación de las representantes ucranianas. A ella la acompañó en los cuartos de final Marta Kostyuk, que puso en dificultades a Gauff (7-6, 6-7, 6-2) mientras Elina Svitolina tuvo que retirarse por lesión en los octavos

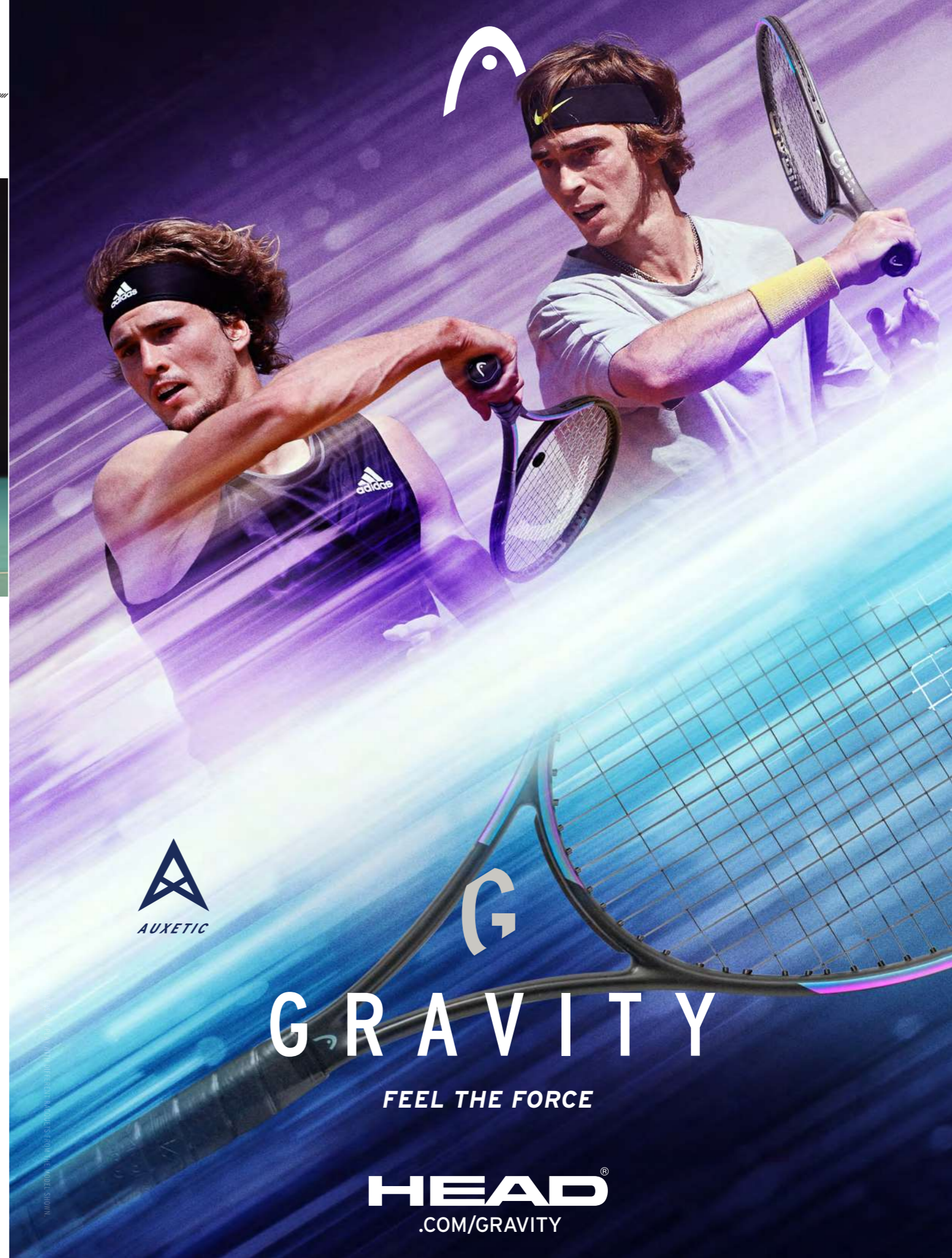
ante Noskova. No deja de ser una inyección de moral para un país sumido en la guerra tras la agresión de la Rusia de Vladimir Putin. Esta vez, por cierto, no hubo incidentes ni preguntas incómodas hacia Aryna Sabalenka, procedente de la Bielorrusia aliada a los agresores rusos.

Con todo, la gran protagonista es Qinweng Zheng: se dice en el circuito que debe lidiar con un entorno familiar demasiado impaciente, pero el caso que es con Pere Riba como entrenador parece haber encontrado la forma de convertir, con tranquilidad, su progresión en un salto de calidad. Llegó a Melbourne en las cercanías del 'top 10', como duodécima cabeza de serie, y no se encontró con ninguna otra cabeza de serie hasta la final frente a Sabalenka, es cierto, pero eso no es cosa que se le pueda achacar a ella. La joven china, a sus 21 años, mostró mucha seguridad, un muy buen servicio, que puede convertirse en uno de los protagonistas del circuito, y mucho aplomo sobre la pista en

los partidos difíciles. Habrá que seguirla en el futuro pero ha dado ya motivos para hacerlo.

En los dobles masculinos un hombre hizo historia: el indio Rohan Bopanna, que se proclamó campeón junto al local Matthew Ebden, superando a los italianos Bolelli y Vavassori por 7-6 y 7-5: a sus 43 años se proclamó no solamente el campeón de Grand Slam más veterano de la Era Open -en términos absolutos, no solamente en dobles- y también en el número 1 del mundo igualmente más veterano de todos los tiempos. El primer título de su carrera llegó cuando ya era veterano: en 2008. Durante mucho tiempo hizo pareja con el pakistaní Qureshi, dando ejemplo de compañerismo entre representantes de dos países históricamente enfrentados.

En la final femenina Hsieh Su-Wei y Elise Mertens vencieron a Kichenok y Ostapenko 6-1, 7-5 y en la de mixtos, de nuevo Su-Wei y el polaco Zielinski superaron por 6-7, 6-4 y 11/9 a Krawczyk y Skupski.



AUXETIC

GRAVITY

FEEL THE FORCE

HEAD
.COM/GRAVITY



El veteranísimo Bopanna y Ebden, campeones de dobles

Por lo demás, el Open de Australia 2024 volvió a ser la fiesta que acostumbra: un torneo familiar y colorista, multitudinario, pero sin el gigantismo a veces agobiante del US Open. Por las pistas del Melbourne Park han pasado este año más de un millón de espectadores en un torneo que se sumó a la tendencia de no comenzar en lunes, sino en el domingo previo, para añadir una jornada más de competición y de recaudación. También y una vez más las jornadas nocturnas volvieron a ser polémicas: Medvedev y Ruusuvuori acabaron de jugar más cerca del amanecer que del anochecer, y la misma circunstancia rondó en algunas jornadas más. Sin embargo es un tema de difícil solución mientras en el tenis se sigan jugando unos partidos a continuación de otros. También se estrenó la novedad de permitir al público entrar en pista en cualquier momento, lo que causó algunos problemas con los jugadores -sobre todo con Novak Djokovic- que dijeron no estar informados de que ahora no se estaba obligado a estar quieto en las pistas principales cuando los jugadores estaban en pista.

El tenis no descansa. Los primeros Masters 1.000 llegarán en Indian Wells y Miami, antes de la temporada

Europea de tierra batida y, tras ella, Roland Garros, la siguiente cita de Grand Slam. En todas estas citas se pondrá en cuestión la 'estructura de poder' que ha salido de este Open de Australia 2024.



Zheng, cada vez más sólida



Play better, play on TNS

TNS
By **MAPEI**[®]



TNS by MAPEI - Tennis Surface Systems



Pere Riba

COPROTAGONISTA EN MELBOURNE

'Lleva' a la final a Qinwen Zheng, tras hacerlo con Gauff en el US Open



Jannik Sinner

La 'escuela española' del tenis ha registrado otro gran éxito en el tenis en la persona de Pere Riba: ha vivido su segunda final consecutiva como entrenador. En el pasado Open de Australia estaba en el banquillo de la campeona, Coco Gauff. Ahora lo ha estado en el de la finalista, Qinwen Zheng. El ahora entrenador puso fin a su carrera en 2019, tras sufrir un accidente en Florida que le hizo recapacitar sobre su futuro. En esa categoría llegó al puesto 65 de la ATP. Después empezó a trabajar como técnico en Barcelona aunque, como todos sabemos, el tenis profesional es básicamente internacional. Empezó con la joven Bárbara Lepchenko y después llegó

Qinwen Zheng, a la que dirigió en sus primeros pasos en el circuito profesional. En la primavera de 2023 pusieron fin a su relación. Casi de inmediato se sumó al equipo de Coco Gauff, y muy poco después la gran promesa del tenis estadounidense se sumó a la lista de campeonas de Grand Slam. Pero su relación tampoco pudo ser duradera: un problema personal del entrenador le hizo volver a Barcelona al final de la pasada temporada. Así, volvió a trabajar junto a Zheng, que estaba afincada en Barcelona. Y de nuevo los resultados han llegado sin hacerse esperar demasiado. Estos días ha señalado que las experiencias iniciales fueron diferentes. Que su

primera etapa con la tenista china fue de formación, pero Gauff era ya 'top 10' cuando él llegó a su equipo, Pero que ambas son "jugadoras increíbles y buenas personas, y eso ayuda a que lleguen los resultados. El mérito de lo conseguido es de ellas, pero yo estoy contento del trabajo que realizo. Viven momentos diferentes y tiene tipos de juego diferentes". De Zheng, Riba destaca su ética de trabajo y su voluntad de mejora, además de tener mucho margen para ello pese a estar ya tan arriba como vemos.

Y lo que queda claro es que la 'escuela española' gana cada vez más prestigio internacional, dentro y fuera de las pistas.

BLADE: RAQUETA DE ELECCION

Nº 1 del mundo: la raqueta elegida por más jugadores del circuito que ninguna otra.

wilson.com

Disponible a partir del 1 de febrero



Quizá algún día se vea amanecer y no solo anochecer desde Melbourne Park.
Foto Tennis Australia

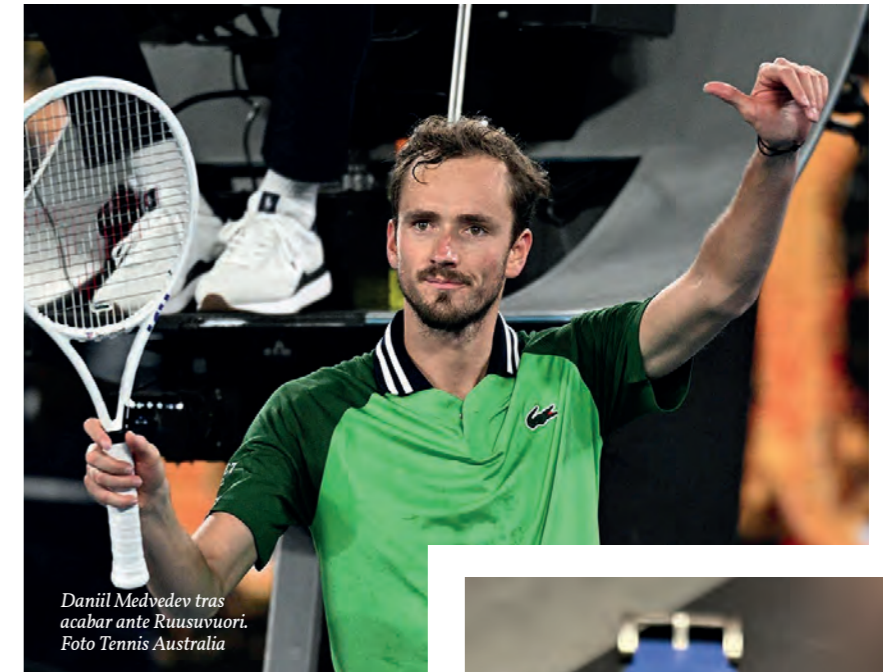
MADRUGADAS EN EL TENIS

El Open de Australia volvió a ver partidos mucho más allá de la medianoche

Una situación incómoda, pero de muy difícil resolución

Desde que en los torneos profesionales se instauró de forma generalizada la sesión nocturna, los tenistas han tenido que enfrentarse con frecuencia a horarios inusuales. Tampoco es sorprendente. Antes, entre los torneos de primer nivel, sólo existía en el US Open, y allí no era raro que algunas jornadas se extendieran hasta la madrugada.

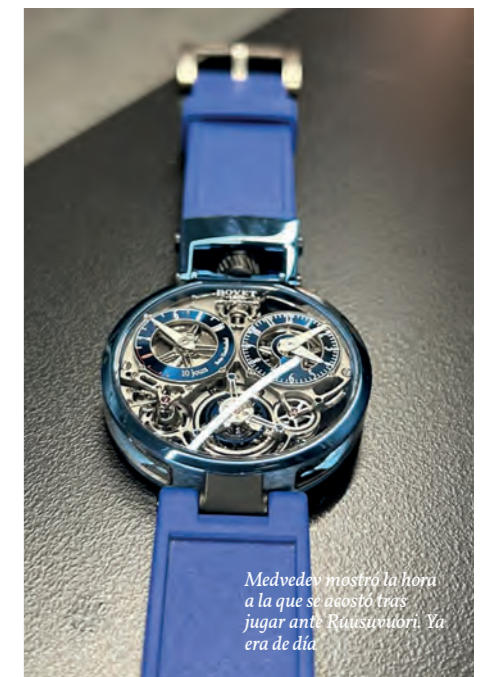
La razón es que la propia estructura de los torneos y del tenis deja pocas posibilidades organizativas. Para los torneos la sesión nocturna es una fuente extra de ingresos en un momento en que la presión de, por ejemplo, los tenistas por conseguirlos es cada vez mayor: permite vender por segunda vez en una jornada el aforo de la pista central y, a veces, también alguna secundaria. Para ello normalmente se programan tres o cuatro partidos en sesión diurna, obligadamente consecutivos porque así es la estructura del tenis. Después, hay que esperar a que la pista se vacíe y vuelva a llenarse. Una interrupción por lluvia o varios partidos largos retrasan, evidentemente, la jornada, pudiendo convertir la sesión nocturna en, prácticamente, un 'after hours' con consecuencias no precisamente positivas: las gradas suelen vaciarse, porque los espectadores también tienen sus obligaciones, las televisiones a veces interrumpen su programación o entran en franjas horarias de menor audiencia, lo cual incide en los patrocinadores, y los vencedores ven sus ritmos y rutinas descabalados. La 'excesiva' duración del primer partido de la sesión nocturna ya aboca a esto al segundo. Una pista cubierta, como tienen muchos grandes torneos, permite evitar el problema de la lluvia, pero no el de la duración de los duelos consecutivos.



Daniil Medvedev tras acabar ante Ruusuuvuori.
Foto Tennis Australia

En este Open de Australia hemos vivido varios ejemplos. Quizá el más espectacular fuera el caso de Daniil Medvedev y Emil Ruusuuvuori, que acabaron su partido de segunda ronda cerca de las cuatro de la madrugada. Pero en riesgo estuvieron de hacerlo también Sinner y Rublev en los cuartos de final. Y no fue así porque antes de ellos Aryna Sabalenka venció con contundencia en su choque ante Krejčíková y luego el italiano logró vencer al ruso en tres sets. De haberse llegado en los dos partidos al límite quizá les hubiera encontrado el amanecer en la Rod Laver Arena.

Pero llueve sobre mojado. Recordemos la protesta de Alexander Zverev tras la final del Mutua Madrid Open 2022: "Hace dos días me fui a la cama a las cuatro o cuatro y media, ayer a las cinco y veinte. Si cualquier persona normal se acuesta una noche a las cuatro y luego a las cinco, le costaría simplemente estar despierta", dijo. Sus encuentros de cuartos y semifinales acabaron muy pasada la medianoche -luego



Medvedev mostró la hora a la que se acostó tras jugar ante Ruusuuvuori. Ya era de día

hay que realizar rutinas de recuperación-. En la final apenas pudo plantar cara a Carlos Alcaraz. Andy Murray, en situación similar, dijo "no sé a quién beneficia esto. Desde luego, no a público, jugadores, patrocinadores ni televisiones". En Wimbledon, en cambio, no se sigue jugando después de las 23:00. Lo impide la normativa municipal. Las imágenes que se pueden ver en Roma, por ejemplo, de tenistas evolucionando ante gradas



Alexander Zverev en Madrid 2022. Poco después de empezar ante Tsitsipas.

vacías tampoco ayudan a la imagen del torneo.

La ATP y la WTA, conscientes de ello, han introducido reformas. A partir de esta temporada las normas de ambos circuitos prescriben que las jornadas diurnas comiencen a las 11 de la mañana y no haya más de tres partidos por pista en sesión diurna y dos en una nocturna que comenzaría a las 19:30. Tampoco podría comenzar ninguno después de las 23:00, a no ser por decisión directa de la supervisión. Los partidos que no hayan comenzado a las 22:30 porque el anterior se haya prolongado serán trasladados a otra pista. Un detalle no menor es que los torneos 'normales' los partidos de hombres

y mujeres se juegan al mejor de tres sets.

Pero los Grand Slam están fuera de esta normativa y en ellos los partidos masculinos se juegan al mejor de cinco sets. En el caso del Medvedev-Ruusuvuori del Abierto de Australia la sesión diurna comenzó a las 12:00, con el Swiatek-Collins. Agotó los tres sets (6-4, 3-6, 6-4) y duró tres horas y 14 minutos. Después Carlos Alcaraz y Lorenzo Sonego jugaron cuatro mangas (6-4, 6-7, 6-3, 7-6) en tres horas y 25 minutos. Rybakina y Anisimova comenzaron, por poco, a las 21:00: estuvieron en pista dos horas y 46 minutos para un 6-4, 4-6 y 7-6 (20) con un tie break histórico que superó los 30 minutos.

Medvedev y Ruusuvuori entraron en la pista cerca de las 23:00 y salieron de ella a las 3:40 tras ganar el ruso 3-6, 6-7, 6-4, 7-6, 6-0. En la Rod Laver Arena quedaban algunos insomnes espectadores. Daniil lo agradeció. "Si fuera aficionado estaría viendo el partido por televisión". Después, ironizó en las redes sociales. Días después, Gauff y Kostyuk empezaron a las 13:00 y tardaron tres horas y ocho minutos en acabar (7-6, 6-7, 6-2). Djokovic y Fritz tenían previsto comparecer no antes de las 14:30, lo hicieron bastante más tarde y estuvieron tres horas y 45 minutos. Sabalenka 'recuperó' derrotando con claridad a Krejčíková (71 minutos) pero aun así Sinner Rublev empezaron sobre las 23:00

Pero ya en la primera jornada hubo dificultades: el partido entre Novak Djokovic y Dino Prizmic se alargó hasta las cuatro

horas y la organización dudaba sobre si mover a Sabalenka y Seidel a la Margaret Court Arena, o empezar a continuación y exponerse a que ya en la primera jornada se acabase de madrugada. Se optó por mantener el programa -el público de la nocturna paga por dos partidos en la Central- y la contundencia de Aryna Sabalenka (6-0 y 6-1) evitó el problema. Pero está claro que, mientras las sesiones nocturnas de este y otros torneos no puedan adoptar otra estructura, el problema será recurrente. Los jugadores piden más dinero. Los torneos se lo dan, pero necesitan recursos. Entre estos recursos está la sesión nocturna... El problema no es fácil de resolver.



EL MUTUA MADRID OPEN 2024 YA ESTÁ EN MARCHA

Campaña de imagen y primera puesta de largo

El evento tenístico más importante con sede en España, el Mutua Madrid Open, ya ha desarrollado los primeros actos oficiales de la edición de 2024. La XXII edición del torneo que en la actualidad reúne un ATP Masters 1.000 y un WTA 1.000, ambos con cuadros de 128 jugadores y dos semanas de competición, y que convocará a los mejores tenistas del mundo, tendrá lugar este año del 22 de abril al 5 de mayo.

Su campaña de imagen lleva el slogan 'El centro de todas las miradas' y busca enfatizar la potencia y energía del tenis. Con el estilo vistoso y las señas de identidad habituales del torneo, la campaña quiere, simbólicamente, poner el tenis en el centro después de dos años en los que el torneo celebró circunstancias añadidas como el XX Aniversario (2022) y el aumento en días y jugadores (2023). La nueva campaña, obra de la consultora de branding e imaginación corporativa The NULL, se ha lanzado en entornos digitales, y próximamente llegará al mobiliario urbano de Madrid a través de banderolas, mupis y marquesinas. Como el tenis es el foco absoluto

de la campaña, se ha usado el recurso de recrear el efecto magnético, consiguiendo una campaña hipnótica para concentrar las miradas en la pelota.

El director del torneo, Feliciano López, su presidente y consejero delegado, Gerard Tsobanian y Sonia Cea, concejal de deportes del Ayuntamiento de Madrid, comparecieron con otras entidades colaboradoras en Fitur, en la primera presentación de la edición 2024. En ella Feliciano declaró que todo el equipo tiene "muchas ganas de que empiece el torneo y que la gente vuelva a llenar otra vez la Caja Mágica" y Cea, que "el Mutua Madrid Open es baremo del resto de los eventos deportivos de Madrid. A través del deporte queremos transmitir el la mejor imagen de Madrid, y que vengan los mejores eventos del mundo".

Reconocido como uno de los mayores eventos deportivos en España, el torneo recibió a 325.806 espectadores en 2023 y se retransmite en más de 180 países cada año. El evento combinado, de dos semanas de duración, es propiedad y está gestionado por IMG.



Y RAFA NADAL VOLVIÓ EN BRISBANE

El ex número 1 volvió a buen nivel tras 11 meses de lesión

Cayó ante Thompson tras tener tres bolas de partido

Renunció al Open de Australia por leves molestias físicas

Después de meses lesión, de tratamiento, de entrenamiento, de mensajes esperanzadores que cada vez iban siendo algo más concretos, Rafael Nadal volvió por fin a las pistas. Lo hizo en el ATP 250 de Brisbane, para iniciar su vigésimotercera temporada en el circuito ATP y la vigésimo-cuarta en el tenis profesional. Vuelve para despedirse sobre la pista, cuando lo estime conveniente -cuando sea eso ya es cuestión suya- y no para hacerlo forzado por las lesiones. No por otra cosa. La mitad de sus éxitos ya le valdría para ser considerado como tenista legendario. Si en alguna de sus lesiones más graves, como la de rodilla de 2012 (siete meses de baja) o la del pie izquierdo con complicaciones en

2021 (seis meses y medio a mal traer) hubiera decidido colgar la raqueta hoy seguiríamos considerado a Rafael Nadal como uno de los mejores de todos los tiempos.

La lesión de psoas ilíaco que le retiró del Open de Australia 2023 y le ha tenido prácticamente un año parado seguía al desgarro abdominal que le impidió jugar las semifinales de Wimbledon 2022. Los rumores de retirada definitiva revolotearon. Hubiera sido quizá lo lógico, pero si Federer porfió aunque fuera para jugar un último partido, en la Laver Cup, Rafa no iba a ser menos. Su retorno en Brisbane fue incluso antes de lo que se esperaba. Lo hizo en individual y dobles, como tras aquella lesión de 2012 en el ATP 250 de Viña





Máxima expectación en cada aparición de Rafa
Foto Tennis Australia

del Mar 2013. Eso siempre significa que quiere recobrar cuanto antes su mejor forma y en ese caso siempre intenta jugar lo más posible.

Son ya 24, decimos, las temporadas que Rafael Nadal lleva en el tenis profesional. Pero debemos recordar lo que en su día dijo con acierto Toni Nadal: que juntando bajas, quizá hubiera que descontar cinco campañas a su carrera. Y es así: Nadal ha pasado 58 meses dedicados a la rehabilitación física. Al inicio de su carrera se solía decir que con el despliegue físico que realizaba en cada partido seguramente no duraría mucho en activo. Y eso ha sido así en parte. Su físico le ha obligado a reinventarse: el Nadal de 2023 no es el mismo de 2003 o de 2013. Se ha acostumbrado

a jugar con dolor y a trabajar para eliminarlo. Se ha lesionado en el hombro y el pie izquierdos, en las rodillas, la espalda, ha sufrido tendinitis, roturas abdominales, roturas de tendón, en ambas muñecas, en el psoas ilíaco, tendinitis, fisuras de costillas, apendicitis, el síndrome de Muller-Weiss... Y siempre ha vuelto.

En este último retorno pasó por enésima vez por el quirófano. En junio se previeron cinco meses de baja tras ser intervenido del dichoso psoas ilíaco y la cadera, y en efecto en otoño Rafa volvió a los entrenamientos y comenzó a emitir buenas sensaciones. Llegó, incluso, a declarar ante las cámaras de Movistar que sí, que 2024 sería su último año pero "posiblemente" y que "si puedo competir

a un nivel que me ilusione... ¿Y si resulta que en un tiempo estoy perfecto y me apetece seguir?"

De momento la primera prueba que se autoimpuso fue exigente. Hay torneos perjudicados por su situación en el calendario, sobre todo los de fin de temporada, martirizados por las bajas de tenistas lesionados o ya clasificados para las Finales ATP. Con los previos al Open de Australia sucede lo contrario: urge ponerse en forma para el primer Grand Slam del año. Así, Brisbane era 'apenas' un ATP 250, pero además de Nadal estaban en liza, entre otros, Holger Rune como primer favorito -no había nacido cuando Rafa ya era profesional- Dimitrov, Shelton, Korda, Murray y, en la fase previa, Thiem y Schwartzman. Contra cualquiera de ellos podía jugar Rafa de salida porque retorna desde el 672 de la ATP: el ranking protegido y las invitaciones le permitirán jugar hasta que consiga ranking 'propio', pero no le conceden ser cabeza de serie.

Empezó con Thiem. Siguió con Kubler y finalizó ante Jordan Thompson. Los dos primeros los ganó y el tercero lo perdió después de perder tres bolas de partido. Y como era previsible, al sentir un leve asomo de molestias físicas cambió el plan 'A' -jugar el Open de Australia- por el 'B' -frenar para comprobar que todo sigue en orden-. El torneo, pues, el retorno de un Nadal de 37 años después de un año de lesión, no puede ser calificado solamente de acuerdo a los resultados sino, y principalmente, sobre su peso en la continuidad de la temporada del de Manacor. El paso de Nadal por Brisbane fue una fiesta: tanto el público como quienes luego serían sus rivales -muchos de ellos le tuvieron como ídolo y modelo durante sus años de formación- le saludaron alborozados. El sorteo deparó, primero, que debutase ante un 'qualy'.



Nadal sale de la pista junto a Jordan Thompson.
Foto Tennis Australia

Y luego que ese 'qualy' fuera otro jugador también de enorme nivel y en circunstancias muy parecidas: Dominic Thiem, que lucha incesantemente por recuperar su nivel tras sus lesiones de muñeca, superó al fase previa y fue emparejado con Rafa: Brisbane vio así en su primera ronda un duelo que fue dos veces la final de Roland Garros.

Nadal, que había debutado ya en dobles junto a Marc López, su compañero en el título olímpico de Río 2016 y ahora entrenador, y perdido frente a Purcell y Thompson, un competente dúo de especialistas (6-4 y 6-4), venció por 7-5 y 6-1 en un partido donde pudimos verle a un nivel esperanzador en cuanto a juego y, sobre todo, físicamente y en cuanto a expresión corporal, que en él siempre fue muy importante. "Hoy es un día muy emocionante. Ha sido probablemente el año más duro de mi vida y estoy contento por haber jugado a un nivel muy bueno en este primer día. Es para estar orgulloso", dijo tras el choque. En la segunda ronda subió incluso su nivel y venció 6-1 y 6-2 a Jason Kubler, otro 'wild card' que

rondaba el 'top 100' ATP. Y acabó su trayectoria en los cuartos de final ante otro tenista local, Jordan Thompson, al que había ganado las dos veces en que se habían enfrentado, al que encontraba ahora en el 47 ATP, y al que pudo perfectamente ganar porque cedió por 5-7, 7-6 (8) y 6-3 en tres horas y media y ante el que tuvo tres bolas de partido. Nadal dijo antes de su debut que no se podía pensar en este momento en ganar torneos, pero que en su tercer choque tuviera al alcance de la mano a un 'top 50' es muy significativo.

Después, como sabemos, Rafa frenó. Así lo aconsejaban las molestias que sufría aparentemente en la misma zona de su lesión. Renunció al Open de Australia pero, afortunadamente, las pruebas realizadas disiparon las alarmas: las molestias resultaron ser un micro desgarro muscular en la zona de la cadera izquierda. Una lesión fácil de curar, que apenas le haría estar, si así lo quisiera, unas pocas semanas de baja. Todavía no se conoce su calendario. Si se da por seguro que su principal objetivo es llegar en forma a la parte central de

la temporada, con la tierra batida europea de sus torneos icónicos (Montecarlo, Barcelona, Roma, Madrid y sobre todo Roland Garros) y los Juegos Olímpicos de París 2024, quizá escenario de un posible adiós. Antes tendría la opción de la temporada estadounidense, con Indian Wells y Miami, o quizá la del Golfo Pérsico. Pero, atención, también tiene programada la exhibición del próximo 3 de marzo en Las Vegas ante Carlos Alcaraz, retransmitida por Netflix. Su presencia en el Godó está, a fecha de hoy, confirmada.

El balance de Brisbane puede calificarse, pues, de positivo: se vio a un Nadal competitivo y combativo con un nivel muy aceptable para las circunstancias del retorno. El futuro es una incógnita pero lo visto en esta incursión australiana invita al optimismo.

El vencedor en Brisbane fue Grigor Dimitrov, que venció en la final 6-4 y 7-6 a Holger Rune. En dobles Glaspool y Rojer superaron en el partido decisivo a Krawietz y Puetz 7-6, 5-7, 12/10



MARCEL GRANOLLERS



IVAN DODIG

EL #JOMATEAMPRESS DAY ESTUVO EN EL OPEN DE AUSTRALIA

Más de 15 tenistas patrocinados por Joma en el primer Grand Slam del 2024.

Los jugadores del Joma Team de tenis han tenido mucho que decir en el Open de Australia 2024 ya están preparados para disputar el Open de Australia. Desde los que optan al máximo en todos los cuadros hasta quienes buscaron un puesto entre los 128 integrantes del cuadro final partiendo de la previa.

Entre los españoles, Joma patrocina a Albert Ramos y Sara Sorribes en individual, y Marcel Granollers en

dobles. Los internacionales presentes en el Australian Open fueron Aleksander Vukic, Fábían Marozsán, Thiago Seyboth, Tomáš Macháč, Alex Müller, Daniel Galán, Facundo Díaz Acosta, Marie Bouzková, Magda Linette y Tamara Zidanšek en individuales, e Iván Dodig y Francisco Cabral en dobles.

Este potente presencia es reflejo del imparable crecimiento de Joma en el tenis. La marca tiene presencia en los torneos internacionales más

relevantes y ha acompañado a sus #JomaPlayers en la preparación del Australian Open, así como lo seguirá durante el resto de los eventos que completan la temporada. Equipar a todos ellos, a los que cada vez se unen más, no sería posible sin la gran inversión en este deporte.

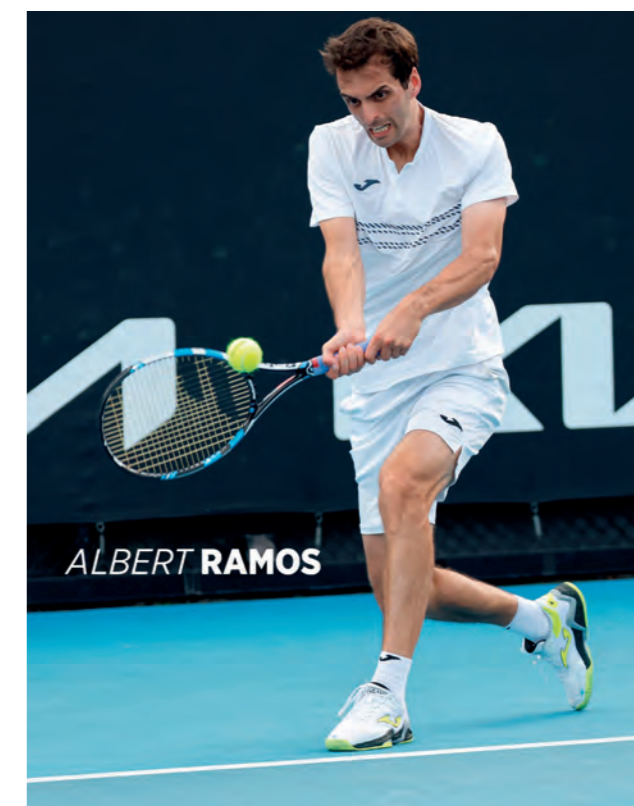
Como competidora en el top 10 mundial de textil y calzado deportivo, Joma no ha parado de superarse hasta conseguir la mejor calidad del mercado.



SARA SORRIBES



THIAGO SEYBOTH



ALBERT RAMOS



Juan Carlos Higuero
y Ruth Beitia

EL GRAN PRESS DAY DE JOMA

Grand Slam de tenis, con los medios especializados y generalistas seleccionados

Deportistas patrocinados y expertos en producto explicaron las novedades

Joma ha dado a conocer su marca y sus instalaciones a la prensa en un gran evento organizado en la sede central de Portillo de Toledo, el lugar donde en 1965 comenzó la andadura de la empresa que fundó Fructuoso López, y que hoy está presente en más de 120 países a base de unir el cariño, el esfuerzo y el tiempo a la imaginación, la investigación la tecnología para estar a la vanguardia en el mundo de la ropa y el calzado deportivo.

La jornada contó con la presencia de deportistas y embajadores de la marca, que, junto con miembros de los departamentos de diseño textil y calzado, explicaron a los medios asistentes las características técnicas de los productos de esta marca española que cada vez conquista más mercados internacionales.

En total, más de 30 medios entre prensa especializada y generalista estuvieron en el Press Day de Joma. Durante la visita, recorrieron todas

las instalaciones para poder conocerlas a fondo en primera persona, así como el origen y los valores de esta empresa familiar, con más de 50 años de historia.

Por otro lado, persiguiendo el objetivo de Joma por elevar su imagen de marca, durante la parada en el showroom, varios deportistas patrocinados y responsables del equipo de diseño mostraron las novedades del muestrario de textil y calzado. En concreto, acompañaron a la prensa el ex número 1 mundial del pádel Juani Mieres, el también profesional del páde José Antonio García Diestro; la exatleta olímpica Ruth Beitia, campeona olímpica de salto de altura en Río 2016; el también atleta, Juan Carlos Higuero campeón y medallista europeo en 1.500 y 5.000 metros, y los recién incorporados al equipo de trail Miguel Heras y Gemma Arenas.

Pádel, running y trail running son tres deportes en los que Joma cada vez está sacando más músculo a través de sus patrocinios y de su producto. Ellos son los mejores embajadores para transmitir las cualidades de las nuevas colecciones, ya



Joma Trail

que colaboran mano a mano para desarrollarlas y las prueban una y otra vez hasta llevarlas al máximo rendimiento.

Se trata de la primera vez que la compañía prepara un evento así. El crecimiento tan rápido que ha experimentado durante los últimos años, la mejora continua de las instalaciones, además de la gran inversión en investigación y desarrollo de producto han hecho necesario este empuje en la comunicación. Todo ello forma parte de la estrategia actual para potenciar la imagen de marca.

Joma es una empresa familiar española que hoy está presente en prácticamente todo el mundo, comprometida con el deporte y sus valores. Se define como una empresa honesta y humilde que invierte en el producto y en desarrollar su propia tecnología, por encima de la publicidad, confiando en que sus productos deben ser la mejor estrategia de marketing. Su posicionamiento global en uno de los sectores más competitivos del mundo está basado en el reconocimiento de su calidad, y en crear diseños actuales a un coste accesible.

Entre las cifras que hoy, orgullosamente, puede presentar Joma, se encuentran los 70.000 metros cuadrados que ocupan sus instalaciones en Portillo de Toledo. Sus más de cuatro millones de referencias, los 120 países en los que está su marca, un 35% de incremento de ventas en 2023, el 70% de ventas internacionales que realizan, los más de 400 millones de espectadores a los que llegan sus productos, más de 100.000 clientes detallistas, 1.500 tiendas propias... Unas cifras que se puede exhibir con todo orgullo. Como dice uno de sus lemas, Joma que la gente pruebe sus productos para no tener que hablar, porque el producto habla por sí solo.



Juani Mieres

ZVEREV Y SINNER, UN FUTURO CON HEAD

Los dos 'top 10' firman contratos de larga duración



Jannik Sinner

El alemán Alexander Zverev y el italiano Jannik Sinner, dos de los 'top 10' que marcarán el camino del tenis masculino en la próxima década, han ampliado su relación con HEAD con acuerdos plurianuales.

El alemán de 26 años, actualmente sexto en la ATP, amplió su relación con la marca de raquetas que

ha tenido durante toda su carrera profesional. Su hermano Mischa, también jugador HEAD, se hizo profesional cuando Alexander tenía sólo cinco años. Y Zverev ha jugado con HEAD desde su época junior. En 2019, HEAD lanzó la gama de raquetas Gravity, que él mismo ayudó a desarrollar y que actualmente apoya. Ottmar Barbian, Vicepresidente Ejecutivo de la División de Deportes

de Raqueta de HEAD, comenta: "Nos complace especialmente haber conseguido que Alexander se comprometa con HEAD en este momento de su carrera, en el que por fin está disfrutando de los frutos de su profesionalidad para volver a lo más alto tras la horrible lesión de tobillo que sufrió hace 16 meses. Nos inspira la forma en que ha superado un contratiempo que podría haber acabado con la carrera de jugadores menos decididos, y nos honra que haya hecho coincidir nuestras raquetas y nuestra profesionalidad con su propio objetivo de llegar a lo más alto".

Nació en Hamburgo y es alemán de ascendencia rusa. Su padre Alexander Sr. jugó al tenis al más alto nivel en la antigua Unión Soviética, y su hermano Mischa nació en Rusia, pero la familia se trasladó a Alemania cuando Alexander nació en 1997.

Fue el mejor júnior del mundo en 2014, ganando el Open de Australia de la categoría. Ganó su primer título ATP a los 19 años, su primer Masters-1000 a los 20 y las Finales ATP a los 21. A los 23 se quedó a dos puntos de ganar el US Open. Un año después ganó el oro en los Juegos Olímpicos de Tokio.

Sinner es actualmente el número 4 ATP. A los 22 años está en su mejor ranking hasta el momento. En 2023 ganó tres torneos, incluido su primer Masters 1000 en Toronto y alcanzó su primera semifinal de Grand Slam, en Wimbledon. Sinner fue pronto identificado como gran promesa. Ganó el título ATP NextGen 2019 (sub-21), y alcanzó el



Alexander Zverev

'top 100' solo 20 meses después de ganar sus primeros puntos en el ranking. Suma ocho títulos ATP hasta ahora y entrena con el australiano Darren Cahill, y los resultados están dando sus frutos como Top 5 mundial.

Ottmar Barbian declara: "Tenemos una relación muy especial con Jannik. Los dos deportes en los que ha destacado, el esquí y el tenis, son fundamentales para HEAD, por lo que existe una conexión inusual entre la empresa y él. Nos hemos sentido muy orgullosos de ver su ascenso. Estamos encantados de que se haya vuelto a comprometer con HEAD, y nos ilusiona la prometedora carrera de Jannik".

El italiano de habla alemana creció cerca de la sede de HEAD, en la región de Alto Adigio, también conocida como Tirol del Sur. Creció hablando alemán en casa e italiano en la escuela y comenzó en el deporte practicando esquí. Ganó competiciones juveniles con esquís



HEAD y a los 12 años se decidió por el tenis. A los 13 años empezó a entrenar con el respetado Riccardo Piatti en Bordighera, y ahí se renovó el compromiso con HEAD.

La estrella italiana ha jugado con HEAD toda su vida y actualmente patrocina la gama de raquetas HEAD Speed. Sinner y Zverev fueron reclutados por el programa "Team HEAD" cuando era junior. El programa permite a las unidades locales de HEAD explorar a jóvenes promesas y entablar fuertes relaciones con ellas, a menudo proporcionándoles equipación completa.

Torneo Internacional
en Silla Enrique Esteire
Perla in Memoriam
2023



LA ECLOSIÓN DEL TENIS EN SILLA EN ESPAÑA: REALIDAD, SUEÑO, PROYECTO

El deporte es un servicio esencial

El tenis en silla en España ha experimentado una considerable evolución en la última década con un incremento porcentualmente importante tanto en el número de jugadores como de las escuelas y campeonatos existentes.

Se constituye en 2023 la asociación Enrique Esteire Perla in Memoriam con el objetivo de promover, en diferentes vertientes, el deporte adaptado focalizándose, de entrada, en el tenis en silla.

“El I Torneo Internacional de Tenis en Silla Enrique Esteire in Memoriam, en formato exhibición, repartió 26.000 dólares en premios y contó con 8 de los mejores jugadores del mundo que ofrecieron un espectáculo tenístico de altísimo nivel”

El deporte se ha convertido, por diversos factores, en uno de los pilares que sustentan una sociedad sana en el mundo occidental. El deporte es salud, física y mental, es educación, es integración, es socialización, es solidaridad, es negocio, es espectáculo, es ocio, son valores, es un motor económico y social y es, en definitiva, una forma de vida. En este sentido, las administraciones públicas van (poco a poco) asimilando, y reconociendo, el deporte como un servicio básico de interés general.

LOS ÉXITOS DE LOS MEJORES TENISTAS IMPULSAN EL TENIS NACIONAL

Y el tenis se ha convertido, desde hace años, en uno de los deportes más populares, a nivel de practicantes y seguidores, de toda España. La proliferación de grandes campeones nacionales entre la élite mundial, que han conseguido los títulos más importantes tanto a nivel individual (Grand Slams, Máster, M1000, etc...) como de equipos (Copa Davis y Fed Cup/BJK Cup básicamente) ha contribuido decisivamente en la popularización de este deporte sobre la base de una densa red de clubes,

escuelas, academias y campeonatos de toda clase que han facilitado su expansión por todo el territorio nacional partiendo de la premisa de que, además, es un juego para cualquier edad, divertido, apasionante y accesible. También se ha de tener presente que el tenis es un deporte televisivamente muy atractivo lo que ayuda a su explotación económica y facilita su difusión.

EL TENIS EN SILLA COMIENZA A DESPUNTAR

En esta dinámica positiva, el tenis en silla en España ha experimentado una considerable evolución en la última década con un incremento porcentualmente importante tanto en el número de jugadores como de las escuelas y campeonatos existentes. El respaldo de las federaciones y administraciones públicas acompañado por una mayor sensibilidad y concienciación por el deporte adaptado de la sociedad en general y de las empresas y entidades deportivas en particular, han sido decisivos



Gustavo Fernández

en su desarrollo. Además, en estos momentos, tenemos la fortuna de contar con grandes jugadores con presencia en los mejores torneos del mundo, entre los que destaca Martín de la Puente, número 4 del ranking ITF. Por otro lado, Jordi Tamayo, presidente de la FCT y vicepresidente de la RFET, ha sido nombrado recientemente presidente del comité de tenis en silla de la ITF con la clara voluntad de potenciar el tenis en silla a nivel mundial. También merece la pena destacar que el pasado noviembre se disputó en España por primera vez el Máster ITF de individual y dobles que permitió a los aficionados españoles disfrutar, “en casa”, del juego de los mejores jugadores del mundo tanto en categoría masculina como femenina. Por todo ello, parece que estamos ante una oportunidad histórica para impulsar definitivamente el tenis en silla en España. Se debería aprovechar. ¿hay interés real en que esto suceda?.

LA ASOCIACIÓN ENRIQUE ESTEIRE APUESTA FIRMEMENTE POR EL TENIS EN SILLA NACIONAL

En este contexto se constituye en 2023 la asociación Enrique Esteire



Martín de la Puente



Dani Caverzaschi

Perla in Memoriam con el objetivo de promover, en diferentes vertientes, el deporte adaptado focalizándose, de entrada, en el tenis en silla. Por un lado, se pretende dar a conocer el tenis en silla y promover y facilitar su práctica tanto a nivel de base e iniciación como a nivel profesional intentando, al mismo tiempo, visualizar el tenis en silla de alto rendimiento como un espectáculo deportivo para disfrute de cualquier espectador sin olvidar, por otro lado, la promoción de la potencialidad del tenis en silla como un eficaz instrumento en diferentes procesos de rehabilitación física y mental de personas. También se intentará, a través de los jugadores, transmitir a la población en general el espíritu de superación, la resiliencia y el esfuerzo, valores que se han ido perdiendo en una sociedad demasiado frágil y con poca tolerancia a la frustración.

Desde la asociación Enrique Esteire se pretende implementar, en colaboración, o al lado, de los diferentes actores que intervienen en el mundo del tenis en silla, diversas iniciativas que contribuyan a la consecución de esos objetivos: Torneos de exhibición, exhibiciones puntuales, torneos oficiales, galas, conferen-

cias, foros de debate, clínicas, escuela propia, apoyo a escuelas existentes, jugadores y campeonatos, entre otras. Con un equipo multidisciplinar, profesional y pasional buscan la eficacia y la excelencia en el desarrollo de su proyecto intentando que sus compañeros de viaje, desde colaboradores a patrocinadores, compartan su visión y también busquen un impacto social positivo. De alguna manera, aspiran a colaborar



Kike Siscar

en la dinamización y aceleración del desarrollo sostenido del tenis en silla.

LOS TORNEOS TOP SON UN GRAN INSTRUMENTO PARA PROMOCIONAR EL TENIS EN SILLA

Desde la asociación Enrique Esteire se considera que la organización de un torneo con los mejores jugadores del mundo es una buena manera de promocionar el tenis en silla en todos sus ámbitos. De entrada, es más fácil conseguir una gran difusión y un importante impacto mediático que facilita dar a conocer al gran público la propia actividad, el proyecto y todas las iniciativas que se implementen a su alrededor. Además, se generan y refuerzan referentes con los mejores jugadores del mundo que ejercerán el llamado "efecto arrastre" sobre todo el colectivo popularizando el tenis en silla e incrementado el número de practicantes. Además, estos campeones pueden ofrecer una motivación y un espejo en el que mirarse al resto de jugadores, sean del nivel que sean. De alguna manera es lo mismo que están consiguiendo Rafa Nadal y

Carlos Alcaraz, por poner un par de ejemplos, con el tenis en general cuya corriente positiva también puede ser, sin duda, aprovechada por el deporte adaptado. Adicionalmente se ha de tener en cuenta, reflexionan, que un evento de estas características ofrece un verdadero espectáculo deportivo con un importante impacto mediático potencial por lo que puede facilitar el acercamiento de colaboradores y patrocinadores que busquen un interés empresarial más allá de la propia sensibilidad social lo que, sin duda, proporcionaría más recursos para reforzar la viabilidad y sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

PRESENTACIÓN EN SOCIEDAD DEL PROYECTO ENRIQUE ESTEIRE

Precisamente, el pasado mes de octubre la entidad se presentó en sociedad con la organización en la Rafa Nadal Academy by Movistar del I Torneo Internacional de Tenis en Silla Enrique Esteire in Memoriam. El torneo, en formato exhibición, repartió 26.000 dólares en premios y contó con la participación de 8 de los mejores jugadores del



Daniel Rodrigues

mundo que ofrecieron un espectáculo tenístico de altísimo nivel para deleite de los espectadores. Alrededor de la competición deportiva se organizaron diferentes actividades paralelas con el objetivo de promocionar y dar a conocer esta apasionante modalidad deportiva.

Desde la organización se intentó dar el mejor servicio posible a los jugadores, el mejor espectáculo para los espectadores, el mejor producto para los patrocinadores y colaboradores y el mayor impacto mediático posible, todo ello para facilitar la consecución de sus objetivos fundacionales que en última instancia se resumen en la promoción, a todos los niveles, del tenis en silla.

MARTÍN DE LA PUENTE, UN GRAN CAMPEÓN Y EL MEJOR EMBAJADOR DEL TENIS EN SILLA NACIONAL

Los logros deportivos del vigués Martín de la Puente han contribuido a dar visibilidad al tenis en silla en nuestro país a la vez que se ha convertido en un referente motivador para los jugadores de todos los niveles. El ex número 1 junior (2015) y actual 4 del ranking ITF tanto en individual como en dobles ha conseguido, a sus 24 años, romper barreras y consolidarse entre los mejores jugadores del mundo lo que le permite disputar los torneos más prestigiosos, incluidos los 4 Grand Slam y el Máster ITF. En su



Martín de la Puente y Nicolás Peifer, campeones de dobles del US Open 2022



Mikael Scheffers

palmarés destacan los títulos de dobles en el US Open (primer Grand Slam para el tenis en silla español) y del Máster ITF, ambos en el 2022, año en el que acabó como número 1 del mundo de la modalidad. A nivel individual también cuenta con numerosos triunfos en diferentes torneos.

El 2023 ha visto ampliar el palmarés internacional de Martín que ha conseguido la corona individual en 2 ITF 1, en el Sardinia Open y en el Tram Barcelona Open a lo que hay que adicionar los títulos de dobles en el Belgian Open y en el Swiss Open. Cabe resaltar, además, que en el Máster ITF de final de temporada, disputado en la Academia Emilio Sánchez en Barcelona, ha llegado a semifinales en el individual y ha sido finalista en dobles. Martín también fue subcampeón en el I Torneo Internacional de Tenis en Silla Enrique Esteire inMemoriam cayendo en la final contra el argentino Gustavo Fernández (número 3 del mundo) y se llevó el título de dobles haciendo pareja con su verdugo en la final individual. A nivel nacional, Martín sigue imponiendo su condición de indiscutible número 1, y ha revalidado el título en el Máster Nacional disputado en el CT Els Gorchs y ha conquistado su séptima corona, la tercera consecutiva, y la cuarta en dobles en el Campeonato de España jugado en el RC Pineda de Sevilla. Impresionante balance de su temporada. En el horizonte, un reto apasionante: Los Juegos Paralímpicos de París 2024.



Ben Barttram

HEAD SPEED 2024: EL ARTE DE LA VELOCIDAD

La nueva serie de HEAD permite jugar con rapidez, seguridad, equilibrio y grandes sensaciones



aerodinámico que brinda potencia y control. Más ligera que sus hermanas de la serie SPEED 2024, está diseñada para jugadores ocasionales con juegos rápidos que buscan una raqueta ligera y rápida con un extra de maniobrabilidad. Equilibrio: 325 mm; Perfil: 24 mm; Cabeza: 677 cm²-105 in²; Patrón de encordado: 16/19; Peso: 270 g-9,5 oz.

SPEED PWR 2024

Con una cabeza más grande y perfil más alto, la nueva SPEED PWR 2024 es perfecta para los jugadores que buscan una raqueta más ligera pero con potencia y rapidez. Equilibrio: 345 mm; Perfil: 26/26/28 mm; Cabeza: 740 cm²-115 in²; Patrón de encordado: 16/19; Peso: 255 g-9,0 oz.

La velocidad es todo un arte en el tenis. Un juego rápido requiere concentración, equilibrio y disciplina, además de mente clara y completa sintonía entre el jugador y la raqueta. HEAD lanza la renovada serie de raquetas SPEED 2024 para jugar con rapidez y transformar el juego en una obra de arte.

Disponibles desde enero de 2024 con la nueva tecnología Auxetic 2.0, la SPEED 2024 ofrece sensaciones más suaves a los jugadores con swings rápidos. Con un nuevo y contemporáneo diseño y un recubrimiento especial procedente de un proveedor suizo de lacado Premium, la SPEED 2024 es pura suavidad. La serie SPEED ha sido un fenómeno de ventas. Con ella Novak Djokovic ha ganado múltiples Grand Slams. Ahora contará con el apoyo de Jannik Sinner, que a sus 22 años ya es 'top 10'.

SPEED PRO 2024

Para jugadores avanzados que buscan control total de su juego rápido. La SPEED PRO 2024 ahora pesa

cinco gramos menos, para potenciar la maniobrabilidad y el control. Equilibrio: 310 mm; Perfil: 23 mm; Cabeza: 645 cm²-100 in²; Patrón de encordado: 18/20; Peso: 310 g-10,9 oz.

SPEED MP 2024

Para jugadores que buscan mayor control al jugar rápido, además de mayor maniobrabilidad y facilidad de manejo. Es algo más ligera que la PRO y más fácil de manejar. Equilibrio: 320 mm; Perfil: 23 mm; Cabeza: 645 cm²-100 in²; Patrón de encordado: 16/19; Peso: 300 g-10,6 oz.

SPEED MP L 2024

Perfecta para jugadores competitivos con juego rápido que buscan un marco más ligero. La SPEED MP L 2024 ofrece mayor maniobrabilidad y un manejo más sencillo. Equilibrio: 325 mm; Perfil: 23 mm; Cabeza: 645 cm²-100 in²; Patrón de encordado: 16/19; Peso: 280 g-9,9 oz.

SPEED TEAM 2024

Elaborada con un nuevo molde, la actualizada SPEED TEAM 2024 es más larga y tiene un diseño 3D





Nueva colección de Dunlop: Las raquetas CX Series 2024

Bajo el lema "Control the Game", Dunlop presenta con entusiasmo en 2024 la nueva colección premium de raquetas CX Series. Con un diseño moderno y atractivo, esta gama es perfecta para jugadores de todos los niveles que buscan mejorar su juego y dominar cada golpe con un control excepcional.

Con una trayectoria destacada por su enfoque en el control, la Serie CX CONTROL de Dunlop está compuesta por siete modelos de raqueta premium diferentes. Desde los modelos más exigentes (CX 200 Tour, CX200 Tour 18x20, CX 200 y CX 400 Tour) a modelos más ligeros (CX 200 OS, CX 400 y CX 200 LS).

Diseñadas para acelerar y potenciar el juego, estas raquetas mantienen el control y la sensación en cada golpe.

Además, los nuevos raqueteros y mochilas complementan perfectamente el estilo de estas raquetas de última generación.

La innovadora CX Series es el resultado de una investigación exhaustiva y pruebas realizadas por los ingenieros japoneses de Dunlop-Srixon, quienes siguen liderando con tecnología de vanguardia.

Estas innovaciones se traducen en raquetas de alto rendimiento con un



patrón de cordaje actualizado para incrementar el efecto y la potencia, una forma del marco optimizada para mejorar la estabilidad y un diseño general más moderno y aerodinámico.

Además, las raquetas cuentan con la tecnología Sonic Core by Infinergy. Este material insertado en el marco de la raqueta es super elástico y ligero y ofrece propiedades de rebote significativamente más altas que otros materiales que también contribuyen a la reducción de las vibraciones.

La nueva serie de raquetas CX-Control completa la oferta premium de raquetas Dunlop (SX - Efecto, FX - Potencia, LX - Lite), lo que significa que la marca ofrece una raqueta de competición para cada estilo de juego.

DUNLOP

VIBROSHIELD
REDUCCIÓN DE VIBRACIONES
MÁS CONTROL
MEJOR SENSACIÓN

CONTROL FRAME GEOMETRY

DISEÑO DEL MARCO MODERNIZADO

ESTABILIDAD DE LA RAQUETA MEJORADA

ÁREA CÓNCAVA EN EL INTERIOR DEL ARO
MAYOR EFECTO Y POTENCIA

CX SERIES

CONTROL THE GAME

POINT
MOMENT
COURT
ANGLE
PACE
NET

SONIC CORE
Infinergy®
Made with Infinergy® by BASF

SENSIBILIDAD MEJORADA EN LA RAQUETA
CONTROL CON POTENCIA
MAYOR COMODIDAD

POWERGRID STRINGTECH+

PATRON DE CORDAJE ENSANCHADO

INCREMENTA EL EFECTO
INCREMENTA LA POTENCIA

DUNLOPSPORTS.COM





El cuadro de honor del Master Nacional MAPFRE 2023

LA PIRÁMIDE DEL TENIS ESPAÑOL puso el broche en Valladolid

Jessica Bouzas y Dani Rincón, juventud para el Master Nacional MAPFRE

Lo que conocemos como La Pirámide del Tenis Español, el calendario de torneos que ayuda al despegue profesional de los jóvenes talentos de nuestros tenis, puso su cúspide al año 2023 el pasado mes de diciembre en Valladolid con la disputa del V Master Nacional MAPFRE de tenis. Un torneo, además, muy significativo por lo que supone de nexo de unión con la mejor historia del tenis español. España fue uno de los países que durante más tiempo mantuvo su Campeonato de España absoluto, un torneo heredado de los tiempos del tenis 'amateur' que cada vez tenía un encaje más complicado con las exigencias del profesional -lo mismo que sucede, por ejemplo, con la Copa Davis, pero a otro nivel-. Este Máster Nacional MAPFRE vino a tomar su relevo representando además, a la perfección, la importancia del calendario nacional, de la Pirámide: todos los líderes del tenis español han pasado por su calendario. Lógicamente, hay ausencias por lo antes señalado: los circuitos profesionales, la ATP y la WTA, tienen sus exigencias. Pero aun así la calidad de la participación es muestra de la importancia del empeño por mantener y potenciar este calendario.

La edición 2023 presentó, sobre todo en el cuadro masculino, un duelo generacional, con dos consagrados -Roberto Bautista Agut y Roberto Carballés y dos jóvenes con mucho futuro: Dani Rincón y Martín Landaluze. En el cuadro femenino predominó la juventud, con Rebe-ka Masarova representando a la experiencia frente a Marina Bassols, Jessica Bouzas e Irene Burillo, pero dentro de un entorno de juventud generalizada. Aliona Bolsova, que iba a ser de la partida, no pudo finalmente participar. Roberto Bautista es veterano de dos décadas de tenis y ha figurado en el 'top 10'. Roberto

Carballés ha doblado ya el cabo de la treintena. Rebe-ka y Aliona aún están lejos de ella. No olvidemos, tampoco, que el Master Nacional MAPFRE era originalmente el Máster Futuro Nacional MAPFRE, inicialmente destinado a jugadores de categoría sub-23. Alejandro Davidovich, el propio Roberto Carballés, Bernabé Zapata, Sara Sorribes o Marina Bassols.

La cita fue de nuevo en el pabellón Pilar Fernández Valderrama bajo organización de la Real Federación Española de Tenis, con colaboración de la Federación de Castilla y León. El cuadro deparó que el duelo generacional masculino llegase a la final. En la primera semifinal se enfrentaron Dani Rincón y Martín Landaluze. En ella el tenista abulense hizo valer la experiencia de un año más en el circuito sobre el tenista madrileño, o al menos eso pudo significar el resultado de 6-4 y 6-2. Atención, sin embargo, a la temporada de Martín, que en su primera año en el circuito ha acabado en el 'top 500'. En la otra semifinal Roberto Bautista pareció demostrar que la lesión que le ha mantenido

inactivo durante buena parte de la temporada estaba ya superada. Ante un Roberto Carballés que ha jugado a buen nivel toda la temporada y se hizo, por ejemplo, con el título de Marrakech venció por 4-6, 6-4 y 10/1.

En el torneo femenino la juventud se impuso a la relativa veteranía desde el principio. Jessica Bouzas venció a Irene Burillo por 7-6 y 6-1 en la primera de las semifinales. En la segunda se enfrentaron dos jugadores que venían de jugar las semifinales de la BJK Cup. Marina Bassols sorprendió a Rebe-ka Masarova, toda una 'top 100', por 7-5, 1-6 y 10/8.

La final tuvo algo de anticlímax, pero así es el tenis. La masculina no pudo disputarse pues Roberto Carballés se resintió de una lesión en la cadera de forma que Dani Rincón, al que le cabía el papel de jugador local no sólo como abulense, sino como formado en sus primeros pasos por la Federación de Castilla y León, sucedió en el palmarés del torneo a Bernabé Zapata, sumando así otro triunfo a, por ejemplo, el título junior del US Open en 2021 o



Dani Rincón



Jessica Bouzas



Martín Landaluce



Rebeca Masarova

el título en dobles del Challenger de Murcia 2023. Muestra de su buen momento es que pocas semanas después se hizo con el título en dobles del Challenger de Canberra, ya en la temporada 2024.

En la final femenina, Jessica Bouzas impidió que Marina Bassols se convirtiera en la primera tricampeona del Master Nacional MAPFRE. El juego bien construido desde el servicio por la 164 WTA superó a los arranques de genialidad de la III por 6-4 y 6-4.

Como corresponde a un fin de fiesta, el Master Nacional MAPFRE tuvo también momentos para la celebración. Así, este año fue homenajeado el histórico comunicador Nacho Calvo jubulado este año en RTVE tras haber narrado du-

rante muchos años a través de sus pantallas y micrófonos el devenir del tenis español. Al fin y al cabo el tenis español es polifacético y multidisciplinar y aunque el centro y eje del mismo es lo que sucede sobre la pista, todas las instancias que la rodean, narradores, organizadores, y muy principalmente sponsors del nivel de MAPFRE, son importantes

para que lo que sucede en ellas llega al público y no se interrumpa la cadena del relevo de nuestro tenis, que es como sabemos su mayor y mejor activo.

Esa cadena, en la actualidad, tiene su base en ese amplio calendario de torneos que apoyan la RFET y MAPFRE desde los niveles infantiles, cadetes y junior hasta el profesional pero es fruto de la colaboración de todas las instancias de nuestro tenis. El objetivo es que no se pierdan talentos por falta de medios y nuestros jugadores y jugadoras lo tengan un poco más fácil. Luego, como vemos, ellas y ellas responden. Los números 1 no se pueden 'programar', pero sí se pueden crear las condiciones adecuadas para que se desarrollen. En eso está el tenis español.



Homenaje a Nacho Calvo



CIRCUITO AFICIONADOS

Patrocinador principal:



CATEGORÍAS: Sub-6, Sub-8, Sub-10, Sub-12, Sub-15, Sub-18, Absoluto y +50

NIVELES: Iniciación e intermedio

- * Individuales, Dobles y Equipos
- * Fines de semana
- * Puntuable para el ranking TenisPromo
- * Sorteos especiales
- * Obtén tu Tenis Card/Licencia y juega



www.circuitoaficionados.rfet.es

circuitoaficionados@rfet.es





EL TENIS NUNCA DESCANSA EN ESPAÑA

Llega una nueva temporada con decenas de citas de alto nivel

La Pirámide del Tenis español, obra de clubes, federaciones y patrocinadores

GYB, Alberto Simón y MEF Tennis Events

El tenis español no tiene un Open de Australia, por así decirlo, para dar simbólico inicio a cada temporada, pero sí una actividad constante y sostenida que convierte a nuestro país en uno de los más atractivos para el buen aficionado al tenis y también, y resultados cantan, para los tenistas que quieren intentar una carrera en el tenis profesional: tanto por la densidad y calidad de la red de centros de formación, como de oportunidades para jugar, conquistar puntos y escalar en los rankings sin necesidad de empezar ya, desde muy jóvenes, a recorrer el planeta de punta a punta. Los resultados de esta labor, en la que colaboran clubes, Federación española y de forma principal sus patrocinadores como MAPFRE, se aprecian en la cadena de relevo de nuestro tenis -aunque ha tenido momentos mejores, no muchos países pueden presumir de la cantidad y calidad de la presencia española en el tenis profesional-. Y



no solo en ella pues son muchos los tenistas ya consagrados y proezas internacionales que acuden a realizar su formación, 'stages' y parte del calendario de nuestro país. No pocos de los jugadores y jugadoras que se han batido el cobre en el Open de Australia 2024 son fruto de la cantera del tenis español, independientemente de su bandera. Alex De Miñaur, por ejemplo, el último australiano 'top 10' es más fruto de la cantera española de la 'aussie', pese a ser esta también prolífica.

El calendario internacional del tenis español está encabezado por las grandes citas: el Mutua Madrid Open, el Godó, las finales de la Copa Davis y BJK Cup y torneos de este nivel. Pero bajo ellas la actividad es constante. En la temporada 2023 España acogió cerca de una veintena de torneos Challenger ATP y WTA 125, los pasos previos a los circuitos profesionales principales, y más de un centenar de citas entre ITF Pro Circuit y el circuito ITF juvenil. En todas ellas hay a disposición del público gran nivel de tenis y, en muchos casos, incluso con entrada libre. Y en ellas están sobre la pista los tenistas del futuro y, a veces, del inmediato futuro. Como decimos y sin ir más lejos, un enorme porcentaje de quienes han jugado el Open de Australia han jugado el año pasado en España.

ATP, WTA e ITF no han hecho aún pública la totalidad de su calendario 2024 pero la oferta confirmada para los primeros meses es amplia. De enero a marzo en España se jugarán tres torneos ATP: el de Tenerife 100, ya disputado (triumfo en la final de Brandon Nakashima sobre Pedro Martínez), dos más de categoría 75 en la misma ubicación y otro 75 en Murcia. En abril llegará, en La Bisbal d'Empordá. La ITF ha dado a conocer sus

calendarios provisionales de los seis primeros meses del año y en ellos 22 ITF masculinos y 19 femeninos, de todas las categorías en ubicaciones como las Academias de Rafael Nadal, Juan Carlos Ferrero y David Ferrer, clubes clásicos como Vallldoreix, el Tiro de Pichón zaragozano o el Club de Campo Villa de Madrid. En cuanto al circuito ITF Junior, son 27 las citas incluidas en un calendario de nuevo provisional pero que abarca toda la temporada. Entre ellas, son tres los de categoría W100 femenina (La Bisbal, Tiro de Pichón y Club de Campo Villa de Madrid) mientras que en el masculino son mayoría los M25 en la primera final del año. En el circuito mundial Junior son de categoría J300 los torneos de la Academia Juan Carlos Ferrero en el mes de marzo y el de Sanxenxo en octubre.

Este calendario, la llamada Pirámide del Tenis Español, es quizá el mayor tesoro del tenis español pues en él se basa la cadena de relevo de nuestro tenis y consigue reducir la cantidad de talento que puede perderse por falta de medios económicos, pues ya sabemos que el tenis es un deporte exigente en este sentido. Como decimos, es un calendario que ha nacido de la base, de esos clubes y escuelas que son el alma del tenis, y se ha expandido ayudado por Federaciones y sponsors como MAPFRE, siempre presente, que han sabido poner el foco en lo importante. Merece aplauso y apoyo y, como decimos, el buen aficionado tiene al alcance en España buen tenis durante todo el año.





diferencia. ¡Lo vieron 90 millones en todo el mundo! La Super Bowl tuvo ese año 53 millones. El presidente Obama tenía 12 años entonces, y alguna vez ha dicho que le ayudó a criar a sus hijas. En esos tiempos las mujeres en Estados Unidos no podían obtener una tarjeta de crédito por sí mismas. Representaban el 5% del alumnado de las universidades. A partir de ahí empezaron a tener becas deportivas. Yo tenía dos trabajos y a Arthur Ashe o a Stan Smith les daban becas completas. De todo esto iba ese partido. Abrió muchas puertas”.

Aquel partido de 1973 partió de un ‘show’ impulsado por Riggs, que se tenía a sí mismo por un “insoponible arrogante”. Había ganado Wimbledon, sí, pero por entonces ya tenía 55 años, y aún así retaba a cualquier mujer a jugar contra él con 200.000 dólares en juego, aderezando su reto con declaraciones como aquellas en las que decía que las mujeres no tenían la estabilidad emocional suficiente para jugar al tenis y debían centrar su actividad “en la cama y la cocina”. En realidad, la primera ‘Batalla de los Sexos’ fue con Margaret Court, aún archirrival de King. Riggs ganó 6-2 y 6-1. Billie Jean respondió entonces al reto, y ganó 6-4, 6-3 y 6-3.

La historia de Billie Jean King es riquísima, pero ella prefiere no mirar al pasado. “sino al futuro. Pienso en lo que podemos mejorar. Mi trabajo fuera de la pista ha sido mucho más importante que ganar partidos de tenis, pero ganándolos conseguí que la gente me escuchara. Cuando llevaba un año jugando estaba en



el Club de Tenis de Los Ángeles y me di cuenta de que allí sólo había una sola clase social. Me pregunté: “¿Dónde está el resto del mundo?”. Pensé que si podía convertirme en número uno la gente me escucharía. Yo entonces estaba en mejor posición para ello que la gente de color, o la discapacitada, pero no dejaba de ser una mujer, así que era una tarea difícil. Ese día me prometí a mí misma

que lucharía por la igualdad el resto de mi vida”.

Y explica: “Cuando ves ahora a Serena y Venus Williams, a Coco Gauff... es porque ya en 1973 empezamos a preocuparnos por la inclusión y la diversidad. Estuve en Australia con la selección femenina española de fútbol cuando ganó el Mundial. Será un punto de inflexión enorme.

Billie Jean King “No es bueno ignorar a las mujeres”

La creadora real del deporte femenino sigue muy activa medio siglo después de la Batalla de los Sexos
“Las mujeres éramos el 4% en los medios. Ahora vamos por el 50%”

Billie Jean King es uno de los grandes nombres de la historia del deporte. Y no solamente por su trayectoria deportiva sino, muy principalmente, porque a su esfuerzo se debió la creación del circuito profesional de tenis, que se convirtió el modelo del desarrollo para la profesionalización del deporte femenino. Un hecho en el que el tenis fue pionero, porque la primera mujer deportista pro-

fesional de la historia fue Suzanne Lenglen, allá por los años 20.

Billie Jean ya había creado el circuito que pretendía que las tenistas vivieran de su trabajo pero, consciente de la importancia de los gestos, se brindó a jugar hace medio siglo, en 1973, el partido de la Batalla de los Sexos frente al antiguo campeón Bobby Riggs: fue el acto fundacional real del tenis profesional femenino.

“Ese partido lo vieron 90 millones de personas. El tenis profesional acababa de empezar, pero se escribió mucho de aquello. Fue una cuestión de cambio social. Hizo que las mujeres ganaran mucha confianza. Y los hombres empezaron a pensar en sus mujeres, en sus hijas... en que tuvieran las mismas oportunidades y en que ganaran el mismo dinero que sus hijos. Empezaron a entender cómo eran tratadas las mujeres en comparación con los hombres, así que marcó una gran



El comienzo de algo que va a ser mucho más grande y mejor. Las mujeres solíamos representar el 4% de la cobertura de los medios y ya vamos por el 50%. En los medios es donde está el dinero. Si los hombres deportistas ganan tanto es porque los medios hablan de ellos. Y nosotras no ganamos tanto porque no lo hacen. Pero ahora hay inversión efectiva en el deporte femenino. No es dar dinero gratis, sino ser un buen negocio. Por primera vez la FIFA recauda dinero de las mujeres. Yo no lo veré, no estaré ya por aquí, pero se dan pasos para la igualdad económica”.

Y recalca en que esto, en realidad, deriva en un cambio educacional: “Necesitamos que la gente crea en nosotras. Quiero que las familias piensen tanto en sus hijos como en sus hijas en pie de igualdad. No es bueno ignorar a las mujeres. Hace daño al mundo. Yo crecí con un hermano que jugaba al béisbol, llegó a la MLB. La gente me decía ‘tu hermano esto, tu hermano lo otro’. Y él siempre decía que yo era mucho más fuerte que él, porque yo era una mujer”.

Y recalca su viejo deseo de unidad entre ATP y WTA: “Siempre he querido que estén juntos. Desde el día uno. Lo intenté en 1968 y dijeron ‘no’. Lo seguí intentando y siguieron diciendo que no. Crearon la ATP en 1972 y la WTA surgió en 1973. Pero lo ideal sería que estuviéramos juntos. Juntos somos mejores. Me gustaría ver también unidas a la Copa Davis y la BJK Cup. Competir juntos y en pie de igualdad daría un buen ejemplo al mundo”.

La reivindicación constante de la igualdad por parte de Billie Jean



King lleva a la ‘colaboración de sexos’, más allá de la vieja ‘batalla’. “Va muy despacio. Pero es posible. Los hombres y mujeres con poder deben apoyar los cambios. El desafío que veo es que las mujeres cualificadas suelen tener un superior que es hombre. Y donde pierden las mujeres es en la carrera por los puestos principales. Si tienes un grupo de 50 hombres y mujeres, los mejores puestos van a

ir para los 50 hombres”. Pero “el 94% de las mujeres en puestos de responsabilidad se identifican con las deportistas. El deporte enseña a las mujeres a confiar en sí mismas y a ser resilientes. A adaptarse mejor, a terminar el partido. Repito: los hombres y las mujeres en el poder tienen que pensar en estas cosas e impulsar los cambios. Y aunque vaya despacio, es posible”.



NURIA PÁRRIZAS: EL PRIMER TÍTULO DE 2024

Campeona del WTA 125 de Canberra

Fotos: Tennis Canberra

No hubo que esperar mucho para que el tenis español sumara el primer éxito de 2024. Lo logró Nuria Párrizas en el WTA 125 de Canberra (Australia), en el que la tenista granadina resolvió perfectamente un cuadro muy exigente para ganar un nuevo título de la categoría.

Nuria, de 32 años en la actualidad, abandonó la pasada temporada, perturbada por una inoportuna lesión, el ‘top 100’ tras un prolongado periodo en el mismo, pero vuelve a acercarse ahora al grupo de las 100 mejores.

El WTA 125 de Canberra tenía un cuadro liderado por Viktorija Golubic y Nao Hibino. No tuvo que enfrentarse a ellas pues sucumbieron, respectivamente, en la primera ronda y los cuartos de final, pero sí a sus vencedoras.

La española comenzó venciendo en su debut a la suiza Celine Naef por 6-3 y 6-1. Siguió con Kamila Rakimova, 96 WTA, por 6-4, 0-6 y 6-3. En cuartos superó a la francesa Oceane Dodin, tercera favorita y 94 WTA, a la que luego vimos en octavos del Open de Australia por 6-2, 3-1 y retirada. En semifinales superó a Clara Tauson 6-4 y 7-6 y en la final a la británica Harriet Dart, que fue una de las verdugos españolas en la Fed Cup 2022, por 6-4 y 6-3.

Es el tercer título de la categoría de Párrizas, tras los de Bastad y Columbus en 2021, en los albores de lo que va camino de ser el circuito Challenger de la WTA. Se suman a los 22 ITF de diversas categorías de su palmarés. Y demuestra que comienza el año en gran forma. Enhorabuena.



El Warriors Tour 2024 ya está en marcha

La XIX edición celebró en Madrid su primera cita

El circuito nacional juvenil Warriors Tour 2024 inició su camino hacia su décimonovena edición en las instalaciones de la Ciudad de la Raqueta con la Semana del Tenis Juvenil. En la primera semana del año, más de 500 jugadores de todas las regiones de España nos deleitaron con un gran tenis del más alto nivel. Se registró un record de inscripción que refleja el éxito de Warriors Tour entre las raquetas más jóvenes de nuestro país, de sub 10 a sub 16.

El Warriors Tour Ciudad de la Raqueta está incluido dentro de la categoría GOLD, por lo que se han jugado modalidad de dobles en todas las categorías. Así, la organización general de Warriors Tour quiere agradecer a todos los jugadores participantes en los dobles su implicación a este proyecto de intentar potenciar el formato de dobles entre los más pequeños jugadores de nuestro panorama juvenil. Todas las sedes GOLD estarán implicadas con este formato de juego, y la organización agradece el apoyo para poder hacer posible este formato

de dobles a la Real Federación Española de Tenis y a su equipo.

Tal volumen de partidos obligó a la organización a desplazar algunos dobles a las instalaciones de la Federación de Tenis de Madrid (FTM), a quienes también se agradece su colaboración y apoyo a WarriorsTour. Las instalaciones de la Ciudad de la Raqueta y todo su equipo técnico aseguraron un torneo con la mejor organización posible en Madrid un año más, y es el deseo que sean muchos más en el futuro.

Tras toda una semana intensa de partidos emocionantes y excepcional comportamiento de jugadores, entrenadores y acompañantes, el cuadro de honor quedó de la siguiente forma. La siguiente cita tendrá lugar en Sevilla.

- Sub 10 fem:** Claudia Valero a Claudia Villaverde 4-0, 4-2. Ajubita/González a Meana/Mateo 4-1, 4-1
- Sub 10 mas:** Lucca Torres a Yerard Amor 4-2, 4-2. Dorado/Torres a Moreno/Moscioni 4-0, 4-2
- Sub 12 fem:** Briana Ioana a Sandra Zaldua 6-4, 6-4. Barberá/Romero a Cayarga/Dobanjoshi 2-4, 4-0, 10/6.
- Sub 12 mas:** Agustín Feltham a Fernando Molezuelas 6-1, 6-0. Mateos/Navrozashvili a De Diego/Molezuelas, 5-4 (6) 4-1.
- Sub 14 fem:** Terea Fonseca a Andreeva María Stancio 0-6, 6-0, 10/5. Bienzobas/Fernández a Fernández/Sepúlveda 4-1, 5-4 (6).
- Sub 14 mas:** Hugo Suárez a Demetre Navrozashvili 3-6, 6-4 10/5. Prádanos/Suárez a Arildsson/Navarrete 4-1, 4-2.
- Sub 16 fem:** Sofia Barrios a Valentina Carrera 6-0 6-4. Barrios/Carreras a Nilssen/Souto 4-0, 4-5 (5) 14/12
- Sub 16 mas:** Gonçalo Castro a Adrian Oltean 6-4, 6-2. Montes/Rodríguez a De Miguel/Pareja, 4-2, 4-1.

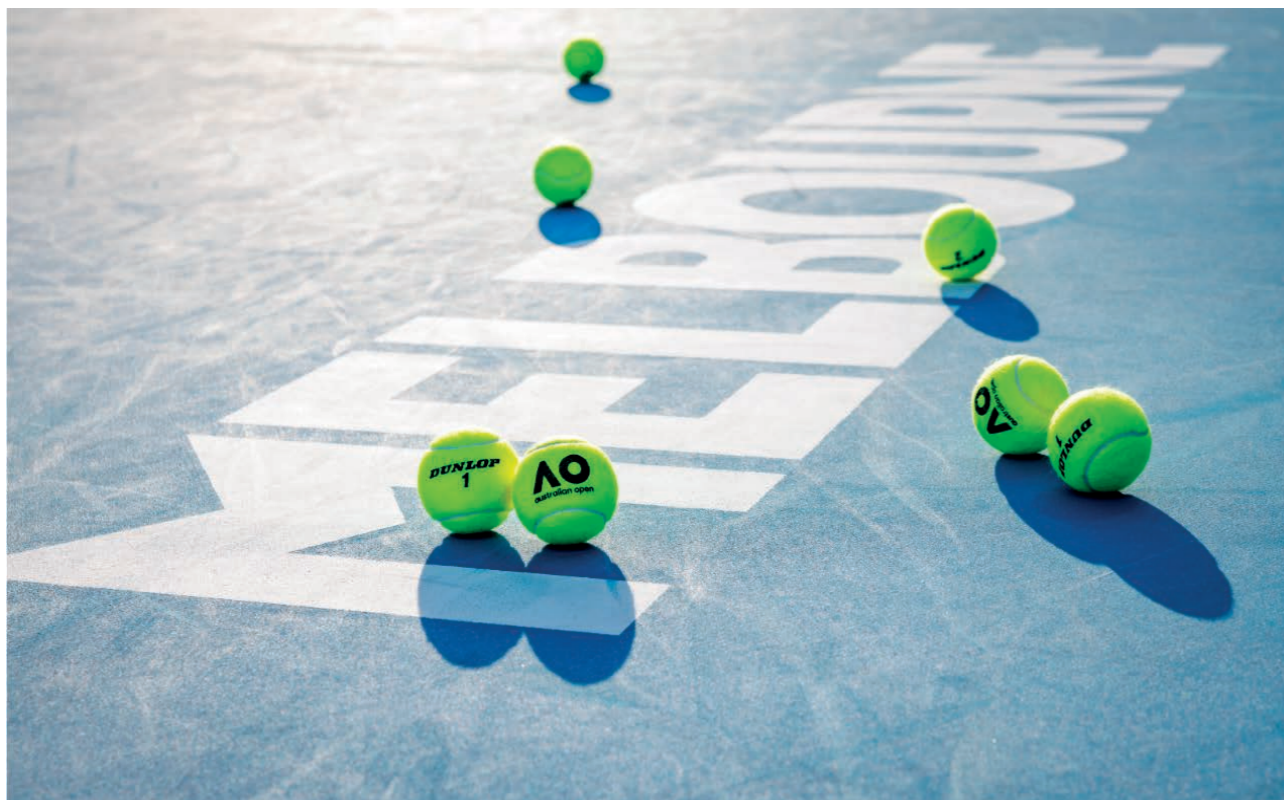
WARRIORS
Tour
WMT
2024 **GOLD**

CATEGORIAS:
U10 U12
U14 U16

SINGLES, DOUBLES
AND EXTRA POINTS

| | | |
|------------------------------------|-----------|--------------------------------|
| CIUDAD DE LA RAQUETA GOLD | MADRID | DEL 2 AL 9 DE ENERO |
| F.A.T. | SEVILLA | DEL 11 AL 17 DE MARZO |
| FERRERO TENNIS ACADEMY GOLD | ALICANTE | DEL 25 AL 31 MARZO |
| ESTACIÓN DE EL ESPINAR | SEGOVIA | DEL 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO |
| RZCT GOLD | ZARAGOZA | DEL 13 AL 19 DE MAYO |
| CT LLEIDA | LLEIDA | DEL 17 AL 22 DE JUNIO |
| UCJC SPORT CLUB | MADRID | DEL 24 AL 30 DE JUNIO |
| RGCC | GIJÓN | DEL 1 AL 7 DE JULIO |
| RCT CORUÑA | A CORUÑA | DEL 8 AL 14 DE JULIO |
| TENERIFE TENNIS ACADEMY | TENERIFE | DEL 15 AL 21 DE JULIO |
| LA PLANA SPORTS GOLD | CASTELLÓN | DEL 22 AL 28 DE JULIO |
| CT A. GIMENO | BARCELONA | DEL 29 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO |
| CT TARRAGONA GOLD | TARRAGONA | DEL 5 AL 11 DE AGOSTO |
| CD SALADAR | VALENCIA | DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE |

www.warriorstour.org
 warriorstour



DUNLOP: es la Pelota Oficial del Open de Australia

Una edición más del primer torneo del Grand Slam de la temporada, Dunlop se enorgullece de continuar siendo la Pelota Oficial del Open de Australia, reafirmando su duradero compromiso con el mundo del tenis y su destacada posición como líder en el mercado.

Gracias a la renovación en su exitosa colaboración con una de las citas claves de la temporada, Dunlop seguirá siendo la pelota oficial del Open de Australia, el calendario del Verano de Tenis de Australia y de Tennis Australia durante los próximos cinco años.

La pelota que se va a utilizar es la Dunlop AO. Se trata de un modelo que refleja la meticulosidad en su diseño y la dedicación inquebrantable de exhaustivas pruebas realizadas por jugadores activos y retirados, miembros destacados de Tennis Australia y expertos entrenadores con el fin de crear la pelota perfecta para el torneo.

La pelota Dunlop AO utiliza en su composición el caucho natural más fino, combinado con la receta de componentes secreta de Dunlop y un fieltro tejido de primera calidad, para crear una pelota ultra consistente y así generar gran espectáculo sobre las pistas australianas, 'manejada' por los mejores jugadores y jugadoras del mundo.

Dunlop proporciona la pelota oficial para el Open de Australia y también para todos los eventos previos al verano del tenis australiano, incluidos la United Cup, la novedosa competición por naciones en la que participan conjuntamente tenistas ATP y WTA, y los torneos de Brisbane, Adelaide y Hobart International, que son los que inician oficialmente cada temporada tenística. A través de su asociación con Tennis Australia, Dunlop también apoya los programas de tenis de base en todo el país austral, una de las cunas del tenis y poseedor de una exitosa cantera.



PELOTA OFICIAL DEL
AUSTRALIAN OPEN

OBSESSIVELY CRAFTED,
METICULOUSLY ENGINEERED,
OFFICIALLY ENDORSED.



DUNLOPSPORTS.COM



LA BABOLAT CUP SE PREPARA PARA EL MASTERS

Éxito de las pruebas finales en Valencia y Sevilla



La Babolat Cup 2023 ha llegado a su final con las dos últimas etapas, en Valencia y Sevilla.

A pesar de las condiciones climáticas cambiantes, los jóvenes tenistas han demostrado su destreza, pasión y compromiso por el tenis en ambos torneos.

En Valencia, el clima se mostró favorable, permitiendo el desarrollo sin contratiempos de todas las actividades programadas en el Club Tenis Español. Primero los participantes vivieron un emocionante clínic junto al jugador profesional Carlos Taberner. Veinte niños tuvieron la oportunidad de compartir la pista con él y se llevaron varios obsequios de Babolat. La presencia de la profesional italiana Sara Errani durante las semifinales y finales añadió un toque adicional de emoción y prestigio al evento.

Bajo la dirección de Juan Miguel Miralles, el torneo se llevó a cabo sobre tierra batida con pelotas Babolat, creando el escenario ideal para la acción intensa y emocionante que brindaron los participantes de las catego-

rias Benjamín, Alevín e Infantil. Los ganadores, además de llevarse a casa un trofeo y un pack de cremas ISDIN, fueron recompensados con otros premios. Los subcampeones recibieron una mochila Babolat, mientras que los campeones se llevaron un raquetero y una mochila Babolat.

En Sevilla, la lluvia tuvo cierta influencia, aplazando algunos partidos. A pesar de ello, el torneo se llevó a cabo según lo previsto, logrando completarse satisfactoriamente en el Club Río Grande, bajo dirección de Antonio Villegas. Los campeones y subcampeones de Sevilla fueron premiados de manera similar a sus contrapartes en Valencia. Es decir, los subcampeones se hicieron con una mochila Babolat, mientras que los campeones se llevaron un raquetero y una mochila Babolat, además de los merecidos trofeos.

A lo largo de todo el torneo, al igual que en Valencia, los jugadores contaron con el respaldo de fisioterapeutas y un servicio de encordado de raquetas, destacando el compromiso de Babolat con el bienestar de los participantes.

RESULTADOS DE LA BABOLAT CUP VALENCIA Y SEVILLA



VALENCIA

Benjamín Masculina: Campeón: Pablo Torres.

Subcampeón: Lucca Torres

Benjamín Femenina: Campeona: Sofia Ivanova.

Subcampeona: Ruth Balmaseda

Alevín Masculina: Campeón: Pau Lozano.

Subcampeón: Jan Marcelli Lipka

Alevín Femenina: Campeona: Natalia Ortega

Subcampeona: Nonna De Ribot

Infantil Masculina: Campeón: Javier Benages.

Subcampeón: Rafael Garcia

Infantil Femenina: Campeona: Chloe Rius.

Subcampeona: Claudia Cairols

SEVILLA

Benjamín Masculina: Campeón: Eros Longhena.

Subcampeón: Jon Luja

Alevín Masculina:

Campeón: Pepe Garcia.

Subcampeón: Gonzalo Quiralte

Alevín Femenina: Campeona: Myrea Longhena.

Subcampeona: Edurne Tortajada

Infantil Masculina: Campeón: Javier De Francisco-Aguire-bengo.

Subcampeón: Jose Maria Rodriguez

Infantil Femenina: Campeona: Valentina Carrera.

Subcampeona: Ana Luque

Ambos torneos han sido un éxito rotundo, no sólo en términos de competición de alto nivel, sino también en la creación de una experiencia única para todos los participantes. La emoción, la intensidad y, sobre todo, el compañerismo vividos ha trasladado a todo el público en cada partido. Ahora la Babolat Cup 2023 se prepara para su último episodio: el Máster Final de la Babolat Cup 2023, que se llevará a cabo en el All In Country Club de Lyon (Francia) durante los días 9, 10 y 11 de febrero de 2024.

La Babolat Cup es un torneo enfocado a jóvenes con licencia federativa en categorías Benjamín, Alevín e Infantil. Tiene ya una experiencia de más de 10 años impulsando el tenis juvenil y fomentando el desarrollo de las jóvenes promesas. Sus competiciones suman puntos para el ranking nacional de la RFET.

Próximamente se determinarán los participantes en el Master Final Alevín, así como el ganador del contrato nacional Babolat para 2024

en la categoría Benjamín y quienes podrán vivir una experiencia única en el Mutua Madrid Open de la mano de Babolat para la categoría Infantil. La organización ya está inmersa en los detalles de la Babolat Cup 2024.

Próximamente se conocerá el calendario del próximo año.





Lacoste L23 y L23 Light: ELEGANCIA PENSADA PARA REACTIVAR EL CONFORT

Por Goyo Ybort. Fotos de Alberto Simón, GYB. Colabora Espacio Herrería, AIT Tennis



Se podría decir que con la llegada de la serie L23 la familia de raquetas Lacoste ha entrado en su sexta generación; eso sí, saltándonos la exclusiva serie limitada de la híbrida LT12 de la primavera de 2015.

La genialidad original del fundador de la marca, René Lacoste, le llevó a ser pionero en cuanto a la indumentaria adaptada al tenista con su polo, a la hora de patentar una máquina lanzapelotas (que fabricó Dunlop), de escribir el libro Tennis, de moldear la empuñadura de la raqueta para incrementar tacto, o de crear el sistema Acceler-Damper en busca de la mejor absorción y

confort en la pegada, trabajando en la amortiguación desde la empuñadura con ese característico sistema visible en el tapón del puño.

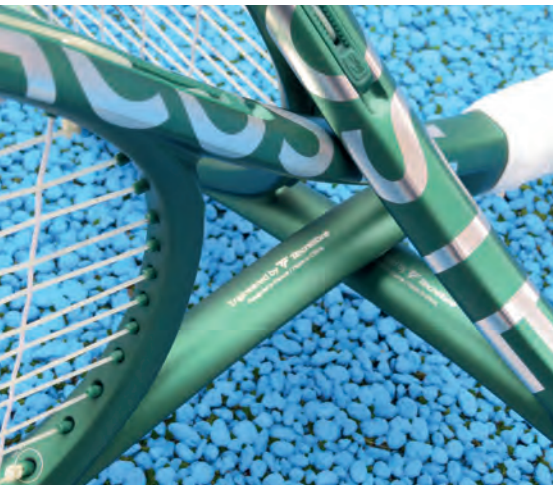
La saga de raquetas de la firma del cocodrilo parte de aquella revolucionaria RLO7 Lacoste Metal Racket (de principios de los 60 del siglo XX), paradójicamente de poco éxito hasta que fue adquirida por Wilson para rebautizarla como T-2000. Apenas veinte años después, llegó la

familia de madera Control Wooden Racket. La tercera entrega vendría de la mano de las piezas de grafito, de cabeza deformada a las 3 y a las 9, LT 301 y LT 302 Equijet Racket, de finales de los años 80. La cuarta generación, ya en la década de los 90, tenía como principales referentes las LT345, LT340 y LT330, que combinaban grafito, fibra de vidrio y kevlar y que popularizaron el sistema de amortiguación Acceler-Damper.

Y la quinta familia, de sólo dos miembros, la constituyó la L20 y L20 L o versión ligera. Lanzada en 2021, y una vez que Lacoste había adquirido en 2017 la participación del 80% en la compañía Major Sports, matriz propietaria de Tecnifibre (fundada en 1971). Por tanto, la L20 supone el antecedente de la reciente L23, que ha visto la luz también con versión Light.

La nueva L23 diseñada por Tecnifibre en Feu-cherolles (fabricada en





China) ha mejorado terminación y prestaciones respecto a su antecesora. Así, para empezar, pese a tratarse también de una raqueta de grafito de 100 pulgadas de cabeza, la L23 da en báscula 300 gramos (por los 290 de la L20) y ofrece un balance de 32 centímetros (31,5 cm la anterior). Su perfil de marco es de 23 mm/25 mm/23 mm y su rigidez es de 69 ra (resistencia a la flexión), en consonancia con raquetas de alta gama con destino a la competición.

Las variables aplicadas en su geometría y especificaciones inciden en que el nuevo modelo consiga una sensacional alineación entre estabilidad, potencia y comodidad, permitiendo la metáfora de convertirse en un auténtico regalo de equilibrado confort. A esa comodidad a la hora de impactar con la pelota contribuye la optimización practicada sobre el afamado sistema de amortiguación -con elastómero en la empuñadura- ideado por René Lacoste.

Mantiene, la L23, el patrón de encordado abierto de 16 verticales por 19 horizontales, con mayor densidad de cuerdas en el centro de la cabeza que en los laterales, de mayor anchura en los bordes; lo que incrementa el punto dulce de golpeo, el control y la potencia, minimizando los errores.

Y la otra gran mejora la constituye su acabado estético -exquisita terminación del grafito y la pintura- en el corporativo verde de la marca, con las letras en plata para incrementar ese aspecto de sutil elegancia.

Por su parte, la versión ligera L23 Light muestra mayores diferencias, si cabe, con respecto a la precedente L20L, con la que comparte peso de 275 gramos, pero no ya balance, ahora de 33,5 cm, en lugar de los 32,5 cm de la anterior. La L23 Light luce idéntico sofisticado diseño, patrón de encordado y perfil que su hermana de 300 gramos; si bien, la rigidez se fija en 71 ra, igualmente en línea con productos de alta gama y peso reducido.

OPINIONES

Goyo Ybort: "Para mí la L23 es un producto que revive la esencia de Lacoste, pues destila diseño y elegancia a primera vista. Como las últimas generaciones, se trata de raquetas de muy fácil manejo, que procuran confort de juego. Ahora bien, la L23 se distancia claramente de su predecesora, no sólo en acabado y pintura, pues ha perfeccionado el mágico cóctel de potencia, control, equilibrio y comodidad, facilitando la ejecución de efectos y reduciendo el riesgo de error en el golpeo. Y hay un detalle más que no pasa

desapercibido: la L23 Light está mucho más cerca de las óptimas prestaciones de la L23, de lo que lo estaba la anterior ligera L20L respecto a su hermana de gama L20. Realmente, me parecen raquetas que endulzan el juego, para alguien de mis características".

Carlos Mansilla: "La L23 Light me ha parecido una raqueta fenomenal porque su ligereza permite manejarla con soltura y comodidad, por peso y equilibrio; también me pareció muy fiable en el golpeo. Me sentí verdaderamente cómodo con ella. La L23 me costaba algo más moverla -realmente estoy acostumbrado a jugar con menos peso- y poner la bola donde yo quería. En cualquier caso, aprecié que son dos muy buenas raquetas, y muy bien acabadas".

Ignacio Casquero: "La nueva L23 es una raqueta muy cómoda, que ofrece gran sensación de estabilidad en cada golpeo y con un diseño que, personalmente, me encanta. La L23 Light es una raqueta para jugadores menos exigentes, por su ligereza y maniobrabilidad, pero que conserva potencia, comodidad y buenas sensaciones en cada golpeo".

Antonio Hernández: "La L23 me pareció una raqueta ligera pero que ayuda, que te permite jugar bien sin muchas exigencias; óptima, especialmente, para juego de fondo muy fiable".



MADRID ARENA

31 .01
04 .02

hexagoncup.com



HEXAGON CUP EL GRAN EVENTO DE PADEL

For the Fans.

For the Players.

For the Game.

Compra tus entradas en Ticketmaster

ticketmaster®



La FTM ha difundido un informe esencial de la exitosa campaña 2023, del que cabe resaltar los 14 torneos mundiales y su distribución, que condujeron a Madrid a 1.233 jugadores de 73 naciones de los 5 continentes. Han participado en ellos más de 140 madrileños, gestionando la FTM hasta 82 wild cards para anfitriones individuales, y que alimentaron una espléndida cobertura televisiva de casi 40 horas (26 de directo) en 20 canales o plataformas. La FTM hizo historia con la emisión de un inédito programa de tenis en España a través de siete canales.

260 torneos nacionales y regionales organizados en la Comunidad de Madrid, con gestión de 19.000 inscripciones; histórico récord de 20.313 licencias, subvenciones de

la FTM por valor de 277.000 euros a clubs y deportistas, y una reducción de su deuda del 45% fueron logros de la institución, que también convocó 3 torneos, y otros eventos, para prensa.

Pero 2023 también será recordado por los éxitos internacionales: 70 jugadores que conquistaron 113 torneos internacionales desde sub-14 a veteranos, 22 con varios títulos o con título europeo; y más de una treintena que acaparon 23 títulos de campeonato de España, individuales, de dobles o por equipos.

Dentro del panorama social y didáctico, la FTM llevó el tenis a las aulas con miles de escolares de más de un centenar de centros, formó decenas de profesores, activó



escuelas deportivas y desarrolló programas en 88 centros escolares de toda la Comunidad. Los Encuentros Interescuelas congregaron a 350 niños de 14 clubs, los torneos exprés femeninos a 200 participantes por convocatoria, y medio millar de pequeños disfrutaron de Divertenis.

Docencia llevó a cabo una veintena de cursos y charlas de iniciación a la enseñanza para entrenadores, capitanes, ayudantes técnicos y encordadores y su reconocido Congreso de Docencia FTM; acumulando medio millar de inscritos y que incidió en casi 300 titulados en la campaña. Y dentro del programa Next Gen se registró la actividad de 24 jugadores alevines destacados y de proyección.

El compromiso social de la FTM y la Fundación de Tenis Madrileño alcanzó la Misión Saint Mary, de Holylytic ProÁfrica en Wukro (Etiopía), para el desarrollo de una escuela de niños. Y, mediante el proyecto Unamás, a través de MC360, se recogen y reciclan pelotas para destinar a nuevas aplicaciones del caucho, en la producción de pavimentos o de mobiliario urbano, como también en valorización energética.

AVENDAÑO, LLORENS Y VILLACORTA FUERON LOS MEJORES EN LOS ITF DE CIERRE DE CAMPAÑA

Miguel Avendaño y Luis Llorens en Fuencarral y Ricardo Villacorta en el Chamartín fueron los jugadores de Madrid que destacaron en los dos últimos ITF de casa. Avendaño y Llorens se proclamaron campeones del II ITF Open de Otoño FTM, Premio Volvo EX30 sobre las pistas rápidas de la FTM; mientras que Villacorta fue, junto al burgalés David Pérez S., finalista en el IX Torneo Internacional Club de Tenis Chamartín, torneo que ganaron los neerlandeses Michiel De Krom y Ryan Nijboer, y en el que Avendaño y Llorens fueron semifinalistas.

Triunfaron el británico Alastair Gray (4), ante al sirio Hazem Naw (2) -campeón en Alcalá de Henares-, y el argentino Marco Trungelliti, que venció en el Chamartín al barcelonés Pol Martín (3).

CAROLINA GÓMEZ Y DANIEL LARA LOGRARON LOS CETROS ABSOLUTOS REGIONALES

Carolina Gómez Alonso fue la primera campeona absoluta de Madrid sub-20 de las últimas seis ediciones. Gómez, a sus 19 años, se adjudicó el cetro regional en el 77º Campeona-

to de Madrid Absoluto, disputado sobre las pistas de tierra del Club de Campo Villa de Madrid.

Carolina, recién llegada de Estados Unidos -donde realiza su formación académica- partió como segunda favorita y se adjudicó el título ante María de la Paz Alberto, flamante campeona júnior y número 3 del cuadro a sus 17 años.

Por parejas, se hicieron con el campeonato Cristina Ramos y Claudia Martínez de Velasco, ante Cristina Rodríguez y la reciente tricampeona individual Olga Sáez.

El campeón absoluto de Madrid fue Daniel Lara (16), quien triunfó en idéntico escenario ante su amigo Pablo Manzano (6), tras una larga y competida final. La victoria de un sub-23 como Lara prolonga el éxito de los jóvenes jugadores que logran el máximo cetro regional, después de los conseguidos por Rafa Jódar en 2022, Pablo Carretero en 2021, Pablo Masjuan en 2020 y Miguel Damas en 2018.

El título por parejas se lo llevaron Markus Giersiepen y Marcos Castro ante Augusto Pardo y Enrique Lana.



Ambas finales individuales fueron transmitidas en directo por el canal Ufedema TV.

CONMEMORACIÓN DE LOS 120 AÑOS DE LAS PISTAS DE EL RETIRO

En la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías, dentro del parque de El Buen Retiro a escasos 150 metros de donde se ubicaron las primeras pistas de tenis del, entonces, recién creado Athletic Club de Madrid y del Ayuntamiento de Madrid, la Federación de Tenis de Madrid conmemoró los 120 años del nacimiento del tenis popular.

Juan Luis 'Tati' Rascón, presidente de la FTM, hizo entrega de exclusivos galardones al presidente del

Club Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, y a Sonia Cea, concejala delegada de Deporte del Ayuntamiento de Madrid. Esos galardones reproducían la puerta de Felipe IV, la entrada más antigua del Real Sitio del Buen Retiro; los escudos y colores del Atlético de Madrid y del municipio capitalino en aquellos primeros años del siglo XX, junto a una raqueta de Lili Álvarez.

MINI BREAKS

Los últimos campeones de 2023 salieron de los másteres juveniles en la FTM

Los últimos campeones regionales

de 2023 fueron los diez que conquistaron los másteres juveniles de entre benjamín y júnior en Fuencarral. Resultaron triunfadores benjamines Ariadne Lucía Puente ante Ruth Balmaseda y Nicolás Aguirre frente a Marcos Gómez A. En alevines, Shiori García K. ganó a Adel Fernández de Valderrama y Sergio Martínez V. (2) a Marcos Martínez M. Nadia Jiménez y Jorge Martínez (1) fueron los campeones infantiles, ante Paola Napal (2) y Heorhiy Piralov. En cadete triunfaron Irene Serrano ante Covadonga Ruipérez y Enrique Collar ante Ignacio Ayuso. Entre los júniores también vencieron los favoritos Jimena Gómez, frente a Carlota Luján (4), e Iván Menéndez a Yurii Hoida (2).

Izan Bañares se convirtió en maestro nacional infantil en Zaragoza

El jugador madrileño de 13 años Izan Bañares se proclamó campeón del XVIII Máster Nacional Infantil, celebrado en el centenario Real Zaragoza Club de Tenis. Izan partió como cuarto cabeza de serie y se alzó con el título frente al valenciano Alejandro Hernández.

Fernando Fontán y Daniel Eusamio hicieron cuartos de final. Bañares sumaba así otro gran triunfo en la temporada 2023, tras sus éxitos internacionales sub-14 en Palmanova y Hørsholm (Dinamarca).

La Gala FTM volvió a reunir a los mejores del año

La FTM celebró la Gala de su 81ª temporada en Ciudad de la Raqueta, donde se congregaron la mayoría de deportistas y clubs campeones. Rascón expresó que se trataba de una temporada casi de ensueño. Entre los muchos protagonistas de la jornada, se podría destacar a Alejandro Moro, Miguel Damas, al flamante campeón júnior nacional Rafa Jódar y a Marta Soriano, por sus ascensos en las respectivas clasificaciones mundiales. También a las campeonas de Europa +45 del Club de Campo, María José Serrano, Alejandra Vilariño, Ruth Chinarro y Chus Lara; y podríamos añadir

Las Encinas de Boadilla y Somosaguas.

El Torneo Menina sumó 2.000 euros para Unicef en Alcobendas

El Torneo Menina de Tenis Base alcanzó su 22ª edición a favor de Unicef de la mano de Fundación Deporte Alcobendas (Fundal), Ayuntamiento de Alcobendas, Club de Tenis Ciudad de Alcobendas y la Federación de Tenis de Madrid.

En esta ocasión, los casi 400 participantes, entre categoría benjamín y absoluta, lograron una interesante aportación de 2.000 euros para los programas infantiles de Unicef en Madrid, importe de lo recaudado



a quien, probablemente, arrancó la mayor ovación, el pacense con licencia madrileña Enrique Ayala, bicampeón de España +90. Obtuvieron su reconocimiento las selecciones autonómicas séniores, femenina y masculina, campeonas de España; los clubs que lograron títulos internacionales y nacionales, las entidades campeonas regionales en las diferentes categorías; todos los jugadores con licencia FTM campeones de España individuales (8) o por parejas (16). Se dio la bienvenida a los cuatro clubs de nueva afiliación y a la nueva modalidad pickleball, y se conmemoraron los 50 años en la FTM de Club Internacional de Tenis,

por todas las inscripciones. Esos participantes llegaron a conformar hasta 28 cuadros de competición, en una edición en la que ejerció de padrino Juan Bautista Avendaño.

Esta competición solidaria es la iniciativa estrella de la ya veterana alianza entre Fundal y Unicef, que evidencia la labor por la infancia desde hace más de cuatro lustros, y en la que colabora la FTM.

Más de 60 niños en los Encuentros Interescuelas de Las Encinas de Boadilla

La última convocatoria anual de los Encuentros Interschuelas estuvo

dedicada al minitenis. En el Club Las Encinas de Boadilla del Monte se dieron cita más de 60 niños pertenecientes a Elite Galapagar, Tenis y Pádel Villa de Leganés, Quality Brunete y Valdemorillo, SEK Ciudadcampo, C.T. Las Rozas, C.T. Alborada, Club Mirasierra y, por supuesto, el club anfitrión.

AGENDA FEBRERO 2024

2.FEB. Challenger juvenil, masculino y femenino, CET Maja-dahonda

2.FEB. Challenger juvenil, masculino, Rozas Club, Las Rozas de Madrid

3.FEB. Mérito Deportivo Internacional FTM, Palacio Infante D. Luis Boadilla del Monte

9.FEB. Challenger juv. Tennis Talent UCJC Sports Club, masculino y femenino, SEK Vva.Cañada

16.FEB Challenger juvenil Torneo Elite Tenis Galapagar, masculino y femenino

16.FEB. Challenger juvenil, masculino, Ciudad de la Raqueta, Madrid

23.FEB Challenger juvenil IV Torneo Parque de Lisboa, masculino y femenino, Alcorcón

23.FEB. Challenger juvenil V Torneo ProTenis Colmenar, masculino, Colmenar Viejo





¿POR QUÉ ME CONFÍO CUANDO VOY GANANDO?

Por Maitte Iriarte Rego (Torres Terry)
 Doctora en Psicología, Master en Psicología
 del deporte, Mental-Coach Contextual Y
 CEO de Flowandgrow Mental-Coaching
 S.L. (Colegiado AO11855)

Seguro que conoces esta situación de partido en la que vas ganando el primer set 5-2, te confías y tu rival te remonta y terminas perdiendo. A todos los que competimos nos ha pasado más de una vez. Y sucede a todos los niveles desde infantil, junior, senior y profesional. Es un fenómeno mental muy interesante para analizar, qué es lo que pasa con nuestra mente y nuestro tenis en esos momentos.

El análisis mental-emocional es bastante claro. Si observas la imagen que acompaña al artículo, muestra perfectamente porque la mayoría de los jugadores entrenamos mejor que competimos y por qué perdemos cuando vamos ganando. La explicación es que



cambiamos el foco de la tarea al resultado. Ponemos el foco en lo que no podemos controlar, en lo que no depende del todo de nosotros.

El jugador verde está centrado en la bola, en la tarea y el jugador rojo está centrado en el resultado y no en la bola. Es decir pone el foco en lo que no está dentro de su área de control. Lo único que está dentro de nuestra área de influencia son nuestros pensamientos, emociones y comportamientos.

Cuando entrenamos estamos centrados en la tarea (por ej. intensidad de piernas, dónde colocamos la bola, como jugar al contrincante, dónde voy a poner el saque, etc). Sin embargo en competición, tenemos más pensamientos de resultado y ahí perdemos la intensidad y el foco. Nos tensionamos más de la cuenta o nos confiamos y relajamos dependiendo del marcador. Esto hace que perdamos la velocidad de piernas, intensidad de golpeo, determinación en la pista. ritmo de juego por citar algunos factores. Lo que nos lleva a dejar de hacer lo que estaba funcionando para ganar.

Cuando vamos ganando, al cambiar el foco de la tarea al resultado, perdemos el control sobre nuestros pensamientos y emociones que influyen directamente en nuestras

acciones en pista y nuestro juego, perdiendo la ventaja en el marcador.

Esto nos lleva a tensionarnos más y acabar perdiendo el set y el partido.

Ahora pensarás que esto ya lo sabías y que lo has leído en muchos artículos. Realmente no es nada nuevo. Aquí lo más interesante es investigar qué ventaja tiene para el jugador el seguir centrándose en el resultado, aún sabiendo que no debe hacerlo. Es decir, meterse a analizar la raíz del problema que te lleva a cambiar el foco de la tarea, al resultado.

Uno de los principios con los que trabajo, es que todo lo que hacemos lo hacemos siempre con una intención positiva hacia nosotros mismos pero no somos siempre conscientes de esa intención. Si nos hacemos conscientes podremos cambiarla.

El trabajo mental basado en la transformación de la consciencia, es decir el trabajar el "Ser" que domina siempre sobre el "Tener" y el "Hacer", explica por qué muchos jugadores, aún teniendo muy buenas herramientas mentales, no pueden

pasar a un nuevo nivel de éxitos en su tenis.

Existen barreras psicológicas en el tenis que se pueden observar en el desarrollo de una carrera tenística profesional, donde llegar al 500, 250, 100, 50, 20 en el ranking o ponerte en los top 10 supone una madurez competitiva a nivel mental-emocional y nivel de consciencia que es lo que marca la diferencia.

Todos juegan muy bien, tienen mucha potencia física, buen nivel técnico-táctico, son grandes atletas y lo que diferencia al salir ganador de un encuentro apretado es el nivel de madurez mental-emocional para manejar las exigencias de la competición y de cada partido. La mente y madurez mental es el recurso más desconocido, que marca la diferencia y que todavía está por explotar.





Foto LTA

ENTRENAMIENTO DE LA FUERZA EN TENISTAS POR RESTRICCIÓN DEL FLUJO SANGUÍNEO (BFR)

José Miguel de la Cruz Rojas. Doctor en Ciencias del Deporte y CEO de JCRSports (Colegiado: 9955 COLEF CLM).

Luis Gerardo Padrón Cabrera Fisioterapeuta Deportivo - Biomecánico Deportivo - Doctorando de la Facultad de Ciencias de la Salud y del deporte UNIZAR. (Colegiado 1911 Colegio de Fisioterapeutas de Aragón)

En los últimos meses se ha visto en medios de comunicación y redes sociales a varios jugadores profesionales portando una especie de bandas en sus brazos y piernas sin saber muy bien el motivo de su uso. Se pensó en un primer momento que podría ser algún tema de recuperación de lesiones pero nada más lejos de la realidad. Se trata de bandas de restricción del flujo sanguíneo o BFR (Blood Flow Restriction). Veamos detalladamente lo que nos cuenta la ciencia sobre su uso y las mejoras en el entrenamiento de fuerza y la recuperación de lesiones en jugadores de tenis.

El entrenamiento con restricción del flujo sanguíneo es una técnica de entrenamiento en la cual se colocan bandas elásticas, cintas de velcro o torniquetes en una o varias extremi-



dades. Las bandas suelen situarse en la parte proximal de la musculatura que interesa trabajar. Según Wortman et al. (2021), tras realizar un metaanálisis muy profundo sobre esta temática, concluyeron que la literatura parece respaldar que la BFR puede conducir a mejoras en la fuerza, el tamaño de los músculos y los marcadores de rendimiento deportivo en atletas sanos. La combinación del entrenamiento de resistencia tradicional con BFR puede permitir a los atletas maximizar el rendimiento deportivo y mantener una buena salud. Se deben realizar estudios adicionales para encontrar una presión oclusiva óptima para maximizar las mejoras en el entrenamiento, variando entre los 110 y los 240 mm Hg.

La novedosa técnica basada en restricción del flujo sanguíneo o BFR, viene a incorporarse como una opción importante dentro de la batería de tratamiento, tanto de lesiones músculo esqueléticas diagnosticadas, como en protocolos de entrenamiento de distintas disciplinas deportivas a nivel mundial; por un lado, para tratar la debilidad muscular que es muy frecuente entre las más condiciones clínicas musculoesqueléticas (Hughes et al., 2017). El basamento fisiológico y fisiopatológico del BFR, es la condición de presión que se genera alrededor de estructuras músculo esqueléticas, mediante el uso de un manguito inflable, lo que incide directamente en un bloqueo parcial de la irrigación sanguínea arterial y un bloqueo casi completo del retorno venoso, generando eficacia del entrenamiento de resistencia cuando utilizamos BFR mejorando tanto el tamaño de los músculos como la fuerza muscular de los grupos involucrados, en participantes no entrenados (Bjørnsen et., 2018).

Por otro lado, Chen et al., (2021), analizaron la aplicación de este método en velocistas y vieron que generaba mejoras en el calentamiento, aumentando la respuesta fisiológica y la mejora entre los índices H:Q (relación de la fuerza entre isquiotibiales y cuádriceps) y la fuerza

isocinética de los flexores de la rodilla. Por tanto, esta propuesta puede ser beneficiosa para promover la fuerza muscular y reducir el riesgo de lesión en los músculos isquiotibiales en este deporte concreto. Sería interesante obtener resultados o replicarlo en jugadores de tenis para conocer su implicación, dada la relación que puede haber por la alta intensidad de esfuerzos entre ambos deportes.

Una de las patologías más frecuentes en el mundo del tenis de campo es la denominada epicondilitis lateral o Codo del Tenista, es una condición común que afecta hasta el 3% de la población, que generalmente es experimentado por el grupo de edad adulta en el rango de edad de 35 a 54 años, sin predisposición sexual. que involucra a los extensores del codo, (extensor largo + extensor radial corto del carpo + extensor cubital), al reunirse las tres porciones e insertarse al mismo tiempo sobre la superficie del Epicóndilo en la cara lateral externa del codo. El extensor radial corto del carpo es el más implicado en el desarrollo de esta patología degenerativa por sobre uso o esfuerzo repetitivo. Por lo tanto, en la técnica de Restricción del Flujo Sanguíneo (RFS) interviene un torniquete o manguito presurizado en el área proximal del codo. El brazalete se infla, el torniquete generará presión de oclusión en un punto específico, con niveles de hasta 150 mmHg para producir como es requerido una oclusión arterial parcial y una oclusión venosa completa (Scott et al, 2015). Analizando estudios un poco más recientes sobre epicondilitis, podemos indicar que aquellos jugadores con un entrenamiento de resistencia de baja carga con restricción del flujo sanguíneo





tuvieron resultados significativamente mejores que el grupo de control que no aplicó esta técnica (Karanasios et al., 2022). Por otro lado, otro estudio describió que el entrenamiento BFR tuvo mejores efectos sobre la fuerza de agarre y la capacidad funcional en comparación con aquellos jugadores que sólo usaron cargas (Kinandana et al., 2023).

La fuerza se ha convertido en los últimos años en el eje principal sobre el que giran todos los programas de preparación física basados en la evidencia científica. Las diferentes manifestaciones (fuerza máxima – fuerza resistencia o fuerza-velocidad), en función del deporte que se practique, van a determinar la orientación del entrenamiento que se debe dar atendiendo a su especificidad o el momento de la temporada en el que se encuentre el tenista.

En el tenis, como ya hemos comentado en otros artículos, las necesidades de Fuerza Dinámica Máxima (FDM) son medias y bajas al trabajar con el peso del cuerpo y un implemento de bajo peso. Por tanto, el jugador debe mejorar la habilidad para aplicar más fuerza en el tiempo que dura la acción concéntrica de aceleración de la raqueta hacia la pelota (Baiget, 2011). Estos estudios nos han demostrado las evidencias en la mejora de la fuerza, la hipertrofia y la prevención de lesiones pero aún no han tenido implicaciones en una aplicación rápida de la misma, tan importante en el tenis.

Sin duda, la técnica de entrenamiento utilizando BFR, será una alternativa terapéutica que dará mucho de qué hablar y generará mucho constructo académico del cual escribir y divulgar en base a la evidencia. Dada su novedad, debemos basarnos en los resultados de la evidencia científica para aplicar aquellos métodos que estén confirmados como adecuados para la mejora de la fuerza de nuestros jugadores. Este tipo de entrenamientos deben ir siempre supervisados por un educador físico deportivo especializado en tenis y en el entrenamiento de fuerza para que el jugador entrene con la mayor seguridad posible bajo una planificación del entrenamiento hecha a su medida.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Baiget, E. (2011). Entrenamiento de la fuerza orientado a la mejora de la velocidad de golpeo en tenis. *Journal of Sport and Health Research*, 3(3), 229-244.
2. Bjørnsen, T., Wernbom, M., Kirketeig, A., Paulsen, G., Samnøy, L. E., Bækken, L. V., ... and Raastad, T. (2018). Type I Muscle Fiber Hypertrophy after Blood Flow-restricted Training in Powerlifter.
3. Chen, Y. T., Hsieh, Y. Y., Ho, J. Y., and Lin, J. C. (2021). Effects of running exercise combined with blood flow restriction on strength and sprint performance. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 35(11), 3090-3096.
4. Hughes, L., Paton, B., Rosenblatt, B., Gissane, C., and Patterson, S. D. (2017). Blood flow restriction training in clinical musculoskeletal rehabilitation: a systematic review and meta-analysis. *British journal of sports medicine*.
5. Karanasios, S., Korakakis, V., Moutzouri, M., Xergia, S. A., Tsepis, E., and Gioftsos, G. (2022). Low-load resistance training with blood flow restriction is effective for managing lateral elbow tendinopathy: A randomized, sham-controlled trial. *Journal of Orthopaedic & Sports Physical Therapy*, 52(12), 803-825.
6. Kinandana, G. P., Dewi, A. A. N. T. N., Winaya, I. M. N., Antari, N. K. A. J., Wibawa, A., and Adhitya, I. P. G. S. (2023). The Efficacy of Blood Flow Restriction Training for Grip Strength and Disability in Lateral Epicondylitis. *Bali Medical Journal*, 12(1), 410-415.
7. Scott, B. R., Loenneke, J. P., Slattery, K. M., and Dascombe, B. J. (2015). Exercise with blood flow restriction: an updated evidence-based approach for enhanced muscular development. *Sports medicine*, 45, 313-325.
8. Wortman, R. J., Brown, S. M., Savage-Elliott, I., Finley, Z. J., and Mulcahey, M. K. (2021). Blood flow restriction training for athletes: A systematic review. *The American journal*

SUSCRÍBETE A GRAND SLAM



Sé parte de la historia del tenis.

Suscríbete a la Revista decana del Tenis Español, y una de las más veteranas del mundo, que desde 1991 sigue los Circuitos ATP y WTA en vivo.

Ahora puedes recibir en tu casa las mejores fotos y noticias de tenis por 45€/año.

Si amas el Tenis, amarás Grand Slam.





LOS TENISTAS HEAD, EN LO MÁS ALTO EN 2023

En su búsqueda continua por la excelencia, HEAD demuestra una vez más que es el líder en el ranking mundial de jugadores. Y así lo demuestra el 'Top 10' de la clasificación mundial masculina con Novak Djokovic como número 1, Jannik Sinner en el 4, Andrey Rublev como 5, Alexander Zverev en el siete y Taylor Fritz como 10.

En cuanto a la clasificación femenina encontramos a Coco Gauff como número 3 del mundo, a Karolina Muchova como número 8 y Barbora Krejčíková en el 10. Contar con tantos atletas en el 'top 10' es algo que ninguna otra marca de tenis ha conseguido en la temporada 2023. Además de contar con increíbles

tenistas, HEAD también puede presumir de ser una marca que engloba un extenso catálogo de productos y servicios. Desde los inicios de la empresa en la década de los sesenta -cuando el ingeniero fundador Howard Head, introdujo la raqueta de tenis de aluminio-, HEAD



siempre ha creado productos de la más alta categoría provistos de una ingeniería innovadora.

La marca austriaca, aparte de fabricar las mejores raquetas y la colección de sportswear más cómoda y estilosa, también trabaja junto al departamento de I+D, en la creación de los cordajes más punteros del mercado. Es por ello que grandes tenistas confían en los cordajes HEAD. De hecho, de entre los jugadores del top 10 actual, cinco juegan con nuestros cordajes, como son Sinner y Zverev con el modelo Hawk Touch, Rublev con el Lynx Tour, Fritz con Hawk y Krejčíková con los modelos Sonic Pro y Velocity.

Se ha acabado pues un año, la temporada 2023, repleto de grandes momentos, en los que los jugadores HEAD han sido los grandes protagonistas, demostrando una vez más su excelente forma física y mental durante toda la temporada. Desde HEAD se les felicita enormemente por ello. Seguirán más éxitos



Marcelo Demoliner y
David Marrero, campeones
de dobles

LA ÚLTIMA PROPUESTA DE ASICS EN CALZADO DE TENIS: SOLUTION SPEED FF 3

ASICS ha presentado su nueva propuesta de calzado de tenis la SOLUTION SPEED FF 3, que incluye la tecnología PRECISION-SOLE. Desarrollada con modelado 3D avanzado y la artesanía tradicional japonesa de ASICS, la tecnología PRECISION-SOLE ofrece una mejor combinación de agarre y flexibilidad en la pista de tenis, requisitos esenciales para el jugador ágil y versátil en todas las superficies.

Los profesionales Alex de Minaur y la oro olímpico en individuales y plata en dobles Belinda Bencic, han acompañado a la SOLUTION SPEED FF 3 durante todo el proceso de diseño y desarrollo. "La gama Solution Speed FF ha sido mi calzado preferido durante mucho tiempo", dijo Belinda Bencic. "Me siento muy afortunada de representar

a una marca de tenis tan sólida. Ahora, al estar más cerca del equipo, me sorprende lo seriamente que toman cada detalle". "Fue muy bueno poder dar mi opinión sobre cómo mejorar un zapato que ya era muy bueno", dijo Alex de Minaur. «Para la SOLUTION SPEED FF 3, entregaron lo que necesitaba, más flexibilidad y una sensación más ligera. Esto demuestra la atención al detalle que ASICS siempre tiene al crear nuevas zapatillas de tenis, y por eso son los mejores para mí".

ASICS desarrolla calzado basado en estilos de juego y cómo se mueve un jugador en la pista. La SOLUTION SPEED FF 3 es el modelo principal del estilo de juego de pista completa. Se busca más velocidad, flexibilidad y una sensación ligera sin sacrificar la comodidad. El modelo aumenta la velocidad y flexibilidad de juego con

tecnología PRECISION-SOLE, para lograr un mejor equilibrio, mejora en la transpirabilidad con Un tejido de malla ingenierizada reemplaza al TPU para ofrecer una experiencia más ligera y cómoda. Ofrece arranque más rápido: La tecnología actualizada SPEEDTRUSS mejora la flexibilidad y la velocidad para obtener una ventaja de fracciones de segundo al comenzar

La SOLUTION SPEED FF 3 es la primera zapatilla de tenis que incluye el logo de transparencia informando sobre las emisiones totales de CO₂ para cada par creado.





Dunlop

cierra el centenario de su pelota mirando al futuro

Con una bola utilizada en grandes eventos mundiales y renovación de gama de raquetas

Por Goyo Yhort.
Fotos Dunlop y GYB

Dunlop ha cerrado la campaña del centenario de su pelota de tenis con firme proyección de futuro y renovando buena parte de la gama alta de sus raquetas de tenis.

Los esféricos amarillos de Dunlop hoy se erigen en pelota número 1 del ATP Tour, pero tuvieron su origen hace 100 años.

Y no ha podido celebrar de mejor manera el centenario la acreditada compañía británica, que dispuso de hasta 39 modelos propios de pelotas aprobadas por la ITF (segunda marca con más homologaciones, entre premium y championship) en 2023, año en que la bola más utilizada en el circuito profesional -y reconocida desde hace un lustro como oficial del ATP Tour- botó en el Open de Australia, los masters 1000 de Miami, Montecarlo, Madrid y Roma, también en el ATP 500 de



Barcelona, entre otros, y en los grandes eventos de cierre de campaña: Next Gen Finals, Nitto ATP Finals y en las finales de la Copa Davis, en Málaga. Dunlop también fue pelota oficial de Roland Garros hasta el inicio de la segunda década de este siglo, mientras que su 'hermana' Slazenger lo sigue siendo de Wimbledon.

El pequeño balón oficial de las últimas grandes competiciones ha sido el modelo ATP, una bola premium de máxima calidad que se sirve de las tecnologías HD Pro Cloth y HD Pro Core para procurar mejor consistencia y rendimiento para torneos y jugadores de élite.

Pero, además de la ATP, la acreditada compañía británico-nipona tiene en el escaparate, en la actualidad, las siguientes etiquetas: Australian Open, ATP Championship, ATP Pressureless, Fort All Court TS, Fort Clay Court, Tour Performance, Pro Coach, Club All Court, las Stage 1 y las bicolors 2 y 3, las de Foam, incluso modelos específicos para el mercado alemán y neerlandés.

14 años después de que Dunlop lanzara su primera pelota con destino al golf, en 1909; esto es, 21 años después de que John Boyd Dunlop patentara el primer neumático -para bicicletas de carreras- en Belfast, Irlanda del Norte; y justo 20 años más tarde del inicio de la compañía como fabricante de neumáticos en Japón; la nueva marca inició la comercialización de sus primeros balones de tenis. En ellos estrenaba el innovador sistema de producción de inflado químico y vulcanización, que redundaría en el incremento de calidad y consistencia. Era ya la época de la pelota de núcleo de caucho recubierta de lona, franela u otros tejidos.

Y en 1932 sorprendió al mundo con una raqueta que copó mercado y éxitos durante medio siglo, la multicapa de madera Maxply, que empleó, al menos, un tercio

del planeta en competición, con figuras como Rod Laver, Virginia Wade o John McEnroe, que la popularizaron aún más.

En la actualidad, Dunlop posee una cuarentena de modelos de raquetas solo para adultos, sin contabilizar las concebidas para júniores o niños, mayoritariamente entre sus series CX y FX, recién remodeladas, y SX. Esta última ha recibido hace muy poco sendas ediciones limitadas que empuñan profesionales como Patrick Mouratoglou o los jugadores Miomir Kecmanovic, Michael Mmoh o Dalma Galfi. También el modelo FX 500 Tour ha sido utilizado en esta temporada por Jack Draper, Tim Van Rijthoven, Alexei Popyrin o Max Purcell.

La serie FX se caracteriza por el empleo de la tecnología Sonic Core by Infinergy, cuyo poliuretano termoplástico expandido optimiza la amortiguación tras el impacto de la pelota, reduce considerablemente las vibraciones del marco e incide en la velocidad de proyección de la bola.





Reconocimiento a los mejores clubes del circuito Mercedes Pádel Tour 2023

Un año más, el Mercedes Pádel Tour reconoce a los mejores clubes de pádel que han participado en su última edición del circuito. La mayoría de los clubes que participan en el circuito cuentan con unas instalaciones envidiables, pero hay que resaltar entre los mejores clubes del 2023 a Reserva del Higuero Sport Club, en segundo lugar al club The Players y Club Tennis Vic, y por último y en tercer lugar, están el Real Club Tennis Barcelona y el Club Esportiu Bonasport.

El premio al mejor club del 2023, una vez más ha sido para las instalaciones del Reserva del Higuero Sport Club, que acogió la XXIII edición del Torneo Caetano Benet en Málaga disputado del 9 al 11 de Junio, que cuenta con unas fantásticas instalaciones y pistas renovadas en un entorno privilegiado en la costa malagueña.

Las instalaciones deportivas del Higuero Sport Club también fueron las instalaciones de la pasada Final Nacional del circuito Mercedes Pádel Tour, por lo que hace justicia el reconocimiento al primer puesto de los mejores clubes del circuito.

En el segundo escalafón, está el club The Players que acogió la I edición del Torneo Adarsa Valladolid de pádel que se disputó del 1 al 4 de junio. El Club vallisoletano cuenta con 9 pistas de pádel panorámicas de última generación, diferentes zonas de calentamiento y perfeccionamiento,



cafetería con restaurante, marcadores interactivos ...lo que le hace uno de los mejores clubes del circuito. Para concluir con este segundo puesto, está el Club Tennis Vic, donde se disputó la IV edición del Torneo Movoento Stern de pádel en Vic, los días comprendidos del 5 al 14 de Junio. El Club Tennis Vic, cuenta con un personal muy profesional y unas increíbles instalaciones que lo hacen merecedor de este premio.

Por último, y en el tercer puesto de este escalafón, está el Club Bonasport, uno de los mejores clubes de la ciudad condal donde se disputó la II edición del Torneo LG Barcelona de pádel, los días comprendidos del 3 al 6 de Julio. Compartiendo el tercer cajón, tenemos al Real

Club Tennis Barcelona que acogió el 9 de junio al torneo de Cars Barcelona.

Ambos clubes son todo un referente en la ciudad condal, debido a la gran diversidad de instalaciones deportivas con las que cuentan.



TOURNA

EL GRIP MÁS ABSORBENTE DEL MERCADO

Dry Feel

XL TOURNA GRIP

The LIGHT BLUE GRIP® that does not slip!
Choice of Professionals

David Ferrer Genie Bouchard John Isner Bryan Brothers

3 Grips on roll

TOURNA 3 XL grips (99 cm x 29 mm)

Distribuido por: **TENISDIRECTO**
www.tenisdirecto.com - Tel. 865 51 06 63 - tenisdirecto@tenis.net

MÁS ALLÁ DE LAS PROTEÍNAS: DESCUBRE LOS SECRETOS DE LOS AMINOÁCIDOS

Por Yolanda Roselló – Evolutionary Health, S.L.

¿Alguna vez te has preguntado por qué los aminoácidos son la estrella oculta de la nutrición?

Estas moléculas fundamentales son los bloques de construcción de las proteínas, esenciales para el funcionamiento adecuado de prácticamente todos los procesos biológicos en el cuerpo humano.

Los aminoácidos no solo son cruciales para el desarrollo y la reparación de tejidos, músculos y células, sino que también desempeñan un papel vital en la producción de enzimas y neurotransmisores.

Además, ciertos aminoácidos actúan

como precursores de moléculas clave para la salud, como la creatina y el óxido nítrico, que son importantes para el rendimiento físico y cognitivo. ¡Son los héroes anónimos que mantienen tu energía en modo activo durante esos días largos y agotadores!

Estas moléculas desempeñan un papel clave en la síntesis de proteínas, lo que resulta esencial para el crecimiento y mantenimiento de la masa muscular.

Varios estudios han sugerido que los aminoácidos también pueden desempeñar un papel en la regulación del metabolismo, lo que los convier-

te en componentes importantes en la gestión del peso y el control de los niveles de glucosa en sangre.

Pero espera, ¡todavía hay más! Los aminoácidos son la clave para fortalecer tu sistema inmunológico, protegiéndote de los ataques inesperados.

Así que, ¿estás listo para darles a tus músculos, tu piel, tu mente y tu sistema inmunológico ese impulso necesario? ¡Asegúrate de obtener suficientes aminoácidos a través de una dieta equilibrada y/o con suplementos nutricionales para poder disfrutar de una buena salud a largo plazo!

Impulsa tu salud desde adentro

AminoVit 8000 líquido

Contenido neto: 800 mg x 20 ampoules de 25 ml

EH Evolutionary Health

ederspain.nutricion.net – www.belifespain.es – infoeh@nutricion.net – Tel. 865 51 06 63

AUMENTA TU RENDIMIENTO DEPORTIVO

MinaVit
ANILLA DE SANGRE

WheyFit
Schoko / Choco

Proteínas de suero de leche

Ampollas de aminoácidos

Bebida hipotónica

Magnésio en forma de Bisglicinato

L-Glutamina

Multivitamínico con 25 nutrientes

EH Evolutionary Health

Be-Life NATURAL PRODUCTS

ehN EDER HEALTH NUTRITION

www.belifespain.es - ederspain.nutricion.net - infoeh@nutricion.net-Tel. 865 51 06 63



La parte
que nos toca

En MAPFRE cuidamos de las personas y del medio ambiente hoy, para asegurar el futuro mañana.

#LaParteQueNosToca

Descubre qué estamos haciendo para asumir la parte que nos toca en [MAPFRE.com](https://www.mapfre.com)

 **MAPFRE**